

מדוע משתגעות כל החתיכות הישראליות אחרי הכדורסלן הבלגי קאמיל דירקס?



מבטים צורבים עם השחרורת ליד השולחן הסמוך, ואומר: "יש בחורות שטובות לקולנוע, ויש בחורות שטובות לדבר אחר."



"אני כמו בריגיט בארדו!"

האחת שמחכה פלורט, דוגמנית בלגיה, שבה עם קאמיל לישראל וחזרה לבלגיה. עכשיו היא מוכנה לסלוח לו על כל הבגידות שבגד בה, רק שיהיה איתה.

ומאיפה אתה יודע מי טובה למה? "אני ישר יודע, מספיק להסתכל". אחרי שקאמיל לוקח את הטובות ל- קולנוע הוא הולך לבלות ולחפש רעות, כי הוא לא מערבב בין התחומים. את ידידתו הנוכחית, למשל, ישראלית בת 20 שקוראים לה רלי הוא לוקח רק לקולנוע, כי היא בחורה טובה. את הטובות ביותר מבין הרעות, או את הרעות מבין הרעות — איך שאתם אוהבים לקרוא לזה — הוא מביא לדירה שלו ברמת-גן. הרעות ניכנסות לדירה וישר מאבדות את הביטחון העצמי, כי על כל הקירות תלויה קונקורנציה בצורת נערות האמצע של פלייבוי.

בשביל מה הוא צריך הרבה חתיכות גם על הקירות? קאמיל פשוט פרפקציוניסט, הוא אוהב את הרגליים של אחת, את ה פיגורה של השנייה והפנים של השלישית. האהבה האחרת שלו, מכוניות ספורט, גם כן תלויה על הקירות. שיהיה. על שולחן קטן, בצד, ערימת מכתבי אהבה:

"קאמיל, אני אוהבת אותך !!!" "קאמיל, אני מתה עליך." "קאמיל, קיבלתי את ה כתובת שלך מחברה שלי." ומחר: "אני רוצה בישראל." ליד מכתבי האהבה מכתבים מההורים. הם רוצים מקאמיל דירקס אחרים כמו לדעת מתי יתחתן ויוליד עבורם כמה נכדים. לקאמיל אין כוונות כאלה. מה בוער לו? מה יש? הוא מבסוט גם ככה. יש לו עוד הרבה מרץ להוציא והרבה חיים לעשות. מתי ינוח קצת? כש- אחת, סוף סוף תגיד לו: לא!!! מהטובות הרעות, כמובן.



גוי עם תפילין דירקס, ש אינו יהודי, מניח תפילין ליד הכותל המערבי עם חברו בקבוצת מכבי רמת-גן, גוטליב.

או למה? מה יש לו שאין לאחרים? למה מוכנות החתיכות לעשות הכל כדי לזכות לטיול קטן באופל ספורט דמוית הצפרדע, לצלילי שירה של ארטה פראנקלין?

