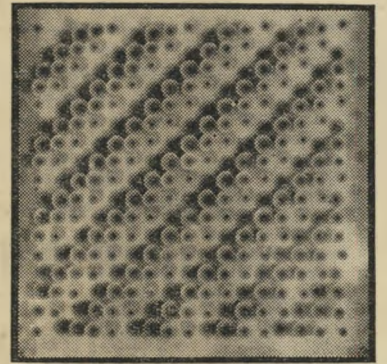


# תהליך

הקומפוזיציה של מרכז, שממנו מתפשטים שטחים גיאומטריים בצבעי חום-אדום, חוזרת על עצמה. השפעה ניכרת של הצייר פולרי אקוב, מי שהיה אביה של שחקנית הקולנוע מרינה ולאדי. תערוכה חסרת דמיון.

**\*\* שרגא אלזני** (גלריה עידן, תל אביב) חייל בשורות חובה מציג תערוכת יחיד ראשונה. מיחברים (קולאזים) עשויים מצלומי ערום הגורים מהירחון פלייבוי על רקע אדמה סדוקה הנותנת גוון סוריאליסטי. השפעות שונות של רוב הסוריאליסטים הישראליים ובעיקר של אריק בראי זור, חבר הריאליזם הפנטסטי. צעיר בן 21 המחפש את דרכו.

**\*\* עינן (כהן)** (גלריה מבט, תל אביב) בדי ניילון סטריליים, צרובים בשתי ערב ויוצרים ע"י כך ריתמוס של צורה החוזרת על עצמה, ממש כשם שהמוסיקה



עינן: ציור על זכוכית

ה"הודית" של ה"חיפושיות" גילתה את היופי של הקצב-המונוטוני. מומלץ.

**\*\*\* עמיחי שביט** (גלריה גור, דוג, תל אביב) תערוכת פסלים קינטיים מ"חומרים פלסטיים. חגיגה ויואלית.

## בידור

**\*\* מנה ראשונה** (צוחא) שבעה קטעים שנכתבו לבמה עלידי הקריקטוריסטן דרש, ניראים ארוכים ואנאמיים, כפי שבויי מו ללא ברק ע"י ג'ורא מנור. המעבר ביניהם יגע ובלתי-שוטף, כמו בקריקטורות, ניתן לתפוס את הפרינציפ של מרבית הי קטעים כבר עם תחילת הצגתם, לכן ההמשך לוקה מחמת גיבוב. שפרה מלישמיין לא מפריעה, להיפך. לפנחם קירן קטעים רבים בהם הוא נשמע מדוקלם.

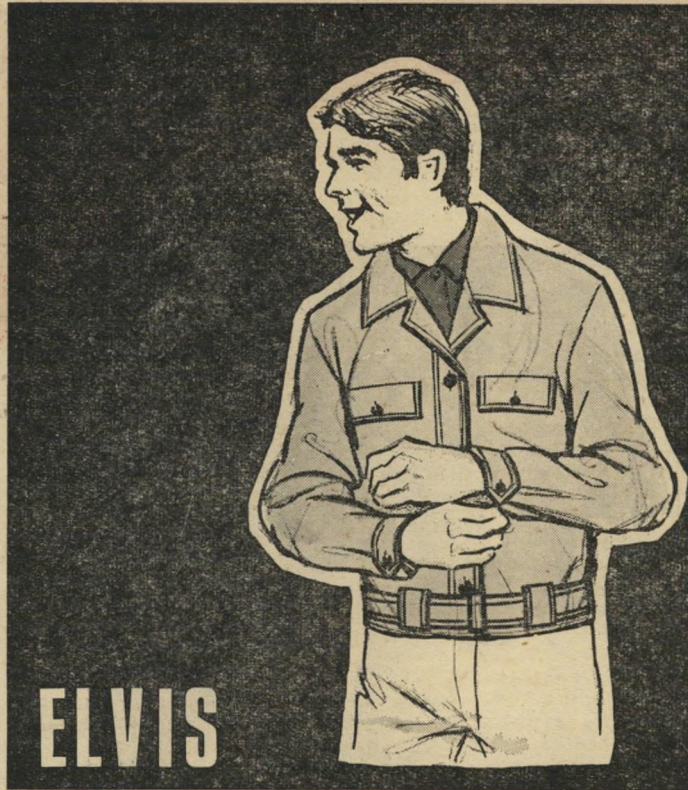
**\*\* קרוסל** (תיאטרון דגן) מופע הפני-טומימה והמחול שערך יורם בוקר אינו אמנם מרקיע אל הישגים של מעבר לבי-דורגע, בשל רעיונות קלושים וביצוע שאי-ננו מן המלוטשים, אך כ"פקקי", הסותם תור שנתהווה מחוסר הופעות רצופות של אמני האמנות האילמת בארץ. תרומתו רבה. נעמי בידור ושמואל הבנה, יחד עם בוקר, ניראים חביבים ונחמדים. ההאמור שלהם לפחות איננו זול וניכר כי היקדשו מאמץ ומחשבה לכל פרט ופרט.

**\*\* ימים טובים** (האמרגן ש. צמח) בהופעה של שייקה אופיר מובטח לפחות שלא ישלטו שעמום. הוא יודע להחזיק את הקהל במתח בידורי בלתי מחייב, אך כזה שאינו מתיר משקע. כפיצוי על דלי-לות החומר, העריכה והבימוי הבולתי מגוי בשם. מופיעה הרקדנית יונה לוי עם שני רקדנים פחות טובים ממנה בהרבה.

**\*\* אין אהבות שמחות** (בימות) למה אין? ליוסי בנאי יש תשובה מתאר מה שהושמה בפיו עלידי אראגון ר ג'ורג' ברמאנס. את השאנסונים מלאי תבונת החיים, הכתובים בהומור ובפיקחות, יודע יוסי לבצע ולהגיש כשם שאף אחד בארץ לא יודע. זה שהוא אינו זמר אינו מפריע, ורק מאלץ אותה להפוך כל שאנסון להצגה קטנה ונחמדה.

# ELVIS

מעיל רוח ברוח האופנה  
לחורף 1970



ELVIS

העיצוב והתפירה הנודעים של

# להב

מאריגי האיכות

# Diolen

עם כותנה

להשיג במבחר צבעים  
בחנויות המובחרות ללבוש

פרסום מלניק

HAPPY  
NEW YEAR

בכל שפה — 24 שעות ביממה —  
עונה המזכירה האוטומטית  
לשיחות הטלפון שלך.

\* מכשירי ביקורת שיהות  
\* מזכירי טלפון

רדיוידוקטור

שלום עליכם 18, ת"א, טל' 244118



הטכנולוגיה העיל  
נגד קשקשים

חיש-קל ובהצלחה בטוחה  
(ב-8 שעות של שתיים)

# קצרות

עברית ו/או אנגלית

ב-אולפן גרג (בר-קמא).

תל-אביב: גורדן 5, טל. 236209  
ירושלים: הפקיד, בצלאל 18  
חיפה: במעלה, שמריהו לוי 30