

# במדינה

בין שאר האטרקציות של הערב היו הופעותיהם של תזמורת הבלוז שניגנה את מנגינת קליאופטרה של עבדול והאב בסגנון הפופ ואת השיר אלף לילה ולילה של אום כולתום באותו סגנון; והופעתו של פרנסואז ניגודים. שנוולד לאב איטלקי ואם ערבית במזרח ירושלים, והגיש שלושה קטעי נגינה בפסנתר.

**אמצעי להסברה.** מאחורי המבצע עמד צער ישראלי, אביעזר יצחקי, 38, עובד התחנה הערבית של קול-ישראל מזה עשר שנים, שרק לאחרונה התמנה כאחראי על התוכניות המוסיקאליות של התחנה הערבית של קול-ישראל.

הלהקות שביצעו את המוסיקה הערבית היו מעורבות, חציין מורכבות מיהודים וחציין מערבים. ואילו בין הצופים בלטו דווקא יוצא-אירופה שהיו כשליש מקהל הצופים.

התלהב אחד מהצופים, מיוצא-אירופה,

(המשך מעמוד 31)  
ומבצע מייד מדיוות על גלגלת המזלות.

**צפויה מהפכה במצרים.** הכוכב של היהודים ושל מדינת-ישראל הוא שבת (סטורן). הכוכב של הערבים הוא כוכב נוגה. מסביר צוויגר, "לפי תנועותיהם והיחסים ביניהם אפשר לקבוע מה עלול להתרחש בין ישראל למדינות-ערב. מתי יהיה שלום ומתי תהיה מלחמה."

אחרי רבע שעה של עיון בגלגלי המזלות מוכן צוויגר לנחש מה צופן עתה העתיד למדינת-ישראל ואזרחיה: "נכנסנו לתקופה מדינית שתסתיים באמצע השנה. אני רואה ששבת יהולך קדימה. קיימת אפשרות ש' במשך שישה החודשים הבאים יהיו מגעים לשלום בין ישראל לירדן וללבנון. אני רואה תחילת משאומתן בין יהודים וערבים ב-11 באפריל השנה. את התוצאות של משא ומתן זה נוכל לראות החל ב-5 ליוני. אני גם רואה מהפכה במצרים



פאיזה רושדי שרה ב'היכל התרבות' שלוש יהודיות וערבית אחת

בסיום הפסטיבאל: "מדוע הממשלה לא עורכת פסטיבאל כזה בחוף-לארץ? שום דבר לא ישרת את ההסברה הישראלית יותר ממופע כזה?"  
הצופה נשאר ללא תשובה. אם היה יודע שראשי רשות-השידור צימצמו לאחד רונה את מיכסת השידורים הערביים בשלוש שעות ביממה, לא היה מתפלל ודאי על העדר היוזמה להבלטת תחיתה של המוסיקה הערבית בישראל.

## המשק

### האם יעלו

### מחירי כרטיסי הנסיעה?

מדי שנה חוזר אותו החיון. הקואופרטיבים לתחבורה דורשים העלאה בדמי הנסיעה, משרדי האוצר והתחבורה מתנגדים. בסופו של דבר מוצאים פשרה כל שהיא וההרוחות נרגעות עד לשנה הבאה.  
מה גורם לכך, שדווקא בענף זה מרובים החיכוכים, מבלי שניתן יהיה להימנע מהם? הקואופרטיבים לתחבורה, אגף, דן והמק"ש שר שולטים באורח בלעדי על התחבורה העירונית והבינעירונית בישראל. במשך עשרות שנים אגרו הקואופרטיבים גרעונות מצטברות עצומות. גרעונות אלה נבעו תחילה מניהול לקוי, בימי המנדט הבריטי, ולאחר מכן מעצם העובדה שחברות התחבורה הוגבלו על ידי ברית הקואופרטיבים ועל ידי משרד-התחבורה ורשות התעריפים, בקביעת מחירי הנסיעה.

זו עובדה שאין לערער עליה: מחירי הנסיעה בישראל הם הנמוכים ביותר בעולם ואין למעשה כל אפשרות לקיים חברות רוחניות במבנה התעריפים הקיים. יש היום באגד קחי נסיעה בהם משלמים 17 ו-18 אגורות לנסיעה עירונית. נסיעה עירונית לטוח מקביל באירופה עולה לפחות כ-50 אגורות. נסיעה באגד מתל-אביב להרצליה עולה 35 אגורות. נסיעה למרחק מקביל בלונדון עולה שניים וחצי שילינג. שהם כלירה ועשרים, וזאת ברכבת התחתית שמהירות נסיעתה גדולה יותר ורווחיותה גדולה בהרבה מאשר בשרות אוטובוסים.

