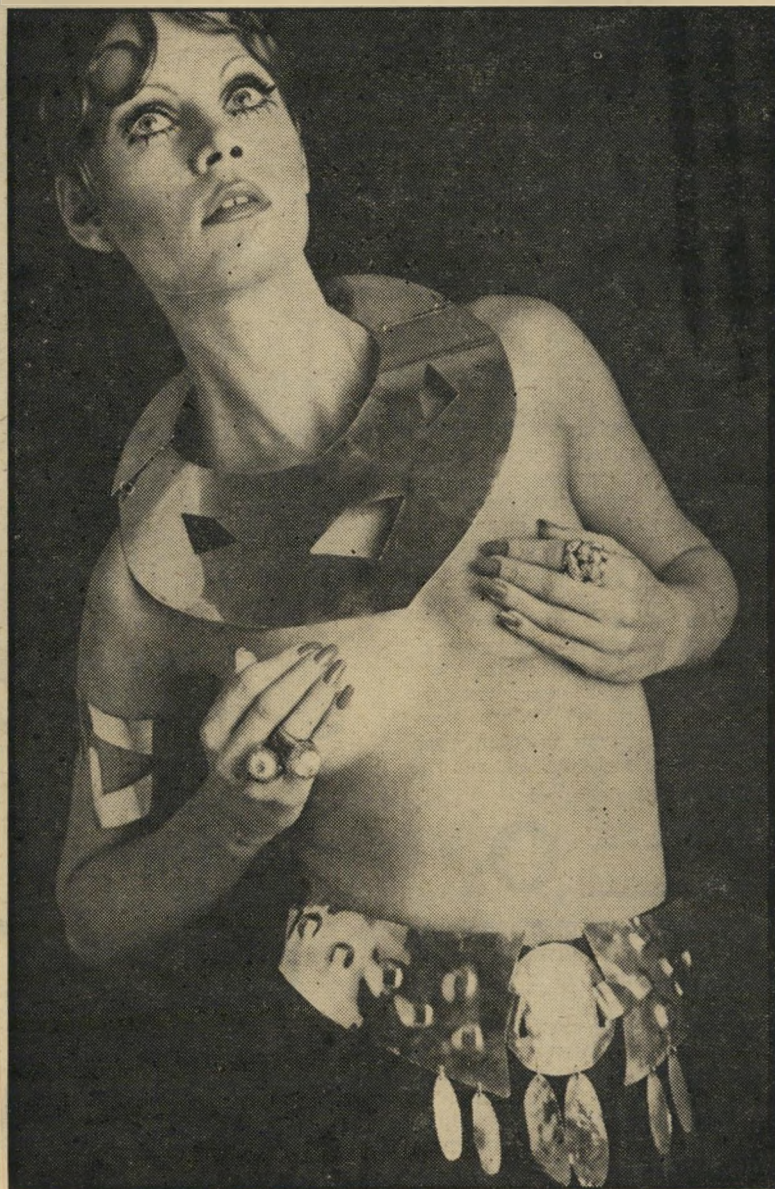
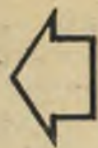




גרגורי רוזאקיס, השחקן הבלתי-נשכח מה-
 סרט „אמריקה, אמריקה“, יככב בקרוב ב-
 מחזה ניו-יורקי חדש, „הג'יגולו“ — שאת
 התכשיטים עבורו הוא הזמין בישראל.



מראה הבצל אופנת חורף 70 מבוססת על עקרון הבצל: שכבות שכבות אינסופיות. מעל לחצאית מיני וחולצה או טוודר נלבשת אפודה, עליה צעיף אינסופי, ומעליהם מעיל סקסי. אופנת הגברים הושפעה מזו של הנשים.

מתחת למקסי קורצת הברך

עתה נותר לחכות לקור הראשון, ולראות את כל זה בפעולה. מכוער או יפה — דבר אחד ברור: החורף יהיה לנו חם.

כאורה, חורף 70 הוא חורף ללא אופנה. לפחות, לא אופנה מוגדרת: הכל הולך, הכל מותר, אין דבר משוגע מדי. למעשה, אין זה מדויק. ישנה שיטה בשיגעון, והבלגן הוא די מאורגן. כל ה-אנדרלמוסיה הזאת של בדים ופרוות, עור ומשי, תחרה ואריגים סינטטיים, בכל צבע וצורה מתקבלים ושאינם מתקבלים על הדעת — כל זה נשען על קו בסיסי מסוים, שהיא צללית חורף 70: הצללית המוארכת, העטופה, שאחד מסמניה העיקריים הוא מראה המינימקסי.

בעזרת צללית זו מושגת הפשרה בין ה-מיני למקסי. המקסי משלים את המיני, בי-עיקר במעילים ארוכים, שהם היוצרים את הצללית המוארכת, ובחליפות שבהן החצאית ארוכה והזקט הוא בסגנון בטלורס קצר. המעילים נלבשים מעל חצאיות מיני, סרבי לים ו/או חליפות מכנסיים.

בארץ עדיין לא התקבל המראה העטוף — בעיקר משום שהחורף עדיין לא החל. אולם סקירה קלה בין מרכזי האופנה מוכיחה שיש לו סיכויים. גם אלו הסוענות — והן רבות — שהמקסי מזקין, מכער, מגוחך ומטופש — מודות שהן מתעתדות להיכנע. מה שודאי יכביד על השקולים האופנתיים יהיו המחירים הגבוהים של קו ה-70: הוא צורך יותר בד, יותר פריטי לבוש — מעל המקסי בפרט, ומשום כך יהיה יקר יחסית.



פריט אופנתי — גם הוא יקר, בינתיים — בחורף זה יהיה בגדי-הגוף. בגד זה סרוג בסריגת פטנט, והוא צירוף של סוודר וגרב עשויים מיקשה אחת. אפשר ללבוש עליו חצאיות מיני או סרפאנים עם פתחים נועזים, ואפשר גם להסתפק בו בלבד. בתור-ספת שרשראות למשל.

האפודה גם היא החורף סממן שאי אפשר בלעדיו. היא נלבשת מעל כל מערכת בגדים, תורמת ליצירת הצללית העטופה. היא אינה נרכסת ומגלה את כל שכבות הלבוש ש-מתחתה, גלדים גלדים כבצל.

חוה אמנו כך בדיוק, בתכשיטים אלו של רחל ואלי גרא, ובמחשוף כזה, תופיע על הבמה השחקנית במחזה הניו-יורקי ג'יגולו, שעבורו הם הוזמנו. בניגוד לתכשיטים הרגילים שמחיריהם מתחילים ב-50—60 ל"י, הם עלו הון.



לרגלי אדונה קארן מדגימה שכמיית-תכשיט עשויה מתכת לבנה וחי-רוזים. המחיר כ-400 ל"י. התכשיטים בעיצוב רחל ואלי גרא



ומראה הגוף בגדי-גוף, כפי ש-הוא נראה מל-נים ומאחור, הוא עשוי כולו מיקשה אחת