

במדינה

(המשך מעמוד 35)

ממפיק ובמאי תכניות בידור בעלות ייחוד ורמה באירופה, הגיב על המיקרה בזעם. "מעשה עשוי לו טובה שלא נתנו את שמו", אמר עינבר. "התכנית ורמתה לא צריכים פירושים. אני לא רציתי אפילו שיחשבו שאני ביימתי תכנית זאת. אבל כל העניין היתה טעות מצערת".

צורת העמדה מיושנת. קצין החי נזק של להקת פיקוד-המרכז פנה לסלחיותה במשאלה. הוא סיפר ששחקני התכנית הנוכחית של הלהקה, משתחררים בעוד חודש. כדי להנציח את התכנית, ביקש מרשות השידור לברר אם יש באפשרות הסלחיותה לעשות משהו כדי להנציח את התכנית. סיפר עינבר: "מפני שאני מכיר את קצין החינוך טוב, והחבריה של הלהקה נחמד, ונוסף לכך שמעתי שיש להם הצלחה גדולה, וכשהם מופיעים בבית-החיל אין להשיג כרטיסים, הסכמתי לשרד אותם. או התחילו הבעיות. היו לי שתי אפשרויות או לקחת אותם לאולפני הרצליה לביים אותם בלי קהל; ללמד אותם איך לעמוד ולקצץ באופן דראסטי את התנועות הראויות, כמו שאני רוצה; או לקחת אותם לאולפן פומבי ושירות שידור חי עם קהל מוזמן בלי להיכנס לבימוי והעמדה. לביים אותם מחדש בהרצליה בזמן הקצר שעמד לרשותי היתה משימה בלתי אפשרית. איראפשר לביים ולהתאים את השירים שלהם לסלחיותה. הם לא מסוגלים לכך."

לכן החלטתי לצלם את תוכניתם כפי שביימה על ידי דני ליטאי, ולמצוא להם מקום כרע שיתאים למצלמות שלנו. הבחירה נפלה על האולם בקיבוץ גבעת-השלום.



ראלה עינבר
שלא יחשבו

שה. חצי מהנוכחים היו קיבוצניקים וחצי מהמוזמנים אנשי צבא. "היה ברור שאני לא אתערב בהצגה ולא אפריע לבימוי של דני ליטאי, למרות שאני לא שלם בתוכי עם מה שליטאי עושה. ההעמדה שלו היא צורת עבודה מלפני 20 שנה והתנועות תיאטרליות ומוגרזות בשביל הסלחיות. "מובן שאפילו לא רציתי שאנשים יחשיבו שאתה ביימתי את התכנית בצורה הזאת." **טלפון.** המצע השידורי. התוכנית שודרה ופוררה ביקורת שלילית ביותר. מסביר ראלף: "אירעה טעות. למרות שחזרתי וביקשתי שהקריינית תודיע: בימיו דני ליטאי ומסיקה יאיר רוזנבלום, היא שכחה להודיע על דני ליטאי. עובדה היא שבי שידור החוזר תוקנה הטעות. הודיעו כי הבימוי הוא של דני ליטאי והכל היה בסדר. אולם אחרי השידור של יום שישי, חשב דני ליטאי שאני רוצה לסדר אותו בכוחה תחילה. מה הוא עשה? ביום שלישי, באמצע השידור החוזר, הוא צילצל לתחנה, איים שאם לא יכריזו עליו כעל במאי התוכנית, הוא יפתח בתהליכים משפטיים נגד הסלחיות. אותו זמן הוא לא ידע שהטעות תוקנה כבר. אולי חשב ששמו הוזכר בגלל הטלפון שלו. אבל האמת היא שאני עמדתי ושמרתי על הקריינית שתקרא את שמו. על זה הוחלט מראש."

אני באמת מצטער על הטעות שאירעה, מכל הבחינות. אמר עינבר, "אולם דבר אחד קשה לי לסלוח: קשה לי לסלוח על האוי קוליגיאליזם של דני ליטאי, שלא טרח אפילו להתקשר איתי כדי לברר את הטעות ורץ לפרסם האשמות בעתונות."

קואופרטיבים יכולים להמשיך ולקיים שרר תים זולים, כשהם נעזרים בסובסידיות ממשלתיות ובהתעלמות מעצם הכורח לקיים מאזן רוחני. מצב זה לא יכול היה להמשיך ללא סוף. בנובמבר 1967 הוסכם בין משרד התחבורה וחברות אגד ודן על מחקת גרעונות העבר ועל הכורח לאון את תקציבי הקואופרטיבים על בסיס מחירי התשומה (ההוצאות) לאחר הפיחות של נובמבר 1967.

