

# רחל מרחלת על גל העולם

המיל והשאלה היהודית הם כבר מזמן בדיחה ישנה. אבל מה עושים כשזה תמיד נכון שוב מחדש? הנה, כשבקצה השני של העולם נרצחת שרון טייט זכרונה לברכה, מי היה מסוגל לדמיין לעצמו שגם לזה יש קשר ליהודים? אבל עובדה — יש. תמיד יש. הקשר הפעם הוא אילנה עדן, אשתו לשעבר של נסים אלוני, שבילתה זמן רב

## הרבנית ונהג המונירה

פנים היא היתה — רבנית. רבנית כל-כך כשרה, שלמרות שהמלון שאליו היא הגיעה עומד תחת פיקוח הרבנות, זה לא הספיק בשבילה, והיא לא נגעה שם במאי כלייבשר, הסתפקה רק במוצרי חלב וירי קוט. בקיצור — לעילא ולעילא. ומה עושה אורחת מאמריקה בארץ הקודש? מסיירת כמובן. כמה כבר אפשר לבקר אצל קרובי המשפחה? אבל מה. עושה השטן. ימיש וזיכרון הולך ומזמן לה בתור מדריך תיירות איזה **נהג מונירה** יפהפה, חתיך שמיימי, ולפני שהיא מבחינה שזה מעשה ידי השטן, ימיש וזיכר, כאמור — היא כבר בפתח. התוצאה: הביקורים אצל קרובי המשפחה הלכו והתמעטו, הסירוסים ברחבי הארץ גם הם הלכו והתמעטו, והיא החלה מסתגרת בחדרה במלון. עם, כמובן — רחמנא ליצלן — בעל הדבר. ושירות הלילה במלון כבר רגיל לצלצול מחדרה, איישים בשעות ה-קטנות של האשמורת השלישית, כהאי לישנא: „וא לשלוח בבקשה כמה סנדוויצ'ים של בשר, וגם משהו לא בשרי.“ מספיק חטא אחד, לא?

כפי שמוסרות לי הציפורים הקסנות, זה היה בערך בדיוק לפני שבועיים, כשהאורח חת מאמריקה נרשמה במלון. כלפי חוץ היא היתה סתם עוד תיירת יפהפייה וצעירה. אבל זה באמת היה רק כלפי חוץ. כלפי

טרגדיה לפני כחצי שנה, קומדה יצא ערב אחד ממכוניתו, בחברת ידיד אחד שלו — הלא הוא הסופר הפולני ה-מפורסם מרק הלסקו — ובכניסה

## הידידה הישראלית של שרון טייט

לביטו מעד, נפל, וחסף סדק בגולגולת. עיתונים מקומיים רמזו אז שהוא לא היה שיכור, כטענה הרשמית, אלא מסו-מם — מצב די רגיל אצל החברה. כך או כך, הוא הובא לבית-החולים, אבל לרוע מזלו לא איבחנו מיד את הסדק. אותו זמן השתוללה בחוף המערבי מגפת שפעת, וחשבו שזה מה שיש לו. כשילוו, הוועקה אשתו מפולניה אל מיטתו, וכע-בור זמן קצר הוא נפטר. ודרך אגב, זמן

בהוליבור בניסיונות ליהפך לכוכבת מפור-סמת, ותוך כדי ניסיונות נהייתה מיודדת עם כל החברה הזו. זה התחיל מכך שהיא היתה, זמן קצר, ידידתו של מלחין מסויים. למה



איכה עדן

זמן קצר? כי המלחין המסויים הכיר לה את חברו, מלחין גם הוא — ואילנה הפכה להיות חברתו של החבר. והדבר הזה היה לא אחר מאשר קז' שטוף קומדה, ידידו הטוב ביותר של רומן פולנסקי, בעלה של שרון טייט. קומדה הוא המלחין שחיבר את המוזיקה לכל סרטי פולנסקי — „רחוב ללא מוצא“, „סכין במים“, „התינוקה של רוזמרי“. שנה וחצי ניהלה אילנה רומן לוחט עם קומדה — עד שהוא הסתיים ב-

## WHO IS WHO אצל שמעון עדן

רק הלב שלו לא שם, אלא כאן, ביוזע-אל. למה? מפני שחוק מאהבת מולדת לשמה, יש ללב של שמעון עוד שתי סיבות להיות כאן. אחת היא האמא שלו, והשנייה היא בתו החמודה אירית, שלפני כשנה סיימה לשרת בצה"ל.



שמעון עדן, בתו (למעשה) וידידתו

לכן נוהג שמעון, כבר שנים, לקסוף ל-ארץ בכל הזדמנות. הוא לוקח מוזרה בידו הימנית, איזו ידידה בשמאלית, בשביל שיווי המישקל, והופ — הוא כאן. בארץ הוא נוהג לקחת את כל הגשמים שהוא אוהב, וזאת אומרת, האמא, הבת וה-ידידה, לתת להן גוד טיים, להראות להן את חיי הלילה של הארץ.

בהתחלה לא היו בעיות עם זה. אירית היתה קטנה, הידידה מחו"ל יותר גדולה, האמא של שמעון עוד יותר, ושמעון ב-אמצע. חיי הלילה של תל-אביב ידעו בדיוק מיהי מי אצלו.

אבל בינתיים עברו השנים: אירית הקטי-נה גדלה מאוד, האמא של שמעון גדלה רק קצת, ושמעון נשאר אותו דבר, כי זה ה-אופי שלו. רק הידידות שלו מחו"ל החלו לקטון, נראו צעירות יותר עם השנים.

