

להט וכונת הסטודנטים החובבים העושים מלאכתם במקצועיות. דוגמה: הסטודנט עמריאל שויץ אשר בעזרת זנב המחובר לחלק הקדמי של גופו, הינו התאווה. הוא יוצר דמות משעשעת ללא גלישה לחלגאר-ית שהיא.

## בידור

★ ★ **מנה ראשונה** (בצוחא) כלי מי שמתעניין בריהוט ולא יודע כי קיימות כור-סאות בניילון ממולא אוויר יוכל לגלות זאת מראית כאלו עליהן חותם הבמאי גיורא מנור ומכנה כ"תפאורה". כמה רעיונות נח-מים של הקריקטוריסטן דוש. שהיו מצל-חים יותר באמת כקריקטורות, או כסקצים קצרצרים, נמתחו לקטעים ארוכים יותר, שלא לצורך, לא רק בשל כתיבתם המסור-בלת, אלא בעיקר מחמת חוסר שטף בי-הצגתם. גם בתחום המשחק אין כמעט כל חדש, אף כי בהתאם לתכניה היה ויקטור עטר מועמד לתואר השחקן הטוב של ה-שנה, לאחר ששיחק ב"אוף-ברודוויי".



שויץ, ה"התאווה" ב"כלאדם"

★ ★ **להקת פיקוד דינונגוף** (תי-אטרון דג) לא כל תשעת משתתפי התכנית היו כוכבי הלהקות הצבאיות בהן שרתו. לא כולם יודעים לשיר ולא כולם בדיוק משח-קים. אך כמה שהם עושים הם שולטים. הם מגישים צורר מערכונים המשובצים פה ושם בבדיחה מצחיקה, ופזמונים שהפזמונ-אות העברית לא הייתה נפגעת לולא הוצ-או ממגירות יוצריהם. את מקום המדים תופסים בגדים אזרחיים. כך שבפרוש ני-תן לקבוע כי זו אותה גברת, אפילו שני-תה במיקצת האדרת, תדמית לה אחראים דני ליטאי ויאיר רוזנבלום, אשר בשנים האחרונות עיצבו באותם שטנצים את מר-בית מופעי הלהקות הצבאיות.

★ ★ ★ **אין אהבות שמחות** (בי-מות) כ-20 שאנסונים של הטורבאדור ה-משופם, ג'ורג' ברסנאס, בתרגום עברי מעולה ובהגשה מכבדת ומכובדת של יוסי בנאי. התזמורת של סטו הכהן מנפחת במקצועיות את מה שברסנאס מצ-ליח לעשות בעזרת הגיטרה הבודדת שלו ואילו הזמר הבלתי-מלוטש שבנאי נעזר בשחקן ובדרן המעולים שבו.

אשה שתלטינה, בעלה הנוכחי ובעלה הי-קודם, שבא לגבות את חובו ולנקום. הבימיו והמשחק כבדים. שמואל עצמון חסר להט שטני, אלישבע מיכאלי יגעה וקשה להי-בין מה הניע אמן צעיר ללכת שבי אחריה. עודד תאומי מעמיד פנים של נגוע במחלת-נפילה ושל פסל כאחור.

★ ★ ★ **כלאדם** (עלידי להקת האוניבר-סיטה העברית בירושלים) למעלה מ-30 מש-תתפים, שחקנים, מחוללים, נגנים וזמרים מאכלסים את הבמה היפה של עדה ה"מאירית כדי להחיות אלגוריה מן המאה ה-15. אריה זקס עיבד וביים ביעילות, בחן ובפיקחות. השחקנים המקצועיים הי-משתתפים בהצגה לא מצליחים לטשטש את

בגדים אחרים והופך להננדס הנחמד כרו-צח, מה שמאפשר להציג את השמש במדי סמל משטרה, כדי להזכיר למי ששכח שיש שוטרים מטומטמים. אבל שוטר מטומטם כמו זה המוצג כאן קשה לתאר. אחר כך העבריין הצעיר מתחיל להוציא מן הלוח את המסמרים, בכל פעם שהוא עושה מעשה טוב, כדי שהשוטפ יו-



אליאס, רביד, נתן ובנאי ב"אדוני השופט"

כל להטיף מוסר השכל מנופח בפרוטה על מוסר, אזרחות טובה וכו' וכו'. וכי, כמובן לא חסרה גם מחמתו של העבריין לשופט: "שופט זה, שופט בובה, בשבילו אני מוכן לתת את כל החיים!" על משחק אייפסר בכלל לדבר. **יעקב בנאי, אריה אליאס, שמואל וולף, רפי נתן, רחל רביד ושרית ישי,** כל אחד מהם עושה כמיטב יכולתו לצופי

הגיעו דגמי 1970

## סאבא כפול



F. (FORTE)

F. (FORTE)

איכות ועיצוב  
רמת צלילים  
שני רמקולים  
רגישות  
חדות ויציבות התמונה

פי-2

סוכנות ראשית "סאבא"  
כנר מלכי ישראל 11, תל-אביב

דרוש אחריות אורגנילית של "סאבא", שרות מהיר יעיל ומקצועי

## היופי מתחיל מהרגל



**Merici**  
גרביים וגרבוניים

## הופיע!!! הגיבור האחרון של אל פתח

### הלן בורקו

ספר מענין ומעורר מחשבה.  
\*  
נכתב בכשרון רב על רקע המציאות ובעיות השעה.  
\*  
נקרא במתח מהעמוד הראשון ועד הסוף המפתיע.  
להשיג בכל הנויות הספרים. הפצה ראשית: י. מרגליות  
הקדם ושלה הזמנתך בדואר בצירוף שיק או המחאה בסך 7.50 ל"י ל"ביתן" הוצאה לאור ת.ד. 2554, תל-אביב.

## ערב פאראפסינולוגי עם חנן אברהם

בהרצאה על הנושא: **האם קיימת הוכחה להישארות הנפש?**  
בחלק שני: שאלות ותשובות.  
● בבית סוקולוב, רח' קפלן 4, תל-אביב: יום ד', ה-7 לינואר. ההתחלה: 8.30. לחיילים הנחה.  
\*  
● בחיפה, מועדון "מלאות", רח' גולומב 21 במוצא-שבת, ה-10 לינואר, תרצה חיוגית יהודית פוייר, בוגרת מנזר הודי, בעלת התואר "אצ'אריה יוגה" על **רזי היוגה**  
בחלק השני: הדמות של תנוחות יוגה, שאלות ותשובות. ההתחלה: 8.30. לחיילים הנחה.