**ממה מורכב מחיר הכרטיס?**  
(המשך בעמוד 36)

במשך שלושת החודשים הבאים. הרבר יהיה לטובת הרוסים.  
ב-18 באוגוסט השנה יכנס כוכב נוגה ל- מסלול בתולה, מוסף האסטרולוג בבטחון מלא. "יש לצפות למצב מתוח קשה בי ירושלים, בין ה-13 ביולי לראשון באוגוסט. בראשון באוגוסט יהיה הסכם על מעמדה של ירושלים, אבל בספטמבר ישתפר מצבם של הערבים. כוכב שבתאי יתחיל אז בניסגיה. מה פירוש מהלכים אלה? מסביר צוויגר: "הערבים יהיו תוקפניים יותר. מה שנשאר לעשות עתה הוא להכות ולראות אם משרד-החוץ וצה"ל אמנם מקבילים את הצפיותיו של הנס צוויגר או שיש להם אסטרולוג אחר."

## מיעוטים

### אוס כולתום

### ב'היכל התרבות'

היכל התרבות התל-אביבי ראה כבר מפעמים רבים בשנות קיומו. אלה שהקימוהו לא האמינו אולי באותם ימים, כי להקות קצב יופיעו בימתו, וכמה מהן יחד עם התזמורת הפילהרמונית. אבל הצלילים שבקעו השבוע מהבנין היו עשויים להפתיע גם את המתקדמים ביותר בין אנשי התרבות התל-אביביים.  
מי שהיה נקלע במקרה אותו ערב להיכל היה סבור ודאי כי נקלע להופעה בקהיר או בבירות. היה זה פסטיבאל המוסיקה הערבית הראשון שנערך השבוע בישראל, בחסות בית-השידור הישראלי.

**אום כולתום בכיכובו סופ.** למרות הגשם השוטף שירד אותו ערב, היה היכל התרבות מלא מפה לפה. שתי תזמורות השביעו על הבמה צלילים הבוקעים בדרך כלל רק מתחנות השידור הערביות. תזמורת בית-השידור ניגנה מנגינות ערביות ידועות. עברה לאחר מכן לכיכוב נעימות מורחבות שחברו בידי מלחינים נעימות לעומתה השמיעה התזמורת של פיאמנטה מנגינות ערביות בעיבוד ג'ז מודרני.

שלוש זמרות, שלוש מהן יהודיות ואחת ערבית. זוקא זמרת הנושאת את השם פאיזה רושדי התגלתה כזמרת יהודיה ואילו זמרת בשם שאדיית אל-כרמל, היתה ערבית.

**BON לגבר -**  
מעתה גם בישראל

Bon Shaving Foam - קצף הגילוח החוסך זמן, נעים ומרענן.  
Bon After Shave Lotion - מי גילוח בניחוח נבני המלווה אותך בכל שעות היממה.  
Bon Spray Deodorant - נעים בשימוש ומרחיק כל ריח גוף.

להשיג בפרי פומרויות המובי חרות

BON

## אופנת "הגואל" חולצות לגבר, לנוער ולאשה

אקרילן, דקרון, דיאוקן, פרלון וטטרון - גם לפי הזמנה

תל-אביב, רחוב ישראל נגארה 9, מאחורי קולנוע אלנבי  
טלפון המען: 235763

## אל תתני לגרות אותו. הוא צעיר מדי

עורו של התינוק אינו סובל גרוי. לכן תני לתינוק את החיתולים ה- עדינים ביותר חיתולי "פיפון" לשימוש חד פעמי. מעלתם הגדולה: הרטיבות עוברת דרך הציפוי הרך ומשאירה אותו יבש ונעים.

"פיפון" נורק לאחר השימוש, ולכן הוא אידיאלי לנסיעות וביקורים. להשיג בכל חנות שבה דואגים לתינוק

## צעיר גבוה מעונין בצעירה יפה

בגיל 37 בעל אמצעים

בגיל 27 עד גיל 33 לבלי בשעות היום בלבד. לפנות: תל-אביב, ת.ד. 4665.

## מזכירה ללא שפעת! וללא שבת

כמוכן - המזכירה האוטומטית העונה לשיחות הטלפון שלך 24 שעות ביממה.

\* מכשירי ביקורת שיחות  
\* מגברי טלפון  
\* התקנת מיקרופונים והקלטות

רדיו דוקטור, רחוב שלום עליכם 18, תל-אביב, טלפון 244118