

רן אדליסט
הכתב הצבאי של הטלוויזיה

ס מר רן אדליסט חבש את קסדת הפלדה שלו. בדרך כלל הוא שונא לחבוש קסדה. אולם הפעם בחר שלא ל... הסתכן. כמפקד הרכב שעמד לצאת לסיור בגיזרה הדרומית של התעלה, היה עליו לשמש דוגמא לפקודיו. הוא הפך אותם לסיור ובדק את ציודם. כולם עלו על הרכב.

הנהג התניע את הכלי וזה זינק ממקור מו. הוא לא הספיק להתקדם אלא מטרים ספורים, כאשר מן העבר המערבי של היתעלה נשמע "בום" יציאה של פגז מרגמה. חלפו שניות טפורות והתפוצצות נוספת נשמעה. שניים מחייליו של רן, חייל סדיר ואיש מילואים, נהרגו במקום. רן, אשר גבו היה מופנה אל עבר נהג כלי הרכב, נפצע ב"מספר מקומות.

בבית החולים התברר שרטיס אחד של פגז מרגמה 82 מ"מ פגע בקסדת הפלדה של רן. רטיס שני חדר לכתף ושני רטיס סים נוספים פגעו בגבו. רן אושפז ל"48 שעות. רטיס אחד הושאר בגופו למזכרת. הוא הוחזר ליחידתו. את קסדת הפלדה ה"מנוקבת שלו הוא שומר עתה על המכתבה שבחדרו בקיבוץ עין שמר.

אין זו הפעם הראשונה שרן אדליסט, 26,



כתב צבאי אדליסט

כיום הכתב הצבאי של הטלוויזיה הישראלית, נפצע בשירותו. לראשונה נפצע כש-

היה בן 19, בשירותו הצבאי הסדיר. ניפ הסיירת בה שירת עלה על מוקש. רן נפצע בלסתו, אושפז למשך שבוע. בפעם ה"שנייה נפצע לפני כשנה, בעת סיור שערך בתוקף תפקידו בטלוויזיה במזח של פורט תאופיק. הוא נפגע אז משני קליעים ש"חדרו, האחד לרגלו והשני לידו.

למרות פציעותיו אין לרן שום כוונה לני מש את תפקידו. הוא נולד בעפולה, גדל בקיבוץ איילון בגליל המערבי ובחיפה, סיים תיכון בעין שמר. כששוחרר משירותו הצבאי, חזר לעין שמר והיה במשך שלוש שנים רפתן ומרכז ענף הרפת של הקיבוץ. אותה תקופה גם כתב ספר, הציירים, וגו שלושה סיפורים קצרים מתקופת שירותו בסיירת מדברית, שזכה לשבחי הביקורת.

מקיבוצו נשלח רן להיות כתב בעל ה"מישמר. אחרי שלושה חודשי עבודה ב"עיתון, הוא הציע לערוך ולעבודי מערכת אחרים להתפטר. כשלא קיבלו את הצעתו, התפטר בעצמו.

כעבור תקופה קצרה קיבל את תפקיד ה"כתב הצבאי בטלוויזיה. הוא לא נסג את קיבוצו. רן, נשוי ואב לילד בן שלוש, ה"נאה ככוכב קולנוע, חוזר מדי יום אל הקיבוץ. את משכורתו מהטלוויזיה מקבל הקיבוץ ראצ"ל, שהעמיד לרשותו סלפון בחדרו בקיבוץ, מכונת פרטית צמודה ו"חשבון הנצאות בלתי מוגבל כמעט. הקיבוץ גא ברן. אך חבריו מקנאים בו במיקת — הוא קם בבוקר זמן רב אח"ריהם ובפיו, בדרך כלל, סיגר ריחני.

כשכולו זורח וקורן לאולם המכס בנמל התעופה בלוד.

