

# תהנין

הגיון בראשו של דויד בריישי מלך ישראל, אליבא דמהתלתו האנאכרוניסטית של י"ע קב שכתאי הינו כתר המלכות עליו הוא מסרב לוותר בעקשנות. את בעיית יורשי העצר הוא מנסה לפתור על ידי הטלת מטע בע. מלבדו, כמובן, אבנר חזקיהו, המצוי לוח לעשות על הבמה ככתור שלו, ללא כל קשר לרמת החומר והבימוי, בולט ומפתיע בתפקיד מישיני לא גדול, המשחק יהודה פוקס, המעצב בדקות מרורתי-כבוד דמות מסוגנת היטב של איש-הכנים שהמחבר קרא לה נתן הנביא.

לא כראי לראות  
לא חשבו לראות  
אפשר לראות  
רצוני לראות  
חובה לראות

## הולנוט

הרוננומוס מארקין (תכלת, תל-אביב) אנטוני נילי צוחק על כל העולם, כולל את עצמו. בסרט מקסים אותו כתב ר' ביים, ובו הוא משחק גם את התפקיד הראשי הרוננומוס מארקין, כפי שהוא מעיד על עצמו בתחילת הסרט: גאון, ברוך ודון ג'ואן, מקרין לעיני אמו ושתי בנותיו את פרשת חייו. יחסיו עם אשתו ואהבתו הוליסטה.

קאובוי של הצבות (גת, תל-אביב) ידידות בין שני עלובי חיים, בעיר גדולה, כבימינו של ג'ון שליונגר, בהשתתפות דאסטין הופמן וג'ון היט.

בושה (פריז, תל-אביב) כרטיז המצויין של ברגמן העוסק בנפשם וחיייהם של זוג אנשים על רקע מלחמת העולם השני. משנה אותם לחלוטין, ומאפשרת להם ולנו לגלות כי המקור האמיתי לכל הזוהרות הוא בנפשו של האדם.

מיקרה אשה (סטודיו, תל-אביב) המחמת המתחיל לפרור את האדם עוד ב"חיו. התפוררות הערכים, התפוררות הגוף, התפוררות הרגשות, הכל מתפורר בסרטו הראשון של ז'ק קתמור בכיכובה של הלית קתמור.

זרין זמנים במערב (אלנבי, תל-אביב) סרג'ו ליאונה. האיש שהמציא את המערבון האיטלקי, נכנס לשעם האמריקאי והראה את המערב עם אשה יפהפיה בתוכו, ומאבק בין קבוצות בריונים על אחוזתה. מישחק מצויין של הנרי פונדה וצ'ארלס ברונסון.

תנו שאנכם לאהבה (בן יהודה, תל-אביב) קומדיה על גישואין מאושרים ובגידה קליה. בעירה קטנה בצרפת, נעש תה על ידי אדם (פייר אטקס), שההומור לא בא לו מתוך השראה, אלא מתוך ידיעה מושלמת של הטכניקה שלו. לכן קל מואד לתפוס את מנגנון הבדיחות, שרובן, נוסף לכל, שגרתיות ומוכרות, ודמיון את סופן. פייר אטקס, הבמאי, ממלא את תפקידו של הבעל הנאלץ לשאת את אשתו, ולקבל את בית החרושת של אביה, ועשר שנים הוא מאושר בכל זה עד שהוא מגלה את המד-כירה החדשה. קומדיה טובת-לב, על אנשים טובי לב.

## תיאטרון

פריזומנה (תיאטרון הקאמרי) מר-קחת עממית מאוד של הפנוליסטאי ארדי-ארדו דה-פיליפו על פרצה לשעבר, ה-מנסה להערים על הולל עשיר, לו שימשה שנים רבות פילגש, על-מנת שישאנה לאשה טובי לב.



פוקס ב"כתר בראש"

על ערש-דחי, שאינו אלא אחות-עניינים. רחל מרכוס ואברהם בריינסקי כחפ-קידים המרכוים.

כתר בראש (התיאטרון הקאמרי)

פנטסטו (הבימה) רפאיל קינן בתפקיד המרכזי של הנער מסיו נקלע ל"מחזמר-כיס זה בטעות. אחרת לא מובן כיצד הגברת האנגליה מרג'ז'רי סיגלי שיממה את המחזמר בילדותיות, הסכימה לתת לו לעלות על הקרשים מבלי לדעת לשחק ולשיר. פיצי'ומה על הופעתו מזווה הופעת המשעשעת של ברוך רויה, שמואליק סגל וישראל בקר.