הן קטנו וקטנו, עד שהשבוע הגיעו לגור-דל של באר-בארה קאסל, כוכבת קולי-נוע גרמניה בת 20, עם עיניים גדולות ו-תמימות, לא פחות מעיניה של הבת אירית. אז עכשיו אף אחד כבר לא יודע כלום, וכשמעון הגיע השבוע לפאב של פרדריקה בתל-אביב, עם השלישייה שלו, פתח כל ה-פאב בסטוס מיהי מי. שמעון עצמו דווקא די ער לתופעה זו של הידידה המצעירה יותר ויותר: „אם העיניים ימשכו ככה“, אומר הוא, „אתחיל עוד מעט לקנות להן במתנה חיתולים במקום בושם...“

שמעון עדן יושב כבר 15 שנה בגר-מניה, שם יש לו מועדוני לילה מפוארים, תיאטרון ועוד נכסים מאוד דלא ניידים. כלכל, הביזנס שלו שם, הבית שלו שם —

## טיפ-טיפת מזל

אני אומרת לכם — לא צריכים שכל, לא צריכים יופי, לא צריכים כסף, לא צרי-כים בטיח. רק מה צריכים? מזל צריכים. תראו את **תלמה מכנס** — עשרים וכמה שנים היא הסחובבה בארץ, עם מיטען של שכל ויופי וכסף — הלוואי עלי — ולא יצא מזה כלום.

כל אותו זמן, היא לא ידעה שהיא עו-דת לפגוש את מזלה בארצות-הברית — כי מה שחסר לה זה טיפת מזל. ברגע ש-הכל קיבלה אותה — הכל התחיל להתגלגל, והשבוע היא התחתנה שם, בארצות-הברית, עם **דני פולני**, מהנדס אוירונים בן 30.



## יורשו

## של הגשש

אתם זוכרים בטח את הגירושים, מ-לפני כמה חודשים, של רינה גנור ופוללי מ„הגששים“? ודאי שאתם זוכים רים. איך אפשר לשכוח מאורע חשוב כזה?

אז עכשיו מתברר, מהיודעי-דבר שלי בלונדון, שכבר כמה חודשים שלצידה של רינה ניצב ישראל אחו, חתיך בלונדוני ומסוגנן בשם **רפאל אטקס**, שעד ל-אחרונה חיה נצנו חברת-הסרטים „יוני-



רינה גנור ורפי אטקס

ברסל" באירופה, דבר שעשה אותו מעו-רה בעולם הכוכבים. עכשיו, אם כן, רינה ורפאל חיים יחד, ועד כמה שאני מכירה את רינה, שהיא לא הטיפוס למלירטים סתם, לא אתפלא אם תצא מזה חופה, ואולי אפילו קי-דושים.

## הלנה הגדל ממשיכה לגדוד

יש לי חדשות מנחמה הנדל, הזמרת שלנו שהיתה נכס עצמי לא פחות אולי מ-



הלנה הגדל

הכותל המערבי — רק קצת פחות עתיקה ממנו, והרבה סתות יציבה.

נחמה הדהימה אותנו לראשונה אחרי מות אביה, כששינתה את שמה להלנה, דבר ש-עורר גיחוכים ברחבי הארץ, בגלל שכולם חשבו שמתאים לה השם הלנה כמו שלהלנה היה מתאים השם נחמה. ולא רק זה; היא עוד הלכה והתחתנה עם צייר גרמני — צעיר גם ביחס אליה — ועברה לגרמניה. עד כאן, התייחסו לזה כל מכריה קצת די בסלחנות, כי נחמה בתור נחמה היתה מר-כרת כאימפולסביית ומפתיעה לעיתים. אז רצו להאמץ שזה יעבור לה.

בעצם, עדיין דוצים לקוח — השאלה רק מתי, כי לפי הידיעה האחרונה שקי-בלתי ממנה, היא עכשיו בהריון, ועומדת להגר גם מגרמניה. אבל לא לישראל. ל-

שהוא הבן של **לובה פולני**, אחת הפקי-דות הבכירות הראשונות במס-הכנסה.

טיפת המזל של תלמה באה לה בצורת **דוקטור ליפי**, המומחה העולמי לניתוחי אף, שהוא הבן-ידוד של האמא שלה, **ערה מכנס**. לפני כשנה, כשליפי בא לארץ עם איזו מישלחת של המגביית או משהו, הוא קפץ לארוחה למשפחת מכנס. תלמה, ש-למדה אז איפור סלווזיה, התעניינה איפה היא יכולה להשיג מכשירי איפור של מקס פקטור, הייצרן היחידי המייצר תכשיי-רי איפור לסלווזיה. „אוי“, אמר האורח. „בדיוק במיקרה נמצא איתנו במישלחת **ז'אט פורשטיין**, מנהל מקס פקטור. וכך הכיר דוקטור ליפי לתלמה את ה-פורשטיינים, ואלו הזמינו אותה על המקום לארצות-הברית כדי לעבור קורס מיוחד אצל החברה, ובניתיים שתתארח בביתם.

תלמה באה — הפכה שם לבתם החמי-שית, הפורשטיינים מתגוררים באחד הבתים היפים בלוס אנג'לס, והם השיגו לתלמה רשויו-עבודה, ועכשיו היא מרוויחה שם 700 דולר לחודש, נוסף להוצאות. היא הפכה ליועצת-יופי של החברה, ותמונתיה מתנוססות בדוכני המכירה של מקס פקטור. החתונה נערכה בבית-כנסת, עם קבלת-פנים צנועה לאחריה בבית. ותשאלו מה ה-צניעות הזו? פשוט מאוד: אורגני. הם רצו אמנם לערוך חתונת-ענק, אבל אז התברר