

מכוער מחפש יפהפיה



שלושה במיטה אחת: האשה - גבן, ושני הגברים שלה.

מסודרת פחות או יותר, ושאינו צורך לפי רש אותו ולהסביר אותו לקהל הרחב. ה קהל הרחב מבין אותו לבד. הסרט מורכב משלוש אפיזודות: הראשונה מספרת על נערה צעירה (ליאורה ריבלין), העובדת בסיפריה ציבורית. בדרך לעבודתה היא רואה בחלון ראוה שימלה. השימלה מוצאת חן בעיניה אבל אין לה כסף לקנות אותה, והיא ממשיכה בדרכה לסיפריה. ב סיפריה יושב בחור נחמד אחד (אסי דיין), אבל הנערה לא מעיזה לגשת אליו. בהפ סקה היא רצה לקנות את השימלה וחוזרת חתוכה ומלאה ביטחון עצמי. הבחור מושפע מיד ומזמין אותה לשתות איתו קפה. ה נערה מסכימה אך בדרך היא עולה לדייר תה כדי להחליף בגדים.

בדירה נמצאת החברה שלה (גיווי כץ), שהיא זמרת ושחקנית מתחילה. החברה מבי קשת למדוד את השימלה החדשה. הבחור מתחיל איתה. הספרנית המסכנה פורשת באכזבה לחדרה ושוקעת בקריאת ספר.

מכוער

מחפש יפהפיה



ה אפיזודה השנייה מספרת על בחור (מוטי בריק), המפרסם מודעה: מכוער מחפש יפהפיה. הוא מקבל המוני תשובות, וביניהן מכתב אחד שאליו מצורפת תמונה. הוא פוגש את היפהפיה שבתמונה (רינה גנור), אך היא לא שמה אליו לב. הם נפגשים שוב בדיסקוטק, והפעם היא נעדרת לחיזוריו ומנסקת אותו. בדרך החוצה, ב מדרגות, הוא פוגש את החבר של היפהפיה פיה שבדיוק עולה אליה. מאוכזב הוא הולך לאכול ספגטי.

הסיפור השלישי מספר על בחור נשי, החור אל אשתו, אחרי שבעלת הבית שלו זרקה אותו מהדירה שלה. אצל אשתו (גבי אלדור), הוא מתידד עם החבר החדש שלה. הם מבליים יחד, ומזניחים קצת את האשה המשותפת שלהם המנסה למצוא ניי חומים אצל אחרים. לבסוף השלישיה מתפ רקה, כשהבעל אורז את חפציו ועוזב. שני הגברים בסרט הם אמרי אוריין ויאיר רובין.

רופא

מביים סרט



א ת הסרט ביים רופא צעיר בשם יהודה (גיאד) נאמן. לגיאד יש אחות העובדת ב סיפריה ציבורית, והוא החליט פעם סתם, ספריה ציבורית.

סחם סרט. מצולם בשיטות רגילות, בלי זוויות מטורפות, בלי קפיצות מסחררות של מצלמה ובלי קונצ'ים. סרט בו תת-ההכרה של הגיבורים נשאר בתת-ההכרה, העלילה

מי היה מאמין שאחרי אלפיים שנה יע צי, שו אצלנו סרטי-סוף סרט שאין בו קיבו צים, אין בו ציונות, אין דיאלוגים בעברית תניכית, אין יזמנות ואין בשורות.