הוא גופף בידיו לשוטרי המכס, והם רצו לחתוך את ידו. כי צבי ברים אינו סתם גוסע בנמל התעופה של לוד. הוא

עובר שם מדי כמה שבועות, או ליציאה או בכניסה לארץ. מלבד עסקיו המסועפים המחייבים נסיעות תכופות לחו"ל, צבי ברים הוא גם גזבר וסגן יושב ראש התאחדות הכדורגל הישראלית. בתוקף תפקידו זה הוא כלוה או מקביל את פניה של כל

משלחת כדורגל הנוסעת לחו"ל, אם אינו משתתף בה בעצמו. ברטיסייהינם לתחרויות. שוטר המכס מכירים אותו מזה שנים. הם יודעים שלא כואי להכביד עליו בעת ביקורת המכס, ומקילים עליו את המעבר. ללא שום קשר להקלות אלו, זוכים שוטר המכס בהומנותיחנם למשחקיכדורגל מ"התאחדות הכדורגל, שצבי ברים הוא סגן היושב ראש שלה מטעם הפועל.

כמנהגו מתמיד ניסה צבי ברים לחלוף על פני תאי ביקורת המכס. אלא שבמקרה, הוא עבר על פניו של עובד חדש יחסית, שלא ידע מי זה צבי ברים. השוטר החדש התעקש, לא שם לב לפניה התמהוות של לקוחו. צבי ברים נאלץ היה להישאר עם השוטר שלפניו, נאלץ לפתוח בפניו את מודעותיו. שתיים ממוודותיו של צבי ברים הכילו שמלות ובגדינשים חדשים בכמות גדולה, המחייבת הצהרה והייבת כמובן ב"מכס.

מכיון שברים ניסה להכריח את השמלות דרך המכס מבלי להצהיר עליהן, הן הוחזר רמו. כדי לקבל אותן. מחדש היה צבי ברים נאלץ לשלם כעבור כמה ימים מכס בסכום של כאלף ל"י וכוסר בסכום דומה.

כתב על ההתאחדות. הממונה על הכנסות המדינה לא תבע את צבי ברים לדין על נסיון ההכרחה שלו. הסביר דובר ה"ממונה על הכנסות המדינה: "אנחנו פוטרם בכופר את מי שקשה להוכיח נגדו את ה"עבירה או מי שמנסה להכריח תפצים בסכום פועט של 100 או 200 ל"י". הוא לא היה מוכן לגלות לאיזה משני המקרים מתיחס המקרה של צבי ברים.

יתכן אולי שלממונה על הכנסות המדינה לא היה ענין בהעמדתו של צבי ברים לדין, אבל ההתאחדות לכדורגל תהיה חייבת לודן בפרשה. העובדה שאחד מהעומדים בראשה נתפס בנסיון הברחה מטילה כתם על ההתאחדות כולה.

במדינה

(המשך מעמוד 20)

גוריון על נסיגה ממפרץ שלמה תוך 48 שעות לאחר שהכריז על סיפוחו. אבל אפי שר לבקש מהגברת מאיר שתבחר לעצמה קו...

טבת אף מציע את הקו. הוא עורך את מאוזן הכוחות בין גיצים לבין יונים בכנסת השביעית, קובע כי רק 50 ח"כים רוצים באופן בסיסי בארץ ישראל שלמה. שבעים הנותרים, מוכנים לקחת בחשבון נסיגה, כינון יישות פלסטינית ומוכנים לגלות גמישות משחורת מדבקות טריטוריאלית. כדי לפעול כמה שניתן לפעול, להשקיע ככל ה"אפשר את האזור — ולמנוע מלחמה חדשה.

סיכומו: ממשלה עם מפ"ם עדיפה על ממשלה עם גח"ל... ממשלה עם גח"ל



עסקן ברים מכנס בלוד שתי מזוודות עם שמלות

ועם מפ"ם תהיה ממשלה משותפת שה"מאורעות, במרוצם המסחרר והשוטף, יש אוה כפגר דברני על גבם."