כרדרם (עלידי להקת האוני-ברסיטה העברית בירושלים) אלגוריה מוסי-קאלית מן המאה ה-15, שעובדה ובווייזר-עלידי אריה זקס, כתבונה, בחושי-הימיה ובידיע רב. ז'אק כהן כהידיות, מצויין. ליאור ייני כהיאוש, מרתק. עמיאל שויץ כהתאווה, משעשע. מרטי ברקן כ"כלאס וג'י אדור כהאהבה, ימים ולא מפריעים. הצגה שכל מרכיביה (תאורה, מו-סיקה, תלבושות ותפאורה) אסתטיים וגור-מי-הנאה.

ידידי הארווי (תיאטרון עירוני חיפה) לוא היה אברהם חלפי מצליח במשחקו להעמיד פני שיכור, יתכן וחלק מן הדברים המלווים בקומדיה המיושנת של מרזי צ'ינס, היו מצליחים לחלוף מבלי ל"הפריע. כסתם תמהוני המספר לכל על ידיה הבלתי נראה, ארוב לבן המתנשא לגבוה של שני מטרים, אין חלפי משכנע כי הוא עצמו מאמין למה שהוא מספר. גרעין העלילה מספיק בקושי למערכון. ה"י קילום ה"י ייתם לחומר ביראה ימירה ובמקום לחתוך ולקצץ מן המקור על ימין ועל שמאל, ביים את המהתלה באיטיות שחזעת ולא הצ-ליח למנוע שיעמום.

## בידור

ימים טובים (האמרגן: ט. צמח) יעקב קלוסקי ויחיאל רויה הינם שני רקדנים שאינם מחדשים דבר.

## הצגה חדשה

עצור את העולם - אני ריי צה לרדת (תיאטרון גיל) היא ועקתה של גיבור "אנטי-מחומר" שחיברו יחדיו "אני טוני ניוזי ודסי קירקס". העלילה מספרת על בריטי צעיר, המנסה לפלס לו דרך אל הצמרת. כשהוא מכניס להריון את אחת העובדות בבית-החרושת בו הוא עובד, מסתבר כי אביה הינו בעצם הבוס, והם כ" מובן מתחננים. חזותו מעלה אותו בדרגות, הוא עובר מארץ לארץ, כדי לייעל את ה"עבודה בסניפי החברה שם, וכמובן שבכל מקום מוצא לו מישהו להתעלס עימה.

הוא מגיע לדרגת מיניסטר וזוכה בתארים, בתו הולכת בדרכי אמה, ונכנסת להריון לפני שהגבר הספיק לשם לה טבעת על ה"אצבע. רק לקראת הסוף, לאחר מות אשתו, והמוות המאיים על נכדו, עורך הגיבור את חשבון נפשו ומגלה כי למעשה חייו היו שרשרת בלתי פוסקת של תאוות-מין ורדי-פתיבצע, חסרות תוחלת.

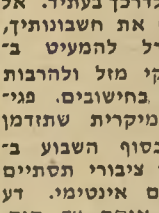
לגיבור קוראים צ'יניק, מה שמסמל כי מובן את האדם הקטן. הוא לובש מן ההת-חלה ועד הסוף בגדי מוקיין כפנמי מאי פרות בלבן, כפנטומימאי, כדי לסמס את זהותו האישית ולהפכו לאוניברסלי יותר. העלילה לא מתרחשת מול, ובתוך, תפאורות ריאליסטיות, אלא באוהל קירקס, וזה כדי לסמל שכל העולם קירקס. את אשתו וכל החתיכות עימן הוא מבלרטס במסעיו, משי-חזקת כמובן שאינה אחת, כדי לסמל שכל הנשים אותו דבר. בנוסף לכך ישנה מהקלת חתיכות המשתלבות פה ושם בתעללה. אין אביו-יעוד, התפאורה אינה מתחלפת ואיש מן השתתפים אינו מחליף את בגדיו. כמה שניולי לא התאמץ לתת לצירחו תחית של יצירה אוניברסלית, מעין אלי-גוריית-מוטר, לא הצליח לסמס את חותם

אם תחליט כן להשתתף במיבצע מסויים, בו הוצע לך לקחת חלק פעיל, תראה ברי-כה במעשיך. עקשנותך עלולה לסבך אותך בצרות. הטה אוזן ל"עצות טובות שישא לך בן מזל עקרב לפני ש"תעשה דברים שליליים. צפויים לך פגישות סני-טימטוליות רבות בסוף השבוע. אחת מהן, ש"תהיה קשורה במטהו ב"היר, תגרום לך אושר רב - ואולי אף יותר מזאת. אל תהסט לחזר ולהיות גברו איך מסוגל לשער עד כמה אתה רצוי ונחשק במקום שלא פיללת בו.