בשרות הוד מלכותה (סנירמה, תל אביב, בריטניה) בסרט החדש על עלילות גיימס בונד יש את כל מה שהיה בסרטים הקודמים, ובכמויות. יש עשר יפהפיות ב לבוש מינימום. פלוס החתיכה העולמית די אנה ריג, ארוסתו של ג'ימי מיודענו. ישנו בלופל הרשע, המאיים להרוס את העולם - בדמותו הקרחת של טאלי סאבלס. ויש הרה מאד פעילות המתרחשת על רקע נו פיה המרהיבים של שוויץ. כל זה - על המסך הענק של הסינרמה, בצבעים טבעיים. רק דבר אחד חסר בסרט - גיימס בונד. ניורג'י לאונבי, סוכן המכוניות הקונטרלי שנבחר למלא את מקומו של שון קונרי, עושה אמנם כמיטב יכולתו, אך מה זה עוזר? לו יפה היה כמו רוולף ולנטינו, ולי שחקן כמו לורנס אוליביה, גם או לא היה מצליח להכנס לנעלי של שון קונרי המזוהה עם דמותו של הסופרמן האנגלי. לאונבי המסכן הרויח כבר שהוא פורש מהסרטים. הספיק לו.

לכו לראות את בשרות הוד מלכותה. אם אתם אוהבים סרטי פעולה אך אל תחפשו שם את גיימס בונד. הוא איננו.

המות הכבד

של ניבן

המות (אלנבי, תל אביב, איטליה - צרפת) שייד לרודי ניבן, והוא כד ככ פעם שראשו הגיון המסכן נוטה הצידה כל כעם שהוא מתכנן מבצע חדש של שוד רכבות. גם ז'אן פאול בלמונדו, גנב צרפתי זוט, הוצה לשדוד רכבת. ליתר דיוק את אותה הרכבת שניבן מתכנן לשדוד.

ניבן מגייס לעזרתו את המאפיה, בלמונדו את בורבלי וכולם ביחד שודדים את הרכבת רק שהאחד לא יודע מהשני. הסרט מצליח אמור להיות קומדיה, והוא אמנם מצליח פה ושם להצחיק קצת, לא הרבה. למראה השוד המבוצע לא ברור מדוע צריך מוע גאוני כדי לתכנן אותו. לא ברור גם מוע צוות שחקנים מעולה בזובו על קומדיה קלו-שה מעין זו.

אנגליה

העליזה

אריה בחירף (פאר, תל אביב, אנגליה) המלך הנרי השני היה אחד ממלכיה הגדולים ביותר של אנגליה. בגיל 21 כבש את אנגליה, ולאחר מכן הוסיף לה את אירלנד, קוטלנד, וולס וחלק גדול מצרפת. אשתו, אלינור מאקוויטיניה, נישאה לו לאחר שעזבה את בע לה החליש ורפה האונים, מלך צרפת. סיפור חייו של הוגו, מריבוטיהם, המלחמות על הירושה שניהלו שלושת בניהם: ריצ'ארד, גודפריג וג'ון, מהחיים את אחד הפרקים ה מודעניים ביותר בהיסטוריה של אנגליה.

המלך הנרי הוא פיטר אוטול, אחד מי בחירי שחקני אנגליה, אלינור היא קתרין הפבורן, שוכתה עבור משחקה בסרט ב אוסקר. בתפקידים האחרים, שחקנים טובים לא פחות. כל הגורמים האלה, בתוספת סרטיט מעולה פרי עטו של המחזאי גיימס גולדמן, ותחת שרביטו של הבמאי אנטוני הארווי, יצרו יחד סרט שתענוג לראות או-תו מההתחלה ועד הסוף. מומלץ לחובבי סרטים היסטוריים.

כוכבים

מרילין

העשירה

כשמרילין מונרו זיל התאבדה, חשבו כו-לם שהוככת האומלה היתה עניה כעכבר כנסיה. היא השאירה אחריה כמות עצומה של חשבונות מבולבלים, ואף לא פרוטה אחת. היתירי שלא התייאש היה עורך-הדין שלה, אהרון פרוש.

שבע שנים התעמק בחשבונות שלה, ו השבוע ראה סוף סוף ברכה בעמלו. מתברר שעזבוה מסתכם במליון דולר נטו טבין ותקלין. את הכסף הורישה מרילין לאמה המאושפת בבית-חולים פסיכיאטרי, למזכיר רתה, לאחתה החורגת, למשרר אלמוני אחד ולפסיכיאטר שלה.