

# אנשים

## ידיים

### נקיות

**זלמן שור, 80.** נשיא המדינה, הורד לא מכבר לסיור בי מעוזי צה"ל בתעלת סואץ, כשי נלחים אליו הרמטכ"ל, רב"אלוף חיים בר-לב, אלוף פיקוד דרום האלוף ישעיהו גביש וקצינים בכירים אחרים. כאחד המעוזים הציגו את הנשיא ופמלייתו בפני קצין צעיר מן קו המעוז, וביקשו ממנו להסביר לנשיא את המתרחש בשטח. פתח הקצין ואמר: "אז ככה, אנחנו יושבים כאן והמצ"רים יושבים מעבר לתעלה, ויש להם שם...". וכך המליך הקצין הצעיר לפרט שעה ארוכה את מערך הכוחות של ה מצרים וכלי נשקם. סיים את דבריו ולא אמר מילה על המעוז ואנשיו. העיר לו הרמטכ"ל: "אין דבר, אתה יכול להספר לו גם על הצד שלנו, זה הנשיא י' לנו...". ● **עקיבא גוברין, 67.** מי שהיה חבר ועדת החקירה והביטחון של הכנסת השישית מטעם המערך, סיפר השבוע על תקרית מסוג אחר שאירעה לו בעת סיור בי תעלה בראיון עם העיתונאית זיווה רייב, סיפר גוברין: "הגעתי עם חברי הוועדה למרצב בסואץ, האלוף גביש חי שב אותנו על החול בחברת חיילים ומפקדים צעירים ואמר לנו: "אודרוב! שאלו! שאלתי חייל צעיר: אמור לי, יש לך איזה שן הפרעות בתור גבר צעיר במידבר? התכוונתי כמובן לבחורות, בידור וכדומה. ומה השייגך הזה עונה לי? יש בהחלט הפרעות! הוא אומר: "איזה? אני שואל אותך. והוא עונה: השאלות שאתה שואלת!". ● אגב, באתר ראיון גילה גוברין, המכונה "הנשר ה קרח", את סוד קרחו: "בגיל 32 הייתי מפקד בהגנה. היתה לי בלורית בלוודית נאה. יום אחד הורכתי בחורים לזרוק רוי בה. צעקתי על אחד הבהורים שלא ידע לזרוק כהוגן, ולפתע הוא זרק בכוח את קת הרובה על ראשי. מייד נפתח במקום חור בגודל של אבטיה. חצוי

שנה הסתובבתי עם פלאסטר על הראש. כשהורד הפלאסטר, ירדו יחד איתו כל השערות". ● **מאיר יערי, 73.** המזכיר הכללי של מפ"ם, הצהיר השבוע בראיון עם העיתונאית סילבי קשת: "אף מפלגה לא היתה נאמנה כל הזמן לעקרונותיה כמפ"ם". כאשר נשאל האם השן מיעה מפ"ם את קולה בעניין השדר של ראש-הממשלה גולד? **ד"ר מאיר לנשיא ארצות-הברית ריצ'ארד ניקסון,** בקי שר למדיניות ארצו בוויאט"ם, נאם, השיב הדובר הנאמן של המפלגה הנאמנה: "שחררי אותי מזה". במקום אחר באתר ראיון, אמר יערי: "ידינו פחות או יותר נקיות". יערי לא הזכיר כלל כי הידיים הנקיות הן אלה הורמו 48 שעות קודם לכן, בכנסת, כדי להסיר מסדר היום את עניין השדר, ונתנו בכך אישור לצעדה של גולדה.

## מחאות

### בבית-הכנסת

**בנימין שחור, 53,** סגן שר-התורה, והיום בסוק, 42, חבר מועצת עיריית תל-אביב החדשה מטעם המפד"ל, נפגשו בשבת האחרונה בבית-הכנסת המרכזי ברחוב סמאטס בתל-אביב. כשראה בסוק את שחור, פנה אליו ואמר: "בשביל מה שאתה עושה ליצחק רפאל צריך להכניס אותך לבית-חור לים". השיב לו שחור באדיש: "שק לי". אמר בסוק: "עוד חשלב בשביל זה!". אבל שחור לא נשאר חייב וסיים את הווי כוח בין עסקני המפד"ל: "כל עוד גולדה מאיר בראש הממשלה, לא יהיה רפאל שר". ● **יענקל גינצבורג, 24,** ה ציר הישראלי שהתפרסם בארצות-הברית, פותח השבוע את תערוכת ציוריו הראשונה בניו יורק, בגלריות וייטהואז. בח סותו של שגריר ישראל בארצות-הברית, יצחק רביץ. בי הסבר, שצורך להזמנה לפתיחה, הישווה לנשיא הגלריות, **ירבך רובינפלד,** את גינצבורג לפיקאסו ואילו הסופר היהודי-אמריקאי הרמן ווק כי



