



דברים בישראל מה הוא



הגוף בסדר! אבל איפה החיוך?

מבטיהם של שלושת חברי הלהקה הרומנית העממית פרהיאנו, אינם

מוכיחים שהם נהנים כליכך מהיצוא הבידורי שלהם. מימין: מרגרט פרהיאנו, החשפנית הראשית בלהקה ואשת הבוס; במרכז: הקוסם ג'ורג' פרהיאנו, שהוא ראש הלהקה. משמאל: ביבי צירניאקה.

את כל ההדורים כך שנוכל להגיע. אחרי שהגיעו לישראל, הסביר להם מונטנו מידי, שבשביל אקרובטיקה וריקודי-עם ה יהודיים לא משלמים כסף. בכל אופן לא הרבה, אם הם רוצים להופיע במשך חודשים ולעשות סיבוב במועדוני-לילה בארץ, כדאי להם לעשות משהו בנידון. המשהו הזה הוא סטריפטיו. ולא אחד אלא הרבה, מה זאת אומרת הרבה? כולן ביחד וכל אחת לחוד.

אני לא רואה מה פסול בסטריפטיו? אומר ג'ורג', גבר שחרחר כבן 35 צנום ויפה-תואר בעל מבט של פוליטרוק. במילא הולכות הנשים עכשיו גם ברחוב חצי ערוי מות עם המיני והמראה השקוף. אז סטריפ-טיו זה בכלל שום דבר מיוחד. רק אצלנו (המשך בעמוד 22)

המופע בשביל התיירים הזרים. קרה דבר כזה שתיירים לא ביקרו בכלל במועדון-לילה. בהתחלה באו, ראו זמרת, רקדניות ועוד מופעים אבל בסוף אמרו, טוב, ראינו את המופע, עכשיו איסה הסטריפטיו? כשי שאלה כזאת באה יחד עם גיפנוף חופף דולרים ביד, הרי שאפילו ממשלה סוציאליסטית כמו רומניה אינה עומדת בפני הפיתוי. הם צירפו לקינוח סטריפטיוזית משוי בחת למופעים בטלפוט.

מה יכולה רומניה להציע?

ג'ורג', הוא אדם פיקח ומיד הבין שאם לתיירים יש ביד כליכך הרבה דולרים הרי שהמקום משם הם באים הוא מכרה זהב. מה עשה? ראשית חכמה יצא את גבולות רומניה לארץ השכנה, יוגוסלביה. שם הוסיף עם להקתו באקרובטיקה וריקודי-עם בדיוק כמו ברומניה. שלא יגידו עליהם חס ושלום משהו. אחר כך עבר בפולניה והופיע באיזה מועדון או שניים. אחר כך כבולגריה ושוב ביוגוסלביה.

באחד המופעים ראה צייד כשרונות זרים את ג'ורג' ובעיקר את הבנות היפות שבלה-קתו וחשב בליבו: "איזה ביובות!" איזה ביובות לכסות את הנערות בחולצות וחזיות למיניהם. הוא ניגש לג'ורג' וגילה לו את הגיגי ליבו ואף בא אליו עם הצעה.

"יש לך להקה לא רעה, חבל לבזבז את כשרונותיה בתחום צר כל כך כמו הגוש המיזרחי. עם קצת יוזמה אפשר להראות לעולם כולו מה יכולה רומניה להציע בתחום הבידור."

הוא הושיט לג'ורג' כרטיס ביקור, לא שלו אלא של מכר טוב שלו, אמרגן. ומה היה רשום על כרטיס הביקור הזה עם לא השם מונטנו שאינו אלא היים רוונטל שמספר הטלפון שלו נמצא בתל-אביב.

יהודים משלמים, רוצים לראות

אחרי ההופעות ביוגוסלביה, חזרנו להופיע ברומניה במאמאיה ומשם התקשרתי עם אדון רוונטל. מספר ג'ורג', "אני מוכרח לציין שמר רוונטל פעל רבות בשבילנו, ולולא הוא לא היינו מגיעים לישראל והמופע הזה לא היה אפשרי. הוא סידר את הכל בשגרירות רומניה, החליק

