



איוב קראוס

כמה צרות יכול בן-אדם אחד לסבול ב-בת-אחת? תשאלו את שמואליק קראוס ותדעו. אני חושבת שהאיש הזה יכול לד-כות בשיא: קודם, נפטר עליו אביו, ואמו חולה מאוד. אחרי זה — אחיו צדוק בבית-סוהר. החברה של אחיו, הדוגמית ג'קי סיקלס — גם כן בבית-סוהר, אחרי שהיא הואשמה יחד עם צדוק בהברחת חשיש. חכו, זה עוד לא הכל: אחיו הצעיר,



סיקלס

יגאל ("ליגוי"), המשרת ביחידה קרבית, התאהב בגיקי בהודמנות שהיא היתה משוחד-רת בין בית-סוהר לבית-סוהר, והיא התי-אהבה בו בחזרה. וגם זה עוד לא הכל: כאילו כל המיטען הזה לא מספיק, קם אחיו צדוק וגמלט מ-בית-הסוהר לפני שבועות מספר. הבריתה הטיפשית הזו הוסיפה לו שנת מאסר, כי השליש על מאסרו המקורי בוטל. או איוב זה גם כן משהו?

ובילה אותן על הצד הטוב ב-יותר, ואולי לא רק על הצד.

כאשר נגמרה החתונה, נמשכה החגיגה לכבוד יאיר במועדון "מאנדיסי", ובצדק. לא כל יום זוכה האזרח הכבול באזיקי ה-חברה לחופש, ומצד שני, לא כל יום זוכה החברה באח"מים כ-אלה בתוכה.

הארוס התנהג כמו ארס

האמנית הצעירה היא צעירה, לא תמירה במיוחד, אבל כבשה את הקהל בארץ בזינוק אחד, ככוכב. אין כיום איש בארץ שאינו מכיר אותה — ונהנה מ-מנה.

נוסף להצלחתה על הבמה, זכתה ה-אמנית לאושר נוסף — היא התארסה. המאושר המיועד הוא עובד בדרגה זי נכבדה במוסד ממלכתי ידוע, פופולארי למדי.

אז אם הסיפור כל כך נחמד וזורו, אתם שואלים, אז מדוע אני מסתירה את זהותם של החתן והכלה? מה ה-סוד הגדול?

שאלה טובה. הסוד — לא הגדול, הקטן דווקא — הוא שהארוס השובב הואשם לפני זמן מה ב-,ביצוע מעשה מגונה" — אל תשאלו אותי מה, ככה היה כתוב שם — בזמכירה שכו (גם כן מוכירה — איפה הנאמנות לבוס?) וספג על זה 200 ל"י קנס ואי חידוש חוזה.

בחייד, יא ג'חש — אתה הולך להת-חתן, אולי תתחיל להיות רציני! אתה מתאר לך מה החותנת היתה אומרת אם היתה שומעת על זה?

לחופש נולד -

אבל בינתיים...

עם פסים. חלקה, מעשן סיגר, ונושא עטופה על זרועו בלונדית יפהייה בשם דייבי משהו. הוא קיבל 48 שעות חופש מהקלבוש,

החתונה שנערכה ביום שלישי האחרון ב-,בית-ציוני-אמריקה" ב-תל-אביב היתה אוסף נכבד של שמות מצלצלים. החתן היה אורי גרבנאו, כלתו היתה יעל שרון, ובין האורחים רשמתי שמות היסטוריים כמו דניאלה הוד ו-בעלה הצעיר יק סלומון, הדוגמ-נית ציונה טוכטרמן, מלכת-היופי תהילה סלע, מירה דביר, הקצו-ירנים, החוצ'נרים, ועוד כמה הג-דות לבית-פורסייט ישראליות מהלכות על שתיים.

הבמאי העליז

יוסף מילוא מעריץ את שקספיר, את לורקה, את עצמו, ואחרי כל זה עוד נשאר לו אפילו קצת עודף הע-רצה. כדי להיפטר מהעודף הוא מוצא לו מדי פעם שחקנית, וישר מתחיל להעריץ אותה.

בחזרות על חתונת הדמים בקאמרי ערך מילוא חזרות בלי סוף על קטע מסויים, בו מופיעה אדית ארטרוב. הידועה בציבור של נ'סיים אלונ'י. כל השחקנים שאלו את עצמם מה לעזאזל הוא מחפש — עד שמישחו שם לב.

ומאז כל השחקנים שואלים את עצמם אם מילוא עוד מחפש — או שכבר מצא.

אם הם שואלים אותי, אז כדאי ש-יגידו מהר לניסים לעשות משהו דראסטי, לפני שמילוא יביים אותה יותר מדי.

למרות זאת, היה אורח-הכבוד בחתונה דווקא דמות פחות הי-סטרית. כולם עטו עליו, סבבו אותו בדחילו-ורחימו, מיששו לראות אם הוא בריא ושלם, וגם התעניינו על כך בקול, בנוסח ה-ישראלי המקורי להפליא — ד-היינו:

"מה שלומך? מה נשמע? איך הולך?"

הגיבור היה יאיר קולטון. כן, בכבודו ובעצמו. בן-הטובים מ-צפון תל-אביב, היושב בכלא "מעשיהו" על הברחת סמים קט-נה, באמת לא משהו רציני, פחות מטונה סחורה בסך-הכל.

