



מאז הופעתה של הטלוויזיה, הועמד בספק קיומם של שבועונים חדשות. זוהי תופעה שנפוצה בכל המדינות בהן קיימת טלוויזיה. שבועונים חדשות גדולים ועשירים, נסגרו בזה אחר זה. כל עוד לא היתה הטלוויזיה קיימת, היה לשבועונים חדשות יתרון על היומנים בפירוטם החדשות בתמונות. מידיות הקרנת צילומי החדשות בטלוויזיה, שללה יתרון זה מן השבועונים. אין ספק שגם בישראל, בה קיים למעשה רק שבועון חדשות אחד — עיתון זה — מההנהגה של הטלוויזיה התחרות קשה. לא אחת נסגרו בכירים מעמיקים אם לא כדאי, נוכח קיומה של הטלוויזיה, לשנות את אופיו של העיתון משבועון חדשות לבאגאזין מצולם, מסוג זה שמוציאים היומנים בערבי שבחות. היו כמה שיקולים שהכריעו בעד המשכת הופעתו של העולם הזה כשבועון חדשות. העיקריים שבהם היו: בישראל, בה שייכים רוב אמצעי התקשורת למיסד או לגופים הקשורים למיסד, נותרו שטחים רבים שאמצעי תקשורת אלה נמנעים מלגעת בהם. גם לגבי החדשות הכלליות המיידיות, יכול שבועון חדשות להתחרות בהצלחה ביומנים ובטלוויזיה. אמנם הוא מופיע באיחור מה אחר החדשות, אולם דקא איחור זה נותן בידו יתרון של הצגת התמונה הכללית וחדירה לעומק.

★ דיווח ראשוני בפרשת הרצח

דוגמה בולטת לכך ניתנה בשבוע שעבר, בדיווח שהגיש לך העולם הזה על פרשת רצח הילדה חנה הורוביץ בירושלים. הרצח המזעזע של הילדת בת השבע וחצי, זכה לכיסוי מקיף ויסודי בכל העיתונות היומית, ברדיו ובטלוויזיה. גליון העולם הזה 1690 הופיע כשבוע אחרי גילוי גופתה של הילדה. למרות זאת יכלה הכתבה לחדש לך בנושא זה דברים שלא קראת אותם בשום מקום אחר. בעיקר לגבי זהותו האפשרית של הרצח. העולם הזה היה העיתון הראשון שדיווח לך כי החשוד העיקרי ברצח הילדה הוא פועל-נקיון, שעבד בסביבה, וכי המפתח לפיענוח תעלומת הרצח הוא הקלמר הכחול של חנה הורוביץ. כאשר פירסמנו כי החשוד ברצח הוא פועל הנקיון, היו בירי משטרת ירושלים 12 חשודים ברצח. רק 24 שעות אחרי הופעת העולם הזה הודיעה המשטרה כי החליטה לשחרר 11 חשודים וכי ביקשה להוציא פקודת-מעצר רק נגד חשוד אחד: פועל הנקיון. רק 72 שעות אחרי הופעת העולם הזה פירסמו היומנים כי ה' הוכחה שהביאה להחלטה זו של המשטרה היתה מציאת הקלמר הכחול של חנה הילדה בביתו של החשוד.

★ מסקנה בדרך ההקשה

יכולנו להביא לך אינפורמציה זו לפני כל שאר העיתונים, לא משום שהיתה לנו אינפורמציה סודית, אלא מפני שהיה לנו הזמן לנתח את ההוכחות והעובדות בצורה לוגית. ציפורה כיסלו, הכתבת שליטת את העובדות סביב רצח חנה הורוביץ, מספרת כיצד הגיעה בדרך ההקשה למסקנה כי מכל ה' צעורים שבידי המשטרה רק פועל-הנקיון עשוי להיות חשוד ממשי: "היו שתי עובדות-מפתח בפרשה זו", מספרת ציפורה, "האחת היתה שהרצח בוצע בשעות הבוקר, כשהסביבה מלאה שכנים וילדים היוצאים לעבודתם וללימודיהם. עובדה זו הביאה אותי למסקנה כי הרצח היה חייב להיות אדם מוכר בסביבה, חלק מהנוף המקומי." "העובדה השניה היתה שהרצח לקח את הילדה למרתף הסמוך לביתה בשעה שהיתה בדרכה לבית-הספר, זמן קצר אחרי שיצאה מפתח-ביתה. ילדה מפותחת ופיקחית כמו חנה הורוביץ לא היתה יוצאת מפתח הבית ומפתחה לרדת למרתף עם אדם זר. האיש שהיה מסוגל להובילה למרתף היה צריך להיות אדם מוכר לה." "המסקנה שלי היתה שהרצח חייב להיות בן-בית בסביבה ומוכר לילדה. מכל החשודים שנעצרו עלידי המשטרה, רק תיאורו של פועל-הנקיון שנעצר, התאים למסקנה זו."

