



והיא חליפת צמר בצבע אדום-חציל. כיסים חיצוניים בסיגנון צבאי. מתאימה לערב. הטוניקה יכולה לשמש גם כמעיל נפרד. בסביבות 170 ל"י. בית שניידמן.

הוא- חליפת גבר רכוסה כפולה. זקט שלושת-רבעי עם כיסים אלכטוניים פנימיים וצווארון גדול. בגוני חום וחום-מוקל. המחיר: 194 ל"י. בית שניידמן.

הוא והיא - ליאורה מדגימה חצאית-מכנסיים סקו-טית משובצת, עם חגורה רחבה, חולצה ומגפיים בצבע שחור. החצאית: 42 ל"י, החולצה: 36 ל"י.

נגד קולבים במסלול

המיפלצות שלי

את חוזרת מקניות עייפה, כמעט זוחלת / את נצמך כבר בכיסא סוף-סוף לראות את / מייחלת / את פותח את הדלת והנה, אוי, הפתעה: / אופניו של בנג, הוא דני, מונחיס / כגרוטאוו. / הם ניקנו לפני שבוע כמתנת יום-הולדת.

איזה תשובה זאת, גשיכת כתפיים?

את מופתעת, את שותקת, את רותחת, / את רועדת: / את קוראת בלי שתרגישי: "דני, הוי, / אתה חיוור." / מי מעך את האופניים? טרקטור? משאית? / דברו / "מה קרה? אתה שלם?" הדמעות זולגות / כמיט. / אך הבן שותק כדג. / די לו במשיכת-כתפיים...



יחס אחר מופיע דני משולח ומתחנן: / "אמא, כסף תני. אני קונה תנפוז צוחן. / "דני," את אותו שואלת, "כמה לירות / תבקשו?" / "אמא, בחיי, הפעם — לא הרבה: שלושים / ועשור." / את עוד מנסה הפעם, לחייך ובטאקט / לשאול: / "דני, מה זה בדיוק: שימושי קטן? / גדול?" / אז הבן מרצין לגמרי, בעיניו זיקי-כיבשן / כצעיר בן דור חדש המצפצף על הישג. / מבט חמור, אלכסוני, היטב קפוצות הן / השפתיים — / אך אף מילה, שותק כדג. / די לו במשיכת-כתפיים...

משיכת-כתפיים היא תגובה רבת-גוון.



זוכת שלם תצוגת-האופנה שערכה ליאורה חכמי איתה הצגת-באלט לכל דבר. כל סצנה הותאמה לדגם שאותו הציגה. בסצנה זו מדגימה ליאורה בגדי-מארכת של שניידמן: טרבל מבד שאנטונג-סאטון עם רגל מתרחבת וצווארון סיני.

מאז ומתמיד לא סבלה ליאורה חכמי תצוגות-אופנה. לא שיש לה משהו נגד אופנה. להיפך, היא עצמה מאוד אופנתית. מה שהיא נגד, זה קולבים חיים על ה- מסלול — שכך נראות כל התצוגות הרגיי- לות. משום כך, כשרק נותנים לה, יוצרת ליי- אורה תצוגות בדרכה: תצוגות כוריאוגר- פיות, שהן למעשה הצגות באלט. כך היא עשתה לאחרונה בהילטון בתל- אביב, שם הציגה את האופנה החדשה של דגמי-החורף של בית שניידמן. ליאורה הצי- גה כל דגם בהתאם לאופיו, התאימה לו תנועה, תאורה ומוסיקה משלו: חליפת-גבר סילידית, למשל, הוצגה על רקע מוסיקה מהסרט הבוגר, כשבסצנה נערכת פגישה בין הגבר לצעירה. חליפה גטרית אחרת, מקוטן סטרקי בצבע חרדל, לחתה במוזיקת- קת 909 מחרשית-אוזוניים, כשהדוגמן ה-