

# העולם הזה

# לולהיט

## יותר מדי

הנסיון הישראלי הראשון ליצור להקת עילית — או, כפי שהן נקראות באנגלית: סופרגרופס — התגורר השבוע על כרעי

## או, כן - דני קירוון

להקת פליטוד מאק, שלהיטה או, כן, זוכה לאחרונה להצלחה רבה, היא להקת מחתרת אמיתית. מוסיקת המחתרת, נועדה, בדרך כלל, לביטא את הניגודים של הכותב. להעביר מודעות מן היוצא, אל המאזינים, באמצעות צלילים. מי שאוזניו טרם הסתגלו לקולטו שידורים כאלה, יכול ללמוד מעט על דיעור



גיטרסוט קירוון

תיו של חבר הפליטוד מאק, דני קירוון, מתשובותיו לנושאים שהוצגו בפניו. **בלוז.** זה הסיגנון שהביא אותי אל ה"מוסיקה. כשהייתי צעיר נהגתי לעבור בכל המועדונים בהם ניגנו בלוז, היסס אני כבר מסוגל לנגן הרבה סיגנונות אחרים.

**או, כן.** ראש תהקה, פיטר גרין, הלחין את הפיומן הזה. זה פיומן גדול, אם כי טעמי היה הפיומן הקודם שלנו, איש העולם — הרבה יותר טוב.

**גרביים.** הייתי נוהג ללבוש את הגרביים של מיק פליטוד. לא בגלל הריח — בגלל הצבעים.

**פליטוד מאק.** אני אשר בלהקה לפחות כל זמן שזה יהיה תלוי בי. אני אוהב את החיים בלהקה, ואפילו את ה"מוסיקה" מייגעות למקומות ההופעה. אבל בכל זאת הייתי רוצה להקליט אריז'ן משהי.



להקת השוקולאדה

היא שהיתה בעוכרי הלהקה. חבריה טוענים כי סימון עמד על כך שיקבל שבר עברו שתי הפונקציות שהוא ממלא: כגי

תרגולת. היה זה כאשר נודע כי להקת השוקולאדה עומדת להתפרק, בעיקבות חיילוקרדיעות שנתגלעו בין חבריה. אים שונים השביתו את פעילותה של הלהקה משך השבועות האחרונים, והיא הגיעה למצב שרק נס, או אמרנו בעל יד חזקה, יוכל להציל אותה מהתפרקות סופית.

## האופרה המינית

### של מיק ג'אגר

תחילת מסע ההופעות של האבנים המתגלגלות בארצות הברית, עמד בסימן סערה. מעריציהם האמריקאים סברו שסכום של כ-20 לירות ישראליות לכרטיס, הוא מחיר מופרז עבור הופעה בת שעה. "זה לא צודק", אמרו, "אנחנו עשינו אותם למיליונרים, כאשר רכשנו את כל תקליטיהם, עכשיו הם צריכים לתת לנו הופעות חינם. בדיוק כמו באנגליה..."

**האבנים** לא נאותו להופיע בחינם. אולם הם הורידו את מחיר הכרטיסים. בראיון שנערך השבוע עם מיק ג'אגר, הוא נשמע מרוצה. "הרוקאנרול לא מת", סיפר. "הוא חי, נושט ובושט. אנחנו מנגנים ושרים, בין השאר, פיומנים ישנים שלנו. כאלה שניגנו כשהיינו בארצות הברית לאחרונה לפני שלוש שנים. המעריצים עדיין משתגעים אחריהם."

"היינו, למשל, בסאן פרנסיסקו. אנשים שם משוגעים על כל רראש. אם מישהו טוען שאנגליה היא המקום בו נולדים כל הדברים

## שני תפקידים

הרעיון להקים להקה ישראלית, שתורכב ממיטב הכוחות בשטח הקצב הישראלי, היה של יצחק סימון, מי שנמנה בעבר על להקת הכוכבים, אחת מלהקות הקצב הראשונות של ישראל.

סימון הוא גיטרסוט מצויין, שפרט לכישרונו המוסיקאלי, שאב גם נסיון לא מעט בניהול להקות, כאשר שהה לפני למעלה משנתיים באנגליה. כאשר החליט להקים את להקת השוקולאדה, אסף סביבו את הבולטים שבין נגני הקצב. את צבי נוי המתופף ("לש" עבר חבר הכוכבים המחולמים והכוכבים החי דשים), את גבי שושן, הגיטרסוט יזמר ("לש" עבר חבר הכוכבים המחולמים, והכוכבים החי דשים והגולדפינגרס), את האורגניסט צביקה פיק ("לשעבר הסלסטאר והשמיים והרוזים), ואת סוקי לוי ("לשעבר חבר חיפושיות הקצב הישראליות). סימון עצמו הצטרף ללהקה הן כגיטרסוט, הן כאמרגן.

אלא שדוקא כפילות תפקידיו של סימון,

## כוכבים

טריסט וכאמרגן. אולם הוא לא יכול היה למלא אף אחת מהן כראוי. פשוט מחוסר זמן. בערב היה צריך להשתתף בהרפעות, ובבוקר היה עייף מכדי להשכים ולדאוג לחזוי הופעה חדשים.

\*\*\*

### מוסריהשכל

נוסף לזה התברר כי בלהקה היו "יותר מדי כוכבים". כל אחד מחבריה לא שכח את הימים בהם היה כוכב בלהקה אחרת, ניסה להתבלט על חשבון חבריו, וגם על רקע זה החלו המריבות. לבסוף הגיעו חברי הלהקה למסקנה שתבקשה: עליהם להיפרד. ברגע האחרון ממש, כאשר כל אחד כבר התחיל להפיש מקום בלהקת אחרת, נראה כי באה הישועה. האמרגן חיים סבאן החליט לקחת את הלהקה תחת חסותו. היחיד שפרש ממנה הוא המתופף, צבי נוי, ובמקומו ייכנס מתופף אחר, שטרם נקבע. יצחק סימון נשאר בלהקה, אולם הפעם כחבר רגיל.

מוסריהשכל: איאפשר להחזיק את החבל בשני קצותיו, בעיקר כאשר הוא שזור בכוכבים נוצצים.



מיק ג'אגר

— סימן שלא היה בסאן פרנסיסקו. "בקליפורניה יש כל-כך הרבה מוסיקאים מוכשרים, שאפשר להשתגע. רצינו להקליט כאן כמה פיומנים, אבל בגלל הספסוף בין איגוד המוסיקאים הבריטי לבין זה האמריקאי, לא יכולנו לעשות זאת. האיגוד הבריטי לא מרשה למוסיקאים אמריקאיים להקליט באנגליה — וכתגובה הכריז האיגוד האמריקאי על יחס דומה.

"לפני כמה ימים פגשנו כאן את להקת הקינקס. הם מופיעים כעת בארצות הברית עם אופרת-הפופ שלהם, ארתור. זה השיגעון האחרון בעולם הפופ. גם אנו מכינים אופרה כזאת. היא תיקרא אלברט, ותספר על חיי המין והאהבה של זמר בלוז לבן..."