

# תדרין

★ הונדטה נגד המאפיה (ירון, תל-אביב). סרט נוסף על הרפתקאותיו של המלאך, בכיכובו של רוג'ר מור.

★ השחף (תכלת, תל-אביב). סרט מש' עמם של הבמאי האמריקאי סידני לומט, שהסרטי מחזה של צ'יכוב בלי להתאים אותו לבד.

● לא כדאי לראות  
★ לא חשוב לראות  
★★ אפשר לראות  
★★★ רצוי לראות  
★★★★ חובה לראות

## תיאטרון

★ ירדי הארזי (תיאטרון עירוני חיפה). קומדיה שטותית ששיני הזמן נגסו בה. בימוי חסר-קצב, חיזוני ובלתי משכ' נע של היי קילוס. צוות שהקני-משה ביר' גוני מאד, שלא היה עוזר אף לוא בתפ- קידים המרכזיים לא היו מופיעים אברהם חלפי ועדה טל.

★★ כלאים (עלידי תיאטרון ה- אוניברסיטה העברית בירושלים). הבימוי

## הנמל

★★★ קאזובי שני הצות (נת, תל- אביב). ירדות בין שני עלובי חיים בעיר גדולה, בהשתתפות דאסטין הופמן וג'ון ויאט. הבמאי — ג'ון שלזינגר.

★★ בשרות הזר מלכותה (סיני רמה, תל-אביב). גיימס בונד מציל את העולם מידי הרשע בלופלד, על רקע גור- פיה של שוויצריה. הבוגד החדש הוא ג'ורג' לאזובי, וההתיכה לצידו — דיאנה ריג.

## הצגה חדשה

★★ הקיץ (הבימה) מחזה קשה מאד. הצרפתי רומין וינגרטן חיבר יצירה ביי- מתית מיוחדת במינה, סוריאליסטית, קשה לעיכול לא רק בקריאת המחזה אלא אף, ובמוחזק. מראייתו על קרשי הבמה. קרעי ורסיסי פיוט על העולם בו אנו

דיים לסוף דעתם. זוהי פרידה כמורפיוסית מנוף הילדות, עולם בו משחקים אסורים וסקרנות טבעית מבגרים את גיבוריו.

תיאטרון תימא, שביים את המחזה, נטל על עצמו משימה תיאטרלית קשה וי- מוכובת. המחזה, המזכיר בחלקו שירה מודרנית ולרגעים עולה ממנו פרוזה יומ- יומית חסרת כל פיוט (ואולי בענין זה יש לתלות את הקולר במתרגם), איננו



יהודה אפרוני וניסים עזיקרי ב"הקיץ"

מגובש, אפילו מסורבל וסתום. אך זה תיאטרון. בפירוש תיאטרון. כזה שאינו מנסה לבנות על הבמה מציאות ריאליסטית המוכרת מן הרחוב. זהו עולם, שהרגעים הקסומים שבו עשויים לסחוף עמם בעלי נפש רגישה המוכנים להתמסר להצגה מיר- חזת במינה, לא מבריקה ומלוטשת, אך מלאת אווירה ומעוררת מחשבות. התפאורה של אלי סיני פרובינציאלית למדי. הבית שהוא הקים יכול היה

באמצעותן של ארבע דמויות: נע- רה ואחיה וצמד חתולים. על זוג האוהי- ביים, ירדי האם, הבאים להתרחק בביתם רק שומעים, אין לואותם, כפי שאין לר- אות את מנון, אוהבתו של אחד החתור- לים, שאינה אלא זבובה. ההתרחשות (עלי- לה כמעט ואיננה קיימת) משתרעת על פני מספר ימים ומספר לילות, בחצר ש- ליד ביתם הכפרי. הנער, ולאחר מכן אחיו- תו, מבינים את שפת החתולים ואף יור-

המלוטש מלא ההומור וההמצאות של אריה זקס, הפך אליגוריה מן המאה ה-15 להצ- גה יפהפיה, פיוטית ומלאת קסם. זקס כהן הינו קומיקאי מעולה המצליח להק- סים בתפקיד קטן, ליאור ייני מתנועע יפה כהיאוש, ומבדר ללא כל הפרזה. התפאורה, התלבושות, התאורה והדרכת הסיני, ורק רגע! לא לשכוח את מקהלת הנערות ה- מקסימות — כל אלה מהווים מרכיבים שהוכיחו עצמם.