צביה וישינסקי, הדוגמנית הצעירה היכולה להתנאות בעובדה שהיא הדוגמנית הרזה ביותר בארץ — 40 ק"ג, עוררה השבוע את קינאתו של הצקל אישי-כסית, אשר ראה אותה רוכבת על אופניים ועירום על המדרכה שלפני בית-הקפה שלו, "כסית". הצקל, השוקל לפחות פי 3 מצביה, נטל את אופניה והמחיש כי הם מוגלים לשאת גם אותו.

לחות. רודנסקי נתן הוראה לה תת להיכנס אליו מייד לכל יש-ראלי או דובר עברית. באתו שבוע היה רודנסקי אורח ה כבוד בנשף שערך המיליונר ה גרמני, ג'נטר זאקס, בעלה לשעבר של ברייט באר-דן, לרגל סיום הסרט ש-הסריט בסט. מוריץ. כשנשאל רודנסקי איך היה הנשף, השיב: "היה חושך, אף אחד לא ראה שם את השני".

תם כירורגיה של צמד העופ-רים, אסתר ואברהם רייכ-שטאט, שהתגרשו ונפרדו. אינן ואילנית הופתעו כשניסו לה תקשר עם השחקן הישראלי שמואל רודנסקי, המככב זו השנה השנייה ככוכב המחזמר כנר על הגג בגרמניה. אך כדי להגיע לרודנסקי יש לה בר שלוש מוזיקרות. אולם בי רגע שהשניים ציינו כי הם יש-ראליים, נפתחו בפניהם כל ה-

תב: "אני יודע עד כמה גבוה יוספס יענקל, אבל קצהו של ה יסולם שהוא מטפס עליו הוא בשימים".

## ביטויים

### מלוכלכים

**דויד מרסר,** מחזאי מאנגל-יה, שכתב את המחזה מורגן, רואיין השבוע בתוכנית בימות ובדים של שידורי-ישראל. ה במאי זיבר אנגלית, כשדבריו מתורגמים סימולטנית לעברית. אולם על כמה הצהרות שהצ-היר מרסר בשטח המין, בחר המתרגם לראותם ולא השמיען בי עברית. כך, למשל, כאשר ציין מרסר: "אני מעוניין בשדים על הבמה — אני מעוניין בהם במיטה". העדיף המתרגם לש-חוק, קטע אחר שלא תורגם לעברית אמר: "מין זה בשבילי עניין בין גבר לאשה, או בין גבר לגבר או בין אשה לאשה. זה עניינם". לעומת זאת, כאשר אמר מרסר: "אני מעדיף לדפוק אשה מאשר לראותה", ל הבמה, תורגם המשפט ברדיו כך: "אני נני מעוניין בסקס על הבמה. אותי מעניינת הבעיה שזה מי עורר". ● **היי קילום,** הב מאי הישראלי המביים עתה בי תיאטרון בימות את המחזה ה בחורים בחבורה, העוסק בהצ-גת חבורת הומוסקסואלים על הבמה, רואיין בערב ראיונות של שמואל שוי. "תגידו בעצ-מכם אם זה דבר מלוכלך", אמר קילום. תפס את שי ונשק לו על שפתיו לעיני הקהל. ● **שלמה וחיה צה,** המוכרים יותר בשם המיסחרי, צמד אי-ן ואילנית, ערכו לאחרונה סי-בוב הופעות בי-24 ערים בי-שבדיה. משבדיה יצאו השניים למינכן שבגרמניה, שם הופיעו בתוכנית רדיו, חתמו על חו-זים להקלטות ושידורי טלוויזיה. העיתונות הגרמנית תיארה אי-



רודנסקי עם אינן ואילנית מסיבה עם גינתר זאקס



ג'ולי כריסטי, כוכבת הקולנוע הכריטיית הנודעת, היתה רק אחת ממושבת כוכבי הקולנוע הלונדונית שראו כבוד לעצמם להופיע בכל הדרם בפתיחה החגיגית של תערוכת הצייר הישראלי מנחם גפן, בגלריה "או'הנה", אחת הגלריות המפורסמות בלונדון. כוכבים נוספים שהיו בפתיחה: אוה גארדנר, רקס האריסון, מנגן הסכסופון הנודע פטן ג'ון, המפיק הארי זלצמן, וכמובן הכוכבים הישראליים חיים טופול ודליה לביא.