



אלמגור ואביב: מקסי

זה שיהיה עוד מעט התיאטרון העירוני של תל-אביב. איך חוגגים יובל כזה? עורכים מסיבה גדולה. ואיפה עושים את המסיבה אם לא על הבמה ממש, כיאה לשחקנים. לכבוד ה' מסיבה קישטו את הבמה ברקוויזיטים, ערכו על שולחנות ארוכים גבינות לרוב והזמינו רק את חבריו האינטימיים ביותר של ה' תיאטרון: את שחקניו, חסמלאי, במאי ו' מנהליו, ואת חצקל איש'כסיה. המסיבה היתה יפה מאד. ליאורה ריבלין באה בחליפת מקסי, וכמה עשו גם גבי אלדור, גילה אלמגור וחנה מרון. ברכה נאמן, למרות הצרות שלה, ניראתה כל כך יפה במיני שלה, שישר אפשר להבין מדוע עידוא בן גוריון שיחרר אותה בער'.

חנה מרון על בימת "הקאמרי": ניצחה על הערב

בות. יעל אביב לא פיגרה הרבה אחריה. פשנל ואורי לוי שוחחו באינטימיות ליד חדר החשמלאים, וחיים טופול אמר שהוא לא מהתיאטרון, אלא מצד הכלה. הדור ה' וותיק יותר עסק בחיבוקים ונשיקות ופגישות נירגשות.

אחר כך עשו חושך והקרנו סירטונים מתולדות התיאטרון. חנה מרון קראה רשימת מות שניכתבו במיוחד לכבוד היובל, ויוסי ירון הקריא גם כן משהו. שאר השחקנים הפתיעו את החוגגים בקסעים מתוך אחת ההצגות שלהם, ויוסף מילוא נאם על ערכו החינוכי של התיאטרון בימים טרופים אלה. המסיבה נימסכה בריקודים. מי שלא אוהב לרקוד הלך הביתה, ונתרו רק האופטימיסטים המושבעים, שחיכו בסבלנות לגדי יגיל ושייקה אופיר שהבטיחו להגיע אחרי ה' הצגות שלהם.

אם אתם לא מאמינים שהיה יפה -- יש לנו הוכחה. חצקל איש'כסיה, שישיב כל העת באולם ויהתבונן במאתיים הנאספים לא עצם עין במשך כל הערב. אפילו לא לרגע. אם זה לא משכנע אתכם, אז שום דבר לא יעזור.



טופול ומילוא -- ערכו החינוכי של התיאטרון -- פשנל ולוי

גוג יום-הולדת. יפה מאוד אפילו.

את סול סבאג, בעלת ה"קאסה דל סול", שהשבוע מלאו לה ארבע שנים. (ל"קאסה", לא לסול).

אם אתם לא יודעים, אז "קאסה דל סול" היא מיסעדה מקסימה, בה אפשר לאכול מטעמים מרוקאיים, ספרדיים וסתם מזרחיים, ובין מנה למנה לרכב על סוסים, לטייל בחיק הטבע וכו', מפני שהמיסעדה לא נמצאת ב' עיר, בתחום ההשפעה של "רדינג ד'", אלא באוויר הצח של גינות, הרחק מה' עשן והטינופת.

ישבה לה, איפוא, סול וחשבה: איך לחגוג את יום ההולדת של המיסעדה שלה בצורה אוריינגלית? להזמין את הקליינטורה הקבועה זו לא חוכמה, אלה אוכלים אצלה ממילא כל השנה. לבסוף הזמינה לערב הגדול את דיירי מחלקת השיקום של בית-החולים "תל-השומר". כדי שלא ישעמם להם ה' מינה גם את אריק שרון ואת צמד הזמרים צחי ויעל.

התברר שסול סתם דאגה. לחברה מ"תל-השומר" לא צריך לספק בידור. הם מסוגלים לבדר את עצמם באופן יוצא מהכלל. במשך הערב עברו הגיט'רות של צחי ויעל בין המסובים, וכל אחד שר וזימר ועשה שמה, כשעל כל העסק מנצח שימחה הולצברג, שונא הגרמנים הידוע, שאימץ לו את המה'לקה. סתם אורחים שהגיעו במיקרה הזמנו להצטרף למסיבה שנמשכה עד מאוחר בלילה.

מסיבת יום-הולדת

איך חוגגים יום הולדת של מיסעדה? הבעיה הזאת הטרידה במשך שבועות



מאדאם אלי: אחרי 200 פעם

מספר כפול של בקבוקי שמפניה ועוד כל מיני דברים טובים, נזולים ומוצקים כאחד. גברת אלי, מעודדת על ידי הפגנת התיאטרון הזאת פתחה מיד גם בית-קפה במרפסת ובאר קטן. בבית-הקפה אפשר לאכול את העוגות הצרפתיות של השאף רוברט ש' יובא במיוחד מפאריס, ובבאר אפשר לטעום ארוחות קלילות בתוספת גבינות תוצרת צרפת.