★ לא ביום זדא בלידה (בצוותא). מרם ברנשטיין כהן כמורה ישישה העור- מדה בפני גיתוחי-עניים בבית-חולים. היא פוגשת חייל צעיר, אף הוא פגוע בעיניו, ומדמה לעצמה כי הנה שבה ופגשה ב- ירדי נעוריה שנעלם. בזכות ברנשטיין כהן, המזדהה במופלאות שהורה עם דמות המורה מן הדור ההוא, מתעלה במקצת מחזהו המקורי של אברהם רז מעל בבאליותו. ★ פנטסטי (הבימה). מחזמר-כיס ב- מלונת אמריקנית מובהקת. סיפור סכא- ריני על-אודות שני אבות המחליטים להקים קיר בין חצרותיהם כדי שילדיהם לא יוכלו להפגש ומשום-המים הגנובים שאולי ימ-

★ המוח (אלנבי, תל-אביב). שוד פושד מבוצע על-ידי שתי כנופיות בעת- ובועונה אחת. קומדיה בהשתתפות ז'אן פול בלמונדו, יורד ניבן ובורג'ל.

★ השמלה (סרט ישראלי, סטודיו, תל-אביב). סרט כנה, רגיש וחסר יומרות המורכב משלוש אפיוזות בחייהם של צעירים תל-אביבים. הבמאי — יהודה נאי- מן. דיאלוגים טבעיים, שחקנים טובים.

★ ארוטיסימו (ארמון-דוד, תל- אביב). סאטירה מעולה על פיסומת אי- רוסית בימויו של ז'אן פירס. משחק מצויין של אני ז'יראדו ופראנסס בלאנס.

★ ג'וסטין (תל-אביב, תל-אביב). ג'וסטין (אנוק איימה) היא פאם פאטאל המשגעת גברים, מבשלת דינטיגות בני- לאומיות על הרקע הרומנטי של אלכסנ- דריה, דירק בוגארד הוא דיפלומט אנגלי שנון ואנה קארינה רקדנית בסן- נעים לראות.

★ עושים חיים (אסתר, תל-אביב). קומדיה אידייתית על לואי להפינה המנסה לקנות מודליאני החרוט על גבו של ז'אן- גאבן.

אם אתה יכול, התנהג לשבוע זה כאל תקופה של רגינה וחופשה. בת-מאזניים: פגישה עם אדם הנראה לך, ממבט ראשון, כחשוד במיקצת, תנביר את המתח. בשבוע הבא זה יעבור, אל תקחי ל- זה ולא תדאגי. אם חשבת לנסוע ביום ה- — ייתכן שתאכזב. נסה לא להיות עיקש. יש אנשים הרוצים בא- מת ובתמים את טובתך. החשדנות והמתיחות ב- עיבוד זה שתקפו אותך לאחרונה, עוד יהיו בעורכת. בת- מאזניים: איך נאמר שם: כבדהו וחשדהו.



★★★ בקרוב יחול בך, בת-עקרב, שינוי לטובה. זה יעזור לך בעתיד. כמו בשבועות ה- אחרונים, הבעייה ה- מרכזית שלך היא חר- סר כסף. מוטב ש- תתחיל לחשוב על ה- עתיד. עשה מאמץ ונגמור את העבודה ה- הוטלה עליך. זה יע- שה רושם טוב על ה- בוסים שלך — ויש סיכוי גדול שהם ית- חשבו במצבך ויעלו לך את המשכורת. אם תנהל את חיך בתי- בונה חלום חיך יתגשם בקרוב מאוד.

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★



רכוש אותה. את המ- כונית, כמובן, אל תה- סע. בעוד שבוע יש כל הסיכויים שהמחיר יעלה. בכלל, שבוע זה נועד לקניות. יחסית לעתיד — המחירים זולים. לקראת סוף השבוע מצפה לך יום דייקשה. לא נורא — הוא יעבור. טלואית, לך מראים הכוכבים דברים מעורפלים: דבר לא ברור השבוע.

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★



דוקא משום שאת חופ' שיה בהשקפתך, ובלי- תיקשורה במעשיך, קל מאוד לתפוס אותך ב- מלכות או לחייב אותך לעשות מה שאינך רר- צה. אם אתה כימאי או עובד מעבדה — היזהר מחומצות, חומרים מ- סוכנים או אף מהתפר- צויות. לקראת סוף השבוע מצפה לך, סרטנית, הרפתקה רומנטית סוערת מאוד.

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★

★★★