

כשתסתיים ההסרטה בארץ תוכלי לרכוש שמלות אלה — שיהיו קצת משומשות

## אופנת בלומפילד



**מקסי** שימלת מקסי ירוקה מכותנה עם קישוטים דמויי-אמבות. רקומים על השרי ווליס. מדגמנת רחל פרץ (16), תלמידה בבית-ספר לפקידות. יצירת ויקי טיל.

בכבודה ובעצמה (שותפה שקטה, היא לא מוכרת שם בעצמה) ובין הלכוחות נימנות בריגיט בארדו, ג'ין פונדה, ועוד כאלו.

מי שמעוניינת בבגדים האלו, קצת משומשים אבל מפורסמים, יכולה לקי נות אותם אחרי ההסרטה. בזול. בין 100 ל-180 פונט. גשו לשושיק, במשרד-ההפקה של הסרט, במלון „פארק" בתל-אביב. תביאו איתכם סנדוויצ'ים ותרמוס ואל תדחקו בתור.

הסרט „בלומפילד" עדיין לא יצא לאוויר העולם, וכבר הוא משפיע עלינו רוב טוב. למשל, בגדים משומשים.

אחת הסצינות בסרט היא של פתיחת תערוכה של הציירת והפסלת רומי שניי-דר. לסצינה זו גויסה ערימה נהדרת של חתיכות צעירות, שהולבשו בדגמים של מיה פונסגריבס וויקי טיל. מיה וויקי, למי שאינה מעודכנת ברוזי-המיקצוע, הן בעלות הבוטיק המפורסם ביותר בפא-ריז: השותפה שלהן היא ליז טיילור

**מיני** שניים מדגמי אופנת בלומפילד מדגמנות האריאט גלאקמן (מימין). המציגה בתיאטרון האנגלי של לני נלסון. כאן מציגה האריאט מיני בצבע טורקיז, עם מחשוף עד הפופיק. משמאל שמלת תחרה מלאת חרירים. בתוכה רבקה בוזיקובסקי, בת 17.5.



מור בשימלת מכנסיים ממשי מודפס, בטורקז, מהאוסף פרטי שלה. בתמונה האמצעית: שימלה מכמה סוגי תחרה, בצהוב בהיר, מדוגמנת עלידי מיה דושניצקי (19). בתמונה משמאל: סמדר דרור (מימין) חשופה בחליפת זמש חומה-כהה. משמאל: סרביל רומי בצבע בורדו.

**ושאר ידעו** כדי לגנון את הסצינה בסרט, ריכז הבמאי אוסף דגמים ססגוני, בתמונה מימין: שימלת מיני שחורה ממש, בעלת צווארון עם כיווצים וסיכה מרתקת כנקודת משיכה. יצירת אוברזון. מדגמנת לני אורן. לשמאלה שרה