

# במדינה

## דרכי אדם

### הקורבן

### האחרון

לפני חמש שנים, בשלישי לדצמבר 1964, פרצו שני שודדים רעולייפנים לסניף בנק הפועלים בשכונה ד' בבאר שבע. תוך כדי נסיון השוד הם רצחו את מנהל הסניף, נמלטו על נפשם. חלפו שנתיים עד שהם נתפסו: היו אלו שני צעירים, אז בני 25; דויד בך-הרוש ויוסף דהאן. הם הועמדו למשפט בבאר שבע, נידונו למאסר עולם. השבוע, חמש שנים מאוחר יותר, מת גם קורבנם השני. הוא התאבד.

**עברו הסודי של צלם הדיסקוטי קים.** סמי אקצין היה מוכר ואהוד על כל הבוהמים ומבקר הדיסקוטקים בירושלים.



קורבן סמי אקצין  
המות נמשך חמש שנים

ביחוד באי הדיסקוטקים במזרח ירושלים הירבו להכירו. הוא נהג לצלם ולהעניק להם את צילומיהם חינם. כי לסמי לא היה כל חוש מסחרי, רק אהבה עמוקה למקצועו, הצילום. כאשר ביצע צילום מוצלח, אהב לשתף בהנאתו גם את נושא הצילום. לא הקפיד לקבל תשלום. מבין כל מכריו ומיודעיו, לא היה כמעט אחד שידע על הטרגדיה של צלם הדיסקוטי קים החביב. איש מהם לא ידע כי סמי אקצין הוא בעצם סמי אמרה, שלפני חמש שנים היה פקיד צעיר בן 17 בסניף בנק הפועלים ב- שכונה ד' בבאר שבע, כאשר מנהל הסניף נרצח שם בעת שוד מזויין.

**לבית חולים לחולי נפש.** בעקבות הרצח, קיבל סמי הלם, ממנו לא התאושש עד יום מותו. הוא סבל מדיכאון נפשי, ניסה להתאבד. הסיבה: הוא האמין שהכדור שהרג את מנהלו, שמעון שלום ז"ל, נועד בעצם לו, ורק בטעות פגע בשמעון.

לפני שלוש שנים אושפז סמי לראשונה בבית חולים לחולי נפש בטלביה, קיבל שם טיפול מיוחד תקופה ממושכת. הטיפול עזר באופן זמני. ביוני השנה אושפז שוב בבית חולים הממשלתי לחולי נפש איתנים, בירושלים, ומאז ניסה להתאבד מספר פעמים.

ביום השלישי האחרון ביקק אצלו דודו, מוריס קטריבאס, שהגיע מדמנארק לביקור משפחתי. הוא נפרד מסמי באחת בצהריים. בשלוש נעלם סמי מבית החולים.

הוא נמצא 24 שעות מאוחר יותר בואדי סמוך לבית החולים, תלוי על עץ.

**מיטען ההוא.** משפחתו של סמי קיבלה את ההודעה על התאבדותו על זעזוע מר בן. לצוות בית החולים ידוע היה שהצער בעל הניייה הקשה להתאבד זקוק להשגחה מתמדת. העובדה שנשארו ללא השגחה במשך שעותיים, שהוכחו כגורליות, הינה חמורה ביותר, והמשפחה אינה מתכוונת לעבור על כך בשתיקה.

אשר לשני רוצחיו של מנהל הבנק, הנתון נים כעת במאסר עולם — אלו פטורים מכל עונש נוסף, הן מבחינה חוקית והן מבחינה מעשית. מותו של הצעיר, ששיורי משקלו הנפשי התערער בעקבות פישעם, לא יכול להגדיל את עונשם. השאלה — האם מצפונם יוציאם זכאים?

**EL MO**

ACRILAN  
Monsanto

80/20  
החוט החדש  
שיצר אל-מו  
באפודות  
אקרילן



**ההסדר** אינו סיפור אודות אדי אנדרסון — פרפומאי דינמי ומוכשר, שהוא גם סופר מבריק. אדי נשוי לפלורנס אך מושפע מאד מאהובתו הצעירה, גוון. כפעם הראשונה בחייו הוא מאבד את השליטה בעצמו — נוטש את אשתו, את ביתו ואת עבודתו — קורבן לניגודים וסתירות שבין מצפונו לתשוקותיו. עבור אדי, ההסדר כבר הסתיים. ובגיל 43, החיים רק מתחילים...

„גיליתי כי כבר שכחתי מה טעמה של צעירה הרעבה לאהבה. כוונתי לנערה שבאמת השתוקקה לטרוף אותי בכל פה. נערה שאותה התאוותי אני לכלות. דומני שהנחתי אפילו לבגידותי להכנס לשיגרה. השיגרה של אשה מהוגנת והרמון של נערות מהוגן לא פחות, מאהבות רק בשם, שאף אחת מהן לא היתה ערה לאפשרויות הטמונות בענין. הנקודה העיקרית אצל גוון לא היתה זו שהיא היתה נכונה יותר, תוקפנית יותר או הפגנתית יותר... היא עשתה דבר נפלא. היא הוציאה הכל מתוך השיגרה. ידעת שאתה עתיד לזכות בה, אך לא ידעת כיצד או מתי. ומעולם לא ידעת מתי הסוף. רצית בה. אחרי, באותה מידה כמו לפני...”

מחיר מיוחד לחודש ההופעה 10.80 ל"י במקום — 12 ל"י

הפצה ראשית: מרגליות

הקדם ושלח הזמנתך בצירוף שיק/המאת-דואר ל"ביתך", הוצאה לאור, ת.ד. 2554, ת"א.