



ברי חזיה

יוצאת ציונה סוכטרמן מתוך המים, כשהיא מנסה להרים את חלקו העליון של בגדיהים שלה שנשמט. היא נאלצה להפסיק את השעשוע ויצאה מתוך המים מאוחר יותר, כאשר נרגעה, צחקה הדוגמנית מכל התקרית.

תרגיל חדש: להאריך את שהותה מתחת למים עליידי נשימת חמצן מבקבוק החמצן של הצוללן שלידיה. לצורך זה חיבק הי צוללן את ציונה, הניח את ידו מאחורי גבה. ובעוד היד משוטטת שם, נפתח הי אבזם שחיבר את חלקו העליון של בגדיהים שלה לגופה.

ציונה המבוהלת מיהרה להפסיק את הי שעשוע ויצאה מתוך המים כשהיא מכסה את חזה בידיה. מובן שהצלם המשיך כל הזמן לצלם. אבל את אותן התמונות ש צולמו מתחת למים, כאשר ידיה של ציונה היו עסוקות בשחיה ולא בכיסוי מערומיה, לא התירה ציונה לפיכסם. אמרנו לכם: היא לא רוצה להתפרסם.

בהם כיכבה כמו המטרה טיראן והקופרוי דוקציות הפרסיות-ישראליות.

זה קרה לה באמת במקרה. ביום אביב נאה שהודמן באמצע החורף, הבהילו אותה לבריכת שחיה, שם היתה צריכה לצלול במים הקרים לצורכי צילומי אופנה. כבר עתה נכנייה בישראל את צילומי הי פירסומת של בגדיהים הישראלים החדשים שישהקי בעולם באביב ובקיץ. פרסים פלו חברת אלסטקס בצילומים תתימיים.

יכר, במשך שעה ארוכה צללה ציונה במי הבריכה כשהיא משתעשעת מתחת לפני המים עם הצוללן הדוגמן ששיש לה כבן-לוייה. לפיוע היא התלווה לעשית



ברנדי לחימום

מגיש הגרפיקאי בזיל לדוגמנית, אחרי שהתעטפה במעיל רחצה. לידה עומדים גם הצוללן שצלל יחד עימה לצורך הצילום והצלם מולה, שצילם את התמונות התתימייות ואף אלו שמעל לפני המים...