



הליידי
עד כה נהגה קארן, המתייחסת למשפחה מכובדת של יוצאי דרום-אפריקה אמידים, להצטלם בתמונות אופנה שמרניות, כזו למעלה, בה היא מדגימה שימלת ערב בביתה. עתה היא מעזה להפוך לדוגמנית צילום של עירום, למטרות מסחריות. ומה אומר בעלה על כך? היא מקווה שהוא יבין שזה חלק מהמקצוע.



היה זה הצלם הידוע דויד ביילי שגילה את ג'ין שרימפטון והרוויח עליה הון. בפאריס גילה רוברט טלדי את ורושקה הגדולה. בישראל זהו הוגג סמי בן-גור את קארן.



ס מי ג'יטה את קארן לפני ארבע שנים, ומאז השקיע בה מאות ואלפי שעות צילום. "היא נולדה לדבר אחד ויחיד", אומר הוא עליה: "להיות דוגמנית צילום. יש ימים שאנחנו מסוגלים לשבת 24 שעות בלי אוכל ולדבר רק על צילום. פעם ביי קשתי ממנה למרוט את הגבות למען כמה צילומים. היא לא היססה. פעם אחרת היא עברה ניתוח כדי להסיר נקודות-חן ממיצחה שהפריעה לי. היא גם עשתה ניתוח פלאסטי באף, למרות שהיה לה אף נהדר, אבל האף החדש התאים יותר לצילומים".

"רק אדם שאוהב את עצמו מאוד ומוכן לעבוד על עצמו 24 שעות ביום, יכול ל- הצליח בעבודה כזאת" מסבירה קארן בפשטות. זה גם מסביר אולי את עשר הפאות שלה, עשרות הנעליים, המלתחה מכל רחבי העולם, ושלושת זוגות הריסים שהיא לובשת לפעמים בבת אחת. "אני מספלת בעצמי כאילו הייתי תכשיט יקר. אני ישנה המון. אוכל לא כל-כך מעניין אותי. אני אוכלת הכל, אבל מעט. אני שוקלת תמיד 48 קילו, בלי בגדים".



קארן דונסקי היא ללא ספק אחת ה- דוגמניות המצליחות בארץ. מתקרבת ל- 30, ילידת שוודיה, היא עלתה לארץ בשנות ה- 50 ולפני שש שנים נישאה לשלמי דונסקי, בן למשפחת דונסקי המפורסמת, יוצאת דרום-אפריקה. אביו של שלמי הוא מנהל בנק יפת וראש המועצה כפר-שמריהו. קארן הכירה את בעלה כשעברה כדוגמנית בית של תלמה מודל, השייך למשפחה. לפני ארבע שנים הפכה להיות הדוגמנית הבלעדית של סמי.

מה אומר הבעל על סידרת הצילומים האחרונה, שנועדה להכניס את ישראל לעידן המודרני בפירסום?

"שלמי משרת עכשיו 40 יום בתעלה", אומרת קארן. "את כל הצילומים האחרונים עשיתי כשהוא לא היה כבר כאן. אני מקווה כשהוא יראה אותם, הוא יבין שזה חלק מהמקצוע, ושאני פשוט אעשה הכל כדי להיות מספר 1".

עירום מוכר
בעולם מקובל מזה זמן רב להשתמש בצילומי עירום כדי למשוך תשומת-ל- למוצרים מסחריים. תמונה זו עשויה לשמש פירסומת לספגטי, למשל.