יאיר הסתובב בחתונה בכובד-ראש, כיאות לאורח-הכבוד, כש-הוא לבוש חליפה חומה (לא, לא

עמק, עמק - עבודה

ליחה להוציא ממנו שטרות על אלפים ל"י, אותם התחייב לשלם במאה ל"י לחודש, בנוסף לשטר של 6,000 ל"י ב-1.1.71.

אבל זה באמת עוד לא נורא. אחרי הכל, בינינו, הכסף היה שלה, לא? מה שפחות נעים זה, שההאבה הפך כנראה ללהט שינאה, היא הגרושה הלכה וגילתה את הכל לממונים עליו ברשות השידור — וזה גרם למה שגרם.

ואם זה לא הספיק, אז היא הקדיחה ל-עמק את התבשיל גם אצל משה דיסקין, יהודי אמריקאי עשיר בן 60, שהוא ידיר שלה. ושהתעתד לממן את סירטו של עמק. כשויסקין הגיע לארץ לפני שלושה שבר-עות, היא נצמדה אליו, נראתה לצידו בכל מקום במכונית הצמודה עם הנהג שהיעמדה לרשותו, ובין נסיעה לנסיעה דאגה לספר לו על עמק. התוצאה בשביל עמק עגומה מאוד — לא סלחיונה ולא קולנוע.

מה שכן, צרות מנשים אינן דבר חדש בשביל עמק. תמיד הן רק מסבכות אותו. כרגע פתוח נגדו תיק באשמת מכוח ש-הוא הכניס לדוגמנית האנגליה ג'יין בארי, לפני כן הוא התגושש מאשתו הפסיכולוגית. אחרי-כן הוא יצא עם עופרה הלוי, בתו של השופט הלוי, והאבא דאג לשלוח את הבת ללונדון. עמק נסע ללונדון, אבל גם שם לא יצא מזה שום דבר קונסטרוקטיבי. למרות זאת, עמק לא מתיאש מהמין הנשי. הוא ממשיך לסמפט אותו, בייחוד כשהן בלונדיניות וגבוהות. המשך, עמק, המשך. משהו טוב מוכרח לצאת פעם מהן, לעזאזל.

ותיקנה לו גם את המנוע של מכונית הס-טורט שלו — כי מה טעם בכל החליפות האלו אם הוא לא יוכל להגיע לאולפנים? —



עמק פרי

וחיסלה לו באותה הודמנות גם חלק מה-חובות שלו, וכי וכי. ורק אז, אחרי כל ההשקעות האלו, היא החליטה שעמק איננו השקעה משתלמת. בעזרת עורך-הדין משה נחשון היא הצ-

בשבוע הבא יתפרסמו, לפי התוכנית, תר-צאות המיכרוים בטלחיויה. מי הם הזוכים, אני לא רוצה לגלות לכם. אבל מי לא יזכה אני יכולה כבר לגלות. אחד מהם, לפחות, זהו עמק פרי.

בשביל עמק, אני יכולה לומר לכם, זה ממש אסון. כי לקראת המיכרוים האלה הוא נטש את עבודתו ברדיו, ובמשך חודשים התכונן להופעה לפני המסך הקטן והמזמר, ועכשיו — פנצ'ר כזה.

ומה שמרגיז במיוחד, זה שהפנצ'ר הוא לא משמים, אלא מעשה ידי אדם. זאת אימ-רת, לא בריוק אדם. אשה.

ומה שהוא עדיין לא יודע — וכשהוא יקרא את זה כאן הוא בטח יתרגז עוד יותר — זה שהאשה הנאת הנחיתה על ראשו עוד אסון; בגללה, הוא כנראה לא יזכה במימון הסרט הדוקומנטארי שלו על צה"ל. האשה, שתצטרך להישאר אלמונית בסיר-פור, מלבד לאותם רבבות ספורים המכירים אותה אישית, היא גרושתו של רופא, שני-הלה עם עמק רומן קצר — שלושה חוד-שים בלבד.

קצר — אבל כנראה לוהט. כי בש-הש-חודשים קצרים אלה הוציאה הגרושה על עמק איזה עשרת אלפים ל"י. אינכם צריכים להתרגש כל-כך — היא בחורה עשירה מאוד, ובשבילה סכום כזה באמת לא משחק.

כשעמק סיפר לה שהוא הפסיק לעבוד ברדיו ומוכרח להתכונן להופעה בטלחיויה, היא ציידה אותו בחליפה חומה עם פסים, ועוד חליפה שחורה, ומכנסיים, וחולצות.

זונה

ב"הילטון"

הוא תעשיין צעיר, חתיך, עשיר. מה עוד האדם צריך? אשה יפה? בסדר, גם זה יש לו. הוא התחתן עם אשה, שעליה יש חילוקי-דיעות סוער-רים: חלק טוענים שהיא אוחזת היפה-פיות הגדולות בישראל, וחלק טוענים שלא, שהיא היפהייה מיספר אחד. כך או כך, מסתבר שבאמת יש לו הכל.

אז מה הולך האישי ועושה? לא הייתי מאמינה, אם לא היו ההוכחות לנגד עיני: לפני זמן מה הוא נתקל, במסיבה בלה החבריה, באיזו זונה מבוגרת ובלה. וברגע שהוא ראה אות-תה, הוא הפס עליה שגיעו, הלך ושיכן אותה בהילטון — על חשבונו — כמובן — ומתייצב שם בחדרה כל בוקר, כמו שעון. אתם רואים, אפילו זונה צריכה מזל — שכל לבד לא מספיק.