עסקנים אי הבנה

מהפכת הגין כובשת את העולם - אבל ישראל נסוגה לפוריטאניות

הצנזורה קמה לתחיה

הצנזורה בתיאטרון מתה. בלונדון, בי גיניורק, באירופה — בכל רחבי ה"עולם המערבי כמעט — מציגים כיום תיאטרון חי ותוסס, המורכב בשפה של בני אדם ומציג בני אדם כמו שהם, אפילו אם אינם לבושים כל כך. אבל לא בישראל. בשני מיקרים שארעו לאחרונה לא ה"תפקה הצנזורה בקבלת העתקים משוכפלים של מחזות העומדים להיות מוצגים על הבמה הישראלית, הודיעה כי לא תתיר את הצגתם, לפני שחברי המועצה לביקורת שרטיס ומחזות יראו במו עיניהם חזרה כללית של ההצגות על הבמה, ולפני ש"יאשרו כי מותר לבני המוחה רגילים לראותם. תחילה אירע הדבר במחזמר "עיצו את העולם, אני רוצה לרדת. זהו אמנם מחזמר ללא עירום וללא מעשים אירוטיים על הבמה, אבל כמה מהטקסטים שבו עוררו את דמיונם של הצנזורים הישראלים, עד ש"תבעו לראות את המחזמר לפני הצגתו. בעיקר הטריד את הצנזורים הקטע הע"סק בביקורו של צוציק בניורק, שם הוא פוגש "שפנפנה ערומת חזה", המזמרת ב"סיגנון מרילין מונרו המנוחה, ומשוחחת איתו לאחר מכן:

אוף, איזה קהל מטומטם! יש לך סיי גריה? ... מזל שיש פה, לפחות, מלצריות בלי חזייה! אחרת לא היה בא הנה אף אחד... אני שואלת אותך: אם הגברים מעוניינים כל כך לראות שפנפנות — למה הם לא הולכים ישר לשפנייה? הנה, תסתכל על ההוא, שם, סוכן מברשות. איזה עיניים שהוא פותח! ... אילו אשתו היתה מגי"שה לו את ארוחת הערב כשהיא חצי ערו"מה, היה צורח שהיא מקלקלת לו את ה"תיאבון. אבל כאן הוא מוכן לשלם בשביל זה! ... יש כבר מקום, ששם מופיעות המלצריות עם חזייה, אבל בלי תחתונים! קוראים לזה "מועדון העולם התחתון"... עכשיו תופסים מדוע לא הסתפקה הצנ"זורה בקריאת המחזה, ובאה בהרכב מלא לראות את ההצגה כמו עיניה? כמו ש"נאמר: "טוב מראה עיניים — מהלך נפש" ובעיקר לאחר שנודע לחברי הצנזורה, ש-



להקת הנערות ב"עיצו את העולם, אני רוצה לרדת" השפנפנות מסתובבות עם החזה בחוץ

את החזרה, פסקו שאין בה כדי להשחית ואישרו להצגה בפני הקהל הרחב. אולם במקרה אחר מסכנת הצנזורה הע"לאת מחזה אחר, המדובר הוא במחזה הנערים שבחבורה, העומד להיות מוצג ב"תיאטרון בימות ושגיבורי הומוסקסואלים. גם כאן תבעה הצנזורה לראות את ה"מחזה לפני הצגתו, בחזרה הכללית. אלא שהפעם התנגד לכך מפ"ם המחזמר ושר

אבל הערכתם שהקביעה הסופית שלכם תינתן רק לאחר שתחזו בחזרה הגנרלית, פיורשה שאנחנו נסתבך בהוצאות של 100 אלף ל"י ולאחר מכן תבוא החלטתכם ל"טוב או לרע. "במידה והרכב חברי הוועדה, נו מאפ" שר לכם מבחינה מיקצועית לקבוע את עמדתכם בשלבים של קריאת המחזה, אזי