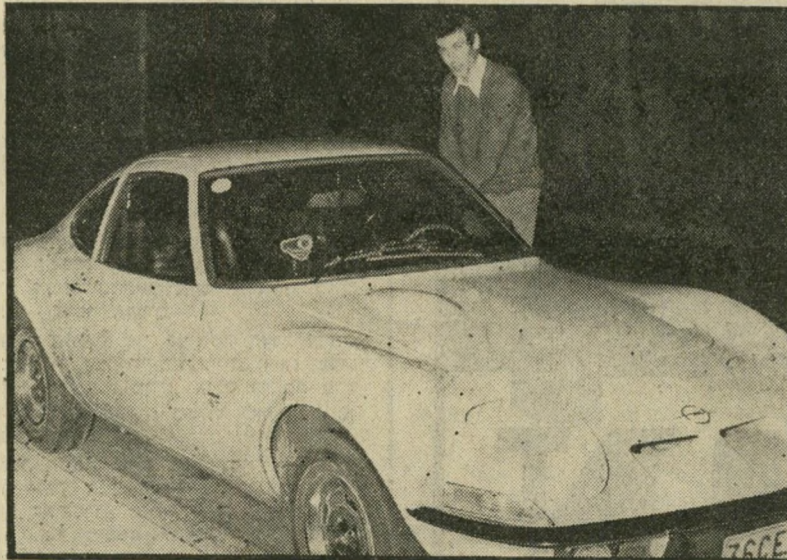
בלונדית משגעת

פידו דקאמיל עצמו לא ברור למה: "כשכאתי הנה, הבאתי חברה מבלגיה, אבל אחרי חודשים שלחתי אותה בחזרה כי ראיתי שאני יכול להסתדר מצוין לבד. קראו לה פלורט, והיא דוגמנית. מאז ש נסעה עברה שנה, אבל היא כל הזמן כר תבת לי שהיא רוצה לחזור, ושמצא ש נפרדנו לא בגדה בי אפילו פעם אחת. לא איכפת לה מה עשיתי אני בינתיים, היא מוכנה לסלוח לי על הכל, רק שאהיה ש לה. אני לא רוצה, כי אני כמו בריגיט בארדו גם היא יכולה להשיג את מי שהיא רוצה, אבל היא לא נישאת עם אף אחד הרבה זמן. יש לשינוי אותו אופי". קאמיל מפסיק להסביר כי בינתיים ניגש אליו חבר, מראה לו בלונדינית משגעת, ולוחש לו "אוינו: "היא טובה". "טובה למה?" אנהנו שואלים בתמימות. קאמיל מעיף בנו מבט מלא רחמים, מחליף

שעה ארבע לפנות בוקר. הפעמון מצלצל כמטורף. קאמיל מתעורר, ו משרך דרכו בעייפות לעבר הדלת. לא הספיק לפתוח והיא מתפרצת פניה: "קאמיל!!!!!!!" היא לואטת ומתחילה מיד לחבק ולנשק אותו כאחוזת דיבוק. "מה את רוצה ממני?" הוא שואל כי עצבנות, אבל חיכך מבין.

למחרת באותה שעה. הפעמון מצלצל שוב, אך הפעם זה הטלפון: "קאמיל" אר מר קול גברי עמוק. "מה את רוצה מר מני?" שואל הבנאדם הגדום. "אני לא רוצה כלום; אבל החברה שלי רוצה לבוא אליך חיכך ומיד או שהיא מתאבדת."

וכי וכי וכי, ככה זה אצל כוכב הכדורסל הבלגי קאמיל דירקס. מהרגע שחף רגלו נחתה בו ארץ הקודש, החתיכות לא נותנות לו מנוחה. כשהוא חולף בסערה במכונית ה ספורט הצהובה שלו עוקבות אחריו ב הערצה מאות עיניים נשיות. כשהוא מגיע לדיסקוטק נעלמות כל העלמות בחדרי ה טואלטה כדי לתקן לכבודו את התסרוקות. ושחדעו: קאמיל איננו יפה כמו מאלרון בראנדי, לא סקספילי כמו דיין, לא חכם כמו אבא אבן, ולא רוצה להתחתן.



הסנסאפיל מכונית הספורט הצהובה של קאמיל, שהפכה לסימן הייחודי שלו. במכונית סייף רקורדו וסילי שירי נשמה של ארטה פראנקלין. "מה יש לו שאין לאחרים?" — מתמרמים זאבי הדיסקוטקים הוותיקים.



בדיסקוטק רוקד עם החברים שלו, במסיבה בעינבר. לאן שהוא מגיע, רודפות אחריו החתיכות. כשהוא מגיע לאיזה דיסקוטק שהוא, נעלמות כל העלמות בחדרי הטואלטה, כדי לתקן את התסרוקות. ויש כאלה שאף מאיימות בהתאבדות.