במקביל העניקה הממשלה לקואופרטיבים סובסידיה וגמגמה מאשור העלאת תעריפי הנסיעה. הסובסידיה הייתה כרוכה בכאצו קיצוצים וצימצומים. אגד הצליח לדברי דוברו, מרדכי שיפמן, לקצץ ב-5 מיליון ל"י את ההוצאות. ההסכם היה בתוקף שנה אחת ולאחר מכן הוארך עד לדצמבר 1969. בחודש דצמבר באו נציגי הקואופרטיבים וטענו כי גם אם תמשכנה הסובסידיות אינם יכולים לקיים את מבנה התעריפים הנוכחי מבלי להסתכן שוב בגרעונות עצומים. אגד תבע העלאה של 32.7 אחוז ואילו דן, שמצבו ודרך ניהולו גרועים בהרבה, תבע העלאה של 35 אחוז. הציבור גרעו מבקשה כזו וז ואינו מבין גם היטב מה ניצב מאחוריה. לשם כך יש להבין את מבנה תעריף כרטיס הניסיעה, מסבירים אנשי אגד:

מחיר כרטיס נסיעה מורכב מהמרכיבים הבאים:

משכורת ותנאים סוציאליים — 60.1%;
דלק — 4.6%; אחזקת מכוניות — 10.7%;
הוצאות השירות (תחנות וכדומה) — 9.8%;
ביטוח וארנונה — 2.1%; ריבית ועמלה — 2.0%; מנהלה, כלליות ושונות, — 4.0%; פחת — 6.7%; סך הכל — 100 אחוז.

שוב איום בשביתה. לדברי אנשי אגד ההתייקריות שחלו במחירי התשומה בשירותי החברה מסתכמות ב-22.7%. טוענים אנשי אגד: "העלאות אלה אינן באות להעלות אותנו על דרך הרווחיות הן באות בסך הכל למנוע התדרדרות הסתבכויות בגרעונות עצומים". אם כך למה החליטו, למרות המצב הגרוע, להעלות את דמי מניה-החבר ובמקביל את משכורתו, לפני זמן קצר?

התשובה לכך היא אבסורדית מבחינה כלכלית. המניה מורכבת משני מרכיבים: תלויים זה בזה. מחיר מניה הצטרפות הוא היום 38,500 ל"י. הוא מורכב, לפי החלטת ברית הקואופרציה, 36% משכורות חודשיות בסיסיות של החבר, למה דחקה 36% מפני ש"כפולה זו נותנת מחירו של חצי אוטובוס, שהוא חלקו של כל נהג בקואופרטיב. ו"כאן טמון האבסורד — אם עולה מחירו של אוטובוס וההוצאות לקואופרטיב גדלות יש להעלות גם את המשכורת מכיוון שמי חיר המניה הוא כפולה של משכורת!

זהו תרגיל כלכלי משונה ביותר שנכפה על הקואופרטיב על-ידי תקנות מיושנות. מה המצב כיום ולאן נוטים פני הדיבר? לאנשי אגד ברור שאם לא תענה תביעתם תוך חודשים מיום הגשתה ישר תהיה לנו ברירה, הם אומרים.

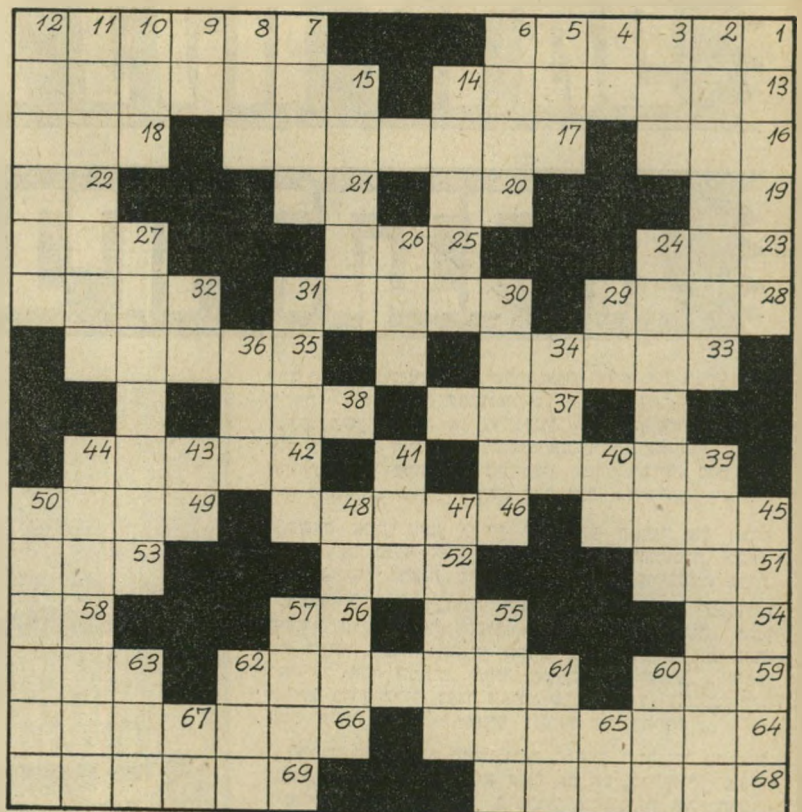
לכלכלני הממשלה העוסקים בנתוח הדיבר, אין עדיין תשובה ברורה לבעיה. מצד אחד מצדדו המדיניות הנוכחית בביטול סובסידיות ובהעלאת מחירים ותעריפים; אלא שתהליך זה הינו עדיין היולי ומאד יתכן שיחול מיפנה בחשיבה הכלכלית של ראשי המשק, הנחרדים מפני גל העלות המחירים והם יחליטו בכל זאת על המשך הסובסידיות, או מתן סובסידיות מוגדלות, כדי למנוע העלאת תעריפים. אם לא — לא יהיה מנוס מהעלאת תעריפי הנסיעה, מפני שאם יצטברו גרעונות גדולים ישלם אותם בסופו של דבר משלם המיסים.