★ עלבון לעיתונאי ישראל

מועצת-העיתונות הקימה בשעתו ועדה לבדיקת הפירוט של הליכי משפט אזרחי לפני הדיון הפומבי במשפט הגורם הישיר להקמת ועדה זו היה פירסום השאלון שהגיש בשעתו העולם הזה לח"כ מנחם פורוש בעקבות התביעה שהגיש הח"כ נגד העולם הזה. מסקנות הרוב בחקירה, שפורסמו השבוע, היו: "יש להגביל את פירסום ההליכים במשפט אזרחי לפני הדיון הפומבי בו כדלקמן: מותר לפרסם את פרשת התביעה בצירוף הערה שההגנה טרם הוגשה אם אין מפרסמים את פרשת ההגנה בעת ובקוונה אחת; עיתון שפירסם את פרשת התביעה בצירוף הערה הנ"ל יפרסם גם את פרשת ההגנה. לא יפורסמו שום בקשות בהליכי בנייה אלא אחרי שנשמעו עלידי בית-המשפט וניתנה בהם החלטה, בתנאי כי הבקשה תפורסם יחד עם ההחלטה."

החלטה זו היא עלבון לעיתונאי ישראל, המאגדים באגודת-העיתונאים שהקימה את מועצת-העיתונות. אין תקדים בעולם להחלטה של עיתונאים להטיל על עצמם הגבלות, שנועדו לצמצם את חופש ה' פירסום, ביוזמתם שלהם.

חוק לשון-הרע עצמו מטיל סייגים והגבלות חמורות, המצמצמים את חופש הפירסום עד למינימום. פירסום כתב-ההגנה במשפט פורוש נעשה לא משום שהיתה פירצה בחוק, אלא מפני שח"כ פורוש לא נקט בצעד שמתיר לו החוק: לבקש לאסור או לזכות את פירסום כתב-ההגנה.

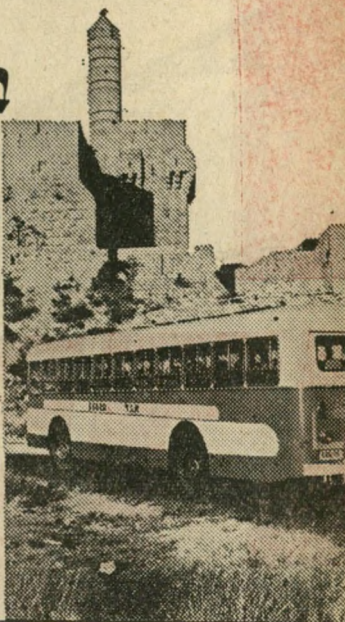
על מחול זה החליטה מועצת-העיתונות להעניש את כל העיתונאים. למותר לציין כי החלטה של מועצת-העיתונות אינה מחייבת אותנו. מועצה זו אינה אלא גוף פרטי, שאיננו חברים בו ושאלף לא טרח להזמין את נציגי העולם הזה לחוות דעה בפרשה, הנוגעת בעיקר לעיתון זה.

אם רוצים עיתונאי ישראל להטיל על עצמם מיגב' לות ולצמצם את חופש האינפורמציה — יבושם להם. העולם הזה ימשיך לפרסם את כל הניתן וראוי ל' פירסום — במיסגרת החוק, כמובן.



במה
עושים
צירושלים?

ב'אגד'
עושים
צירושלים!



דחף

משוויצריה

מיוחד עבורך! הספריי האינטימי בעל המוניטין הבינלאומי

חביל - HIBITANE®

Bidex

קפידו לדרוש בתרומיה שלך את - Bidex

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תאריך 136 • מען מברקי: עולמפרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פ"ק 6 • גלוסות: צינגורסיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.

העולם הזה