אם הינך בעלת נטיות אמנותיות, צפוי לך מי-אורע משמח בו תמצאי אדם שיגלה את כשרו-נותיך. אל תנסה להמ"שך להתחמק ממספר חובות אותם אתה דוחה זמן רב, מישהו עומד להתנסם בך השבוע בג"לל חוב כזה. יהירות ר"גאוה הסרי כל ביטוס עלולים להפילך בפח בסוף השבוע. הישמר מוויכוח מיותר ותפ"ל.

תיתכן תמורה רצינית במצבך, אם תדע לפעול במהירות. היא תביא לך יתרונות רבים שיהוו כף מאז"ניים לדרךך בעתיד. אל תזניח את חשבונותיך, השתדל להמעיט ב"משחקי מזל ולהרבות קצת בחישובים. פגי-שה מיקרית שתזממן לך בסוף השבוע ב"מקום ציבורי הסתיים במקום אינטימי. דע לנצל אווה עד תום.

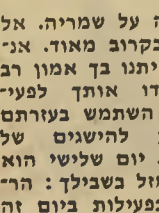


אל תהיי קשוחה כל-כך. התרככי, ואח"רים יהיו רכים.

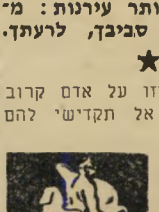
יהיה זה שבוע בו תשיג הישגים ניכרים, אם תדע לנצל את כוחותיך לדברים מועי-לים ולא לדברי הבל. צריך להרצין, לפעמים. הרחק מעליך אדם מבו-גר המנסה לשדל אותך לעשות דברים שאינם עומדים בקנה-מידה אחד עם אופייך ועם החוק. הוא יביא לך רק צרות. הישמר מהחלטות ע"ס קיות חפוזות. הרחיקי מעליך את האדם המני-סה להילות אליך לכל מקום. הוא מרחיק ממך אנשים רציניים. שאת מעוניינת בהם.



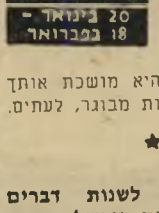
אחת מתוכניותיך קפאה על שמריה. אל תתייאש, היא תתגשם בקרוב מאוד. אני שים יתנו בך אמון רב ויעודדו אותך לפעי-לות. השתמש בעזרתם ותגיע להישגים של ממש. יום שלישי הוא יום-מזל בשבילך: ה"ר-בה בפעילות ביום זה ופקח עיניך למתרחש מסביבך. יידי פטפטן ימסור לך אינפורמציה חיונית. דע להשתמש בה, היא נכונה. גלו יותר עירנות: מ"שהוא איום מתחולל סביבך, לרעתך.



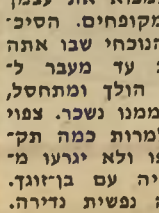
אנשים דורשי רעתך לעיזו על אדם קרוב אליך, כי הוא מידרדר. אל תקדישי להם כון. תכניס מתנחלים מ"סביב לחייך. אנשים ר"בים מדי מתערבים בהם. השתדל להימנע מצלאת השבוע בחברה שבה א"תה מרבה להתרועע. נ"סח לנחם ולהירגע מן ה"עבנות. הקלה שנתקפת בה. עלילת-אהבים מת"חילה לשעמם אותך. הפי-סק אותה - אפילו אם היא מושכת אותך. מטעמים אחרים. צריך להיות מבוגר, לעתים.



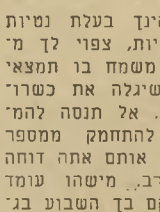
נסיון לשנות דברים יסודיים ייכשל בשבוע זה. גם במקום עבו-דתך צפויים שינויים מרחיק-לכת. הינך ע"לול למצוא את עצמך בין המקופחים. הסיכ"טוך הנוכחי שבו אתה מעורב עד מעבר ל"ראשך הולך ומתחסל, ואתה עוד עשוי לצאת ממנו נשכר. צפוי לך סוף-שבוע מאושר, למרות כמה תק"רות קטנות שלא יסיפו ולא יגרעו מ"הנאתך. היי יותר גלויה עם בן-זוגך. השבוע מצפה לך הנאה נפשית נדירה.



אם הינך מרבה בנסי-עות ארוכות, תביא לך השבוע נסיעתך חווייה שבעקבותיה יתחוללו ב"חייך שינויים קיצוניים. אל תשכחי את המתנה שבתסחת לידך, לוח טצילצל אליך ביום בו חזרת מנסיעתך האחרו-נה. בן בתולה - תזכה לתשבות מאנשים שברך כלל הם יריביך. אל תסתנוור, ואל תפריז בערך עצמך, הפעם.



