



מיליוני אנשים
ברחבי העולם נהנים
מטלוויזית „שאוֹב-לורנץ“
כי על
שאוֹב-לורנץ
אפשר לסמוך!

סיפר אחד העובדים הבכירים לגתן: „באיסטאנבול למדים כ־550 סטודנטים ערביים. עניינם העיקרי: בילויים, לימודים והשתלבות בחיי היומיום בתורכיה. הם רחוקים מן הבעייה הפלסטינית. העובדה שהם שרפו מגן־דויד מעץ מול בניין ה־קונסוליה שלנו באיסטאנבול אינה מעידה כלל על התנערותם והשתתפותם הפעילה במאבק. למעשה השתתפו בהפגנה כ־25 איש, שהיו בודאי שכירים ולא סטודנטים. מצב זה אינו צריך לגרום לבהלה. המצב באיסטאנבול רגוע.“
האמנם? עד מתי?

דרכי אדם
עושה המיתרים
חסר מיתרים

כאשר הגיע מקסים פרידא לגיל 14, הלך ללמוד סנדלרות. בעיר מולדתו טאנגיר, שבמרוקו הספרדית, נחשבה מלאכת הסנדלרות למיקצוע של זהב. אולם מקסים לא התדר כל כך עם מי קצועו המכובד. יותר מלתפור נעליים, אהב לסלסל קולו הערב בשיר — ומירות חזנות במיוחד. ואכן, הוא התגלה ככישרון לא מבוטל. לאחר שעלה ארצה, הפך לאורח



סנדלרי יצרן כלי־נגינה פרידא
„חבל שאת מיתריו שלו לא יכול לתקן“

קבוע בכל שמחה של יהודי מרוקו־הספרדי, דית, זימר שם מזמירותיו העריבות, לזחה עצמו בעוד.

תמיד — מוסיקה. אולם מישהו כנר אה התקנא בקולו הערב של פרידא, נתן בו עינא בישא. מחלה קשה פגעה במיתריו קולו. הוא נאלץ לעבור ניתוח בגרונו, החלים ממנו, אך מיתריו קולו נסגעו. כיום, אין הוא מסוגל אלא לדבר בלחש.

המכה הקשה לא שברה את פרידא. הוא חזר למקצועו הישן, לסנדלרות, כדי להר ציא את לחמו בכבוד. אולם על אהבתו ל־מוסיקה לא ויתב. הוא החל מתמחה ב־בניית כלי־נגינה מיתריים, הגיע לדרגת מומ־חיות גבוהה, התמחה במיוחד בטכניקת יצירת התהודה הנכונה בחללו של העוד וביצור מיתרים.

כיום הוא הפך לפירמה בין נגני כלי־מיתר. הם באים לסנדלריה שלו בשוק הפשפשים ביפו כדי להדיק גוף שבור, לכונן תהודה וצליל, להחליף מיתר ש־נקרע. תוך כדי כך, מלאה הסנדלריה כל היום בנעימות מזורחות מסתלסלות, ל־הנאתם של שכניו, המלאים הערצה לשכנם, שהגורל לא יכול לה. אמר השבוע אחד מהם, כשהוא נאנח בעצב: „רק את המי־רים שלו בעצמו הוא לא יכול לתקן.“

היופי
מתחיל
מהרגל



Merzi
גרביים וגרבוניים



קורס
ערב
לספרות
גברים
בכ"ס לספרות
ניסן
בהדרכתו והשגחתו
של ספר הגברים המפורסם
ג'קוב
תחילת הקורס
בינואר
פרטים והרשמה:
דיזנגוף 117
(מעל קפה כסית)
טלפון: 221903.

- בימוי — לטלוויזיה
- ציור — לטלוויזיה
- הפקה — לטלוויזיה
- כתיבה — לטלוויזיה
- הגשה — לטלוויזיה
- איפור — לטלוויזיה

ביום חמישי 1.1.70
מסתיימת ההרשמה
לקורס לטלוויזיה
מחזור ג

לרשות התלמידים
מערכת
מצלמות טלוויזיה
ואולפן בקרה
לעבודה מעשית
סגל המרצים מורכב
מאנשי
טלוויזיה מדופלמים
מספר המקומות מוגבל

ההרשמה:
יום יום, בשעות 4—7 אחר־הצהריים
בבית „בני־ברית“, רחוב קפלן 10,
תל־אביב טלפון: 257235.

איריס אינטים ספריי

מיוחד לכל אשה
לשימוש אינטימי יומיומי

IBON

להשיג בכל הפרפומריות המובחרות



חשוב

לשחקנים ולדוגמניות
אין צורך להיות רקדן
מקצועי כדי לרקוד ג'ז
הרקדן והכוריאוגרף שמעון לוי,
בוגר אלפנימחול בני־יורק וב־
לונדון, יקנה לך תוך חודשים ספור־
רים כושר תנועה ומיקצב.

קורסי־בוקר וקורסי־ערב
(2 שיעורים בשבוע בכל קורס)
פרטים: טל. 70 74 24 (8.00)—
10.00 לפרטי: 17.00—20.00 (ערב).