מלוויה

קומדיה

של טעויות

ביום השישי לפני שלושה שבועות שודרה בטלוויזיה תכנית הבידור של להקת פיקוד-המרכז: דן אלינו לביקעה. סביב תכנית זו פרצו סערות רוחות וקרוב האשמות שמקורם באי-הבנה. דני ליטאי, במאי הלהקה, האשים את ראלף עינבר, מפיק התכנית על שלא ציין את שמו ותפקידו בשידור בכונה תחילה ובזדון. הוא אף פנה לעתון יומי, פירסם את תלונתו ברבים. ראלף עינבר, אחד הבמאים הכשרוניים ביותר בטלוויזיה הישראלית, שרכש שם



את פתרון התשבץ יש לשלוח לת.ד. 136, תל-אביב, ולציין על המעטפה "תשבץ 1691" בין הפותרים יוגלו 3 פריס ספרים.

מאוזן:

מלכת אנגליה (7) גיאיות חרבים בקי. תפקידו: להרגיז שוורים (15) מכונית ציפור הרעם (16) יחלוצ נעלי (17) סרטן הדם (18) מקלי (19) "לציפור בין העצים..." (20) משקה חריף בלי סוף (21) תבלין מזרחי לקפה (22) יחידה בתוך רכס (23) "כן" — ביונית (25) רפידת קרקעית הנחל (27) אינס עוד (28) פטיפון (30) שלל, בז (32) ספומה (33) פרחיבר — הרועים (35) ילד ארץ קדומה (37) אגס גדול (38) תלאובה (39) נכדו (42) שוק לסחר-כספים (54) מטבע אמריקנית אותה לא נותנים או שמים על... (46) מזור (49) קליפה דקה (51) פסל (52) הוסל בהם פנס (53) כלי-המאור הקטן שלו (54) תאריך חשוב בנובמבר (55) מהלך ניצחון סופי (56) פש (58) חודש עברי (59) בירת מדינה אסיאתית (60) זמר אופרה מפורסם (63) עונת השלכת (65) ח"כ שפרש (66) רוסי אדמוני (68) עיר מפורסמת במטרייתיה וספירותיה (69) מתייהר, מה מליץ.

מאוזן:

קיבוץ בעמק-הירדן (2) פסלת ישראלית מפורסמת (3) יוריד מעט מהטל. זאת אומרת (ר"ת) (5) נפרד (6) סימון דרך (7) שוף (8) קיטורה (9) אם לפנינה (פלמטר) (10) גים (11) פסיכולוג גרמני יהודי, הניח היסוד לתורת התבנית (12) שכיחות (14) שתי הרבה טל (15) השתור ממנו, התפצאנו (24) הרינגש (26) בהמתי משא טיבס (27) 2 מדינות באסיה = 1 מדינה באסיה (29) חומר ציפוי שוקף (30) מחזאי וסופר ישראלי (שמ) (31) רייק, על-שמה קיבוץ בשומרון (32) חצי ציפור-שיר (34) שחקן מערבוניס הוליוודי, ג'ון... (36) הלכו אחרי... (39) תוכנית מפורסמת, על-שמה רחוב בת-א (40) בתוכס (41) קרום דקיק (43) כלי על לוח-השחמט (44) בעלת תכונת ההפראה (45) שש המכות הראשונות (47) היכל (48) באופן מבולבל (50) נהר באמריקה (55) מקשקש בלשונו (57) השגת מספר בטלפון (60) נתן מתן (61) בירה (62) נתייע, נתעייף (63) חגו (65) קריאת פתיעה (67) מר מה מליץ, שומר מה מליץ.

סע לפארים על חשבון העולם הזה

מדי שבוע מתפרסם צילום אשר אתה מתבקש לזהותו. כל תשובה נכונה, בכל שבוע, מזכה אותך בהשתתפות בהגרלה. בתום פירסום סידרת התמונות יוגרל הפרס בין שולחי התשובות הנכונות. את התשובות שלח לת.ד. 136 תל-אביב עבור "חידון צילומים".

- בחר אחת מהתשובות הבאות:
- ראש-ממשלת הודו, אינדירה גאנדי.
 - גולדה מאיר בארצות-הברית.
 - נשיאת מועצת הפועלות — בבה אידלסון.
 - כוכבת הקולנוע של שנות ה-30 — גרטה גברו.

תלוש מס' 7

השולח

כתובתו

התשובה