איכזבת בשעתו ידיך קרוב לך, הוא לא י"ס לח לך על כך אלא אם כן תפצה אותו. השבוע תהיה לך הז"מנות לזאת. אם את מרגישה הסתייגות ל"אנשים קרובים אליך, אל תופתעי - את מסתגרת יתר על ה"מידה ואינך נותנת לאנשים להתקרב א"ליך. הזדמנות לרכוש ידיד טוב באופק.



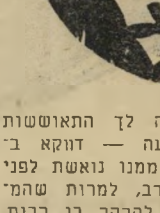
אם הינך בעלת נטיות אמנותיות, צפוי לך מי-אורע משמח בו תמצאי אדם שיגלה את כשרו-נותיך. אל תנסה להמ"שך להתחמק ממספר חובות אותם אתה דוחה זמן רב, מישהו עומד להתנסם בך השבוע בג"לל חוב כזה. יהירות ר"גאוה הסרי כל ביטוס עלולים להפילך בפח בסוף השבוע. הישמר מוויכוח מיותר ותפ"ל.



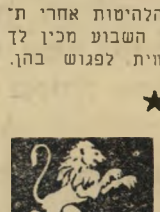
לא תהיה זו תקופה טובה לכישרון היצירה שלך. חוסר השראה וחוסר סבלנות יאפי-יינו אותך, יגרמו לך שיעמום במשך השבוע. מכיוון שכך, כדאי לך לנסות לחפש פורקן במקומות בילוי טוע-רים ובאירועים משמי-חים, אולי יפוג השיעמום הפנימי וית"חלף בשמחה היצונית, בסוף השבוע.



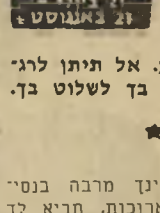
אחת מתוכניותיך קפאה על שמריה. אל תתייאש, היא תתגשם בקרוב מאוד. אני שים יתנו בך אמון רב ויעודדו אותך לפעי-לות. השתמש בעזרתם ותגיע להישגים של ממש. יום שלישי הוא יום-מזל בשבילך: ה"ר-בה בפעילות ביום זה ופקח עיניך למתרחש מסביבך. יידי פטפטן ימסור לך אינפורמציה חיונית. דע להשתמש בה, היא נכונה. גלו יותר עירנות: מ"שהוא איום מתחולל סביבך, לרעתך.



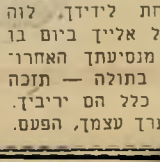
אנשים דורשי רעתך לעיזו על אדם קרוב אליך, כי הוא מידרדר. אל תקדישי להם כון. תכניס מתנחלים מ"סביב לחייך. אנשים ר"בים מדי מתערבים בהם. השתדל להימנע מצלאת השבוע בחברה שבה א"תה מרבה להתרועע. נ"סח לנחם ולהירגע מן ה"עבנות. הקלה שנתקפת בה. עלילת-אהבים מת"חילה לשעמם אותך. הפי-סק אותה - אפילו אם היא מושכת אותך. מטעמים אחרים. צריך להיות מבוגר, לעתים.



אם הינך מרבה בנסי-עות ארוכות, תביא לך השבוע נסיעתך חווייה שבעקבותיה יתחוללו ב"חייך שינויים קיצוניים. אל תשכחי את המתנה שבתסחת לידך, לוח טצילצל אליך ביום בו חזרת מנסיעתך האחרו-נה. בן בתולה - תזכה לתשבות מאנשים שברך כלל הם יריביך. אל תסתנוור, ואל תפריז בערך עצמך, הפעם.



אם הינך בעלת נטיות אמנותיות, צפוי לך מי-אורע משמח בו תמצאי אדם שיגלה את כשרו-נותיך. אל תנסה להמ"שך להתחמק ממספר חובות אותם אתה דוחה זמן רב, מישהו עומד להתנסם בך השבוע בג"לל חוב כזה. יהירות ר"גאוה הסרי כל ביטוס עלולים להפילך בפח בסוף השבוע. הישמר מוויכוח מיותר ותפ"ל.



אם הינך בעלת נטיות אמנותיות, צפוי לך מי-אורע משמח בו תמצאי אדם שיגלה את כשרו-נותיך. אל תנסה להמ"שך להתחמק ממספר חובות אותם אתה דוחה זמן רב, מישהו עומד להתנסם בך השבוע בג"לל חוב כזה. יהירות ר"גאוה הסרי כל ביטוס עלולים להפילך בפח בסוף השבוע. הישמר מוויכוח מיותר ותפ"ל.