

בתל-אביב — שתי הופעות צדקה בעת ובעונה אחת • 30.000 לירות — לבריכה • ארוחת צהריים ב„סקוטש האוס” • רקדנית על חבל מחפשת נמר



קנת וירקוני: תאמר לי שלום!

לעמנואל רסין, מנהל חברת זלק שתרם לבריכה 30 אלף לירות, הרביקה נשיקה נלהבת, התעניינה לשלומי של האמרגן מיקי פלד, שאירגן את הערב וישב רצוף ועייף ליד הבמה. ולא ביקשה אפילו כיסא לשבת. באחת וחצי אחרי חצות הגיעה שעתה. הקהל כבר כמעט נירדם, אך יפה העירה אותו, והזמינה את עורך הדין נתן קנת לשיר אתה אל נא תאמר לי שלום. קנת הפסיד במשפט נגד יפה לפני עשרים שנה, אך זה לא הפריע לו להדביק לה נשיקה אחרי נשיקה, לרקוד איתה סגנו, וללחוש „שלום” רגשני כל פעם שיפה אמרה לו. שתי המודקנות שישבו מאחורינו התי בוננו בקינאה ביפה בת הארבעים פלוס, הנראית בעשרים שנה צעירה מגילה. „תראי איך שהיא נראית”, אמרה האחת לשנייה. „גם כן הוכמה” ענתה זו, „היא בטח ישנה עד הצהריים, מבלה שעות ב” מכוני יופי, ואז שרה עשר דקות. ככה גם אני הייתי יכולה.” נגיח.

מול טוב לשמואל גוגול המתחן את הבן שלו. היא לא החליפה את בגדי ההופעה, ותוך דקות ספורות נישקה במרץ את שמואל גוגול, כעשרים חברים משותפים ואת החתן והכלה. אלכסנדר יהלומי, שהינחה את החתונה, הזמין אותה לשיר. שום סירוב לא עזר. יפה עלתה על הבמה ושרה שוב, ומיד נמלטה לראיון בקול ישראל. לבקשתו של המראיין, אהוד מנור, שרה עוד שיר או שניים, שתתה קפה וקפצה לתוך מונית, כדי לא לאחר חלילה להופעתה בשרתון. התברר שהגיעה כשעה וחצי לפני הזמן, מפני שהעשירים גילו נדיבות לב בלתי צפוי, והחזירו למכירה חוזרת הרבה מהרכי”ש שות. דן בן-אמוץ, שהינחה את המכירה, היה כבר צרוד מרוב דיבורים. שושיק ואריק לבאי עם עוד כמה יודים, ישבו לנוח במדרגות, אך יפה ניראהה כאילו זה הרגע יצאה מסלון ליופי, או קמה משנת ה” צהריים שלה.

תופעה ושמה יפה

עמים עוד קופצת בהפסקה לסיני, להופיע לפני החיילים. קחו למשל את ליל יום ה' בשבוע ש” עבר, לילה עמוס מאד לכל הפילנטרופים. בחיכל התרבות הופיעו אמנים חנם, ל” טובת קרן מילגה על שמו של חברים פפה ז”ל, שניספה לפני חודש בתעלה. במלון שרתון הופיעו אמנים חנם כדי לאסוף כסף לבריכה בבית החולים תל השומר, תוך כדי מכירה פומבית של תמור נוח, תכשיטים ומה לא. רוב בני התמותה הסתפקו בהופעה ב” אחד המקומות הנ”ל, ואפילו בני האלמות, כלומר אמנים, עשו אותו דבר. אך לא אשה כיפה תסתפק בהופעה אחת לערב, או ב” שתיים. היא הגיעה בסערה להיכל התרבות, עודדה את יגאל בשן העיף, חיבקה את אבי טולידאנו ועלתה לבמה. גמרה לשיר, וכבר מיהרה לברר אם ה” מטוס מחכה לה, כדי לקחת אותה להופעה בסיני, עוד לפני ההופעה בשרתון. התברר שיש מטוס הלון, אבל אין חזור, ויפה ויתרה.

אם אתם רוצים לדעת איך לרקוד בשתי חתונות בעת ובעונה אחת, או אל תשאלו את יפה וירקוני, אצלה שתי חתונות זה לא סחורה. היא רוקדת כבת אחת על מינימום ארבע ולפ”



יפה והגוגולים: במקום סיני



שני, לביא וכו': עיפים...

הכוכבים אוכלים זה את זה



אבירי מיסדר-הגדיל שהוא נמנה על שורר תיו, וכבר עבר לארוחה מסוג אחר לגמרי. מרק האספרגוס של אבירי המיסדר הפך למרק „הגר”, יין כרמל מזרחי לין אורי זוהר, ולזה נוספו סטייק צירציל, ארטי שוק השלושרים וכו' וכו'.

כל האמנים האלה הוזמנו לסקוטש' האוז לאכול את המנות שנקראו על שמם. הם הגיעו כשמחה ובששון יחד עם עוד כמה לא מוזמנים, וניגשו למלאכה.

עמי מלהקת הצירצילים לא התחיל לאכול כלום, מפני שעל הצלחת שלו היתה מונחת מפית.

„מה עושים עם זה?” שאל. „מניחים על המכנסיים, כדי שלא ית” לכלכו.”

עמי התבונן במכנסי הגינס הבלויים וה” מוכתמים שלו וגיחך:

„שאני אשים את המפית הנקייה הזאת על המכנסיים המלוכלכים שלי? יותר טוב ש” אשים את המכנסיים על המפית, כדי שלא תתלכלך.”

בראש הושלחן ישבו ובוועד דויד סון מחברת הנר, עם יהודית סולה באמצע, מלאים גאוה על מרק האספרגוס המצוין שלהם. פולי מהגששים אכל את השרימפס



עמי: מתחת

המסעודאי העסוק ביותר בארץ היה ה” שבוע רוזיה היבאסק, בעל המסעדה היפו” אית סקוטש האוז.