



# קולנוע יפני

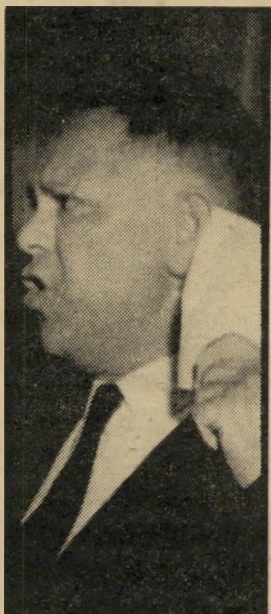
לפני שלושה-ארבעה שבועות, כאשר פירסמה תנועת העולם הזה — כוח חדש מודעה נגד הכפייה הדתית והשתמכות בחורי-הישיבה מצה"ל, במיטת גרת תעמולת-הבחירות שלה, קיבלנו כמה מכתבים למערכת, שכותביהם שאלו: "מה פיתאום? את מי מעניינת הכפייה הדתית בימים טרופים אלה?" את התשובה נתנו המפלגות הדתיות עצמן — יחד עם המערך, שבוע אחרי שתמו הבחירות, התפוצצה שערוריית הנסיון לבטל את שידורי ה-טלוויזיה בשבת והוכיחה עד כמה אקטואלית המלחמה בכפייה הדתית. המערך והמפד"ל כבר עשו תרגילים כאלה בעבר, וגם הפעם היה לגולדה מאיר ולפינחס ספיר כל היסוד להאמין שזה יעבור בשקט, יש עוד חלק מחופשי-הפרט בישראל והוא ייכבל באזיקי הכפייה הדתית.

זה לא הלך להם. כי הפעם נתקלה הקנוניה הציונית שלהם עם המפד"ל בעירנות אזרחית בלתי-רגילה. הניסיון בסיסמת אחרות העם וקדושת המסורת לא הועיל. גל-המחאה הספונטאני הטביע את חורשיה-המזימה. ובגל-המחאה הזו תפס העולם הזה את מקומו הקבוע — בראש הלוחמים נגד הכפייה הדתית. לא במיקרה היינו הגורם הראשון שיצא בהפגנות-מחאה ברחובות, ולא במיקרה היינו יוזמי העצומה המוחה על עיסקת המערך-המפד"ל. פעולה זו — הזיכה גם השבוע לכיסוי נרחב מעל דפי השבועון הזה — מוכיחה את טענתנו היסודית, מזה עשרים שנה: כוחו של האזרח במדינת חוק עולה על כוחם של עסקני-קנוניות מפלגתיים.

## ההוללות במפלגות הדתיות

מעניין המכתב הבא שקיבלנו השבוע, מאחד שהעדיף להסתתר תחת הכינוי "דיד המוכיח אתכם לטובתכם והמאיר את עיניכם העיוורות". וכך כתב הידיד הזה:

"אבנרי שונא ישו אל! ה' ימח שמך! אויב היהודים ודתם! אורב המיסלמים והערבים! בי שימתת ישראל אל יראה! חייד תלויים מנגד! כך יתקיים הכי טוב: יהיו בניו יתימים ואשתו אלמנה!!! לך לך לאחת מאר-צות ערב כי אתה יותר מערבי! שוב יום אחד לפני מותך, כי יום מותך מי ידענו?"



רפאל

אני יכול להבין מה שדוחף ידיד זה. הוא בדואי סבור ש'הוא פועל מתוך אהבתו לדת וקנאותו לערכי היהדות. אם כך, עצה לי אליו: שיפנה את זעמו לאלה המתיימרים לדבר בשם הדת — והופכים אותה לסחורה במיסחר המלוכלך שלהם. אלה העומדים בראש המפלגות הדתיות ומשמינים מאתנן פו-ליטי.

בעשרים שנות קיומה של מערכת זו, בכל המלחמות שני-הלנו נגד הכפייה הדתית, ידענו להבחין בין ערכי הדת והאמונה, לבין הספרות בדת. חשפנו נו את השקרים והרמאות הנעשים בשם הדת, הוקענו את השחיתות, ההוללות והריקבון שפשו במפלגות הדתיות. כך גם ניגשנו לפרשת הטלוויזיה: קודם כל כמחאה על הקנוניה המתורעבת בין עסקי המפד"ל והמערך; כוועקה נגד הפגיעה הציונית בחופש האזרח ליהנות בביתו מן השירותים הממלכתיים שהובטחו לו, ושעבורם הוא משלם מיסים; ורק לבסוף נגד כפיית השקפתו של מיעוט דתי על רוב חילוני מה מותר לו לעשות ולראות בביתו הוא, בכל ימות השבוע.

## שלוש פעמים בשער

ברור, כי מאבק זה לא הסתיים עם החלטת בית-המשפט העליון. אנו עומדים בפני מערכה חריפה, בה ניסו סוחריה-הדת להכפיל את רחביהם.

בשבועות הקרובים יעמוד במרכז המערכה הזאת עסקן שכבר הופיע שלוש פעמים על שער העולם הזה: יצחק רפאל, שלט המנגנון של המפד"ל, והטוען לירושת המנהיגות במפלגה. בינתיים, כצעד ראשון, הוא רוצה להיות שר בממשלת-ישראל. כדי להעריך נכונה את ההשפעה החינוכית שתהיה למינוי זה, כדאי לזכור את תוכן הכתבות שליוו את תמונת-השער:

● העולם הזה 982, מה: 8.56, תחת הכותרת "שחיתות במע-רומיה": גילוי עסקיו עם אישים מפוסקים, כגון מבריהים ושלי-חיים מועלים, חלקו בזיוף בחירות, בילוי במועדון-החשפנות הפא-ריסאי לידו וכי.

● העולם הזה 1324 מה: 23.1.64, תחת הכותרת "סגן השר אחראי": חלקו של יצחק רפאל, או סגן שר הבריאות, בפרשת השוחד ששילמו קבלנים תמורת חוזי-בנייה של בית-החולים תל גיבורים. העולם הזה היה הראשון שאמר בפירושו, כי החקירה חייבת להגיע לרפאל — ולא להיעצר אצל פקידו יהודה שפיגל.

● העולם הזה 1465 מה: 5.10.65, תחת הכותרת "המזימה": אחרי שיחוררו כחוסר הוכחות (בגלל סירובו של שפיגל להעיד נגדו) תבע רפאל לבטל את סמכות בתי-המשפט של המדינה לשפוט אנרחים דתיים, כדי שאלה יוכלו להופיע אך ורק בפני בתי-דין רבניים.

העולם הזה קרא אז לכל יתר המפלגות, לבל יסכימו להרכבת ממשלה בה ישמש רפאל שר. אנו חוזרים על כך גם הפעם. לא רק מפני שעברו של האיש פוסל אותו מל-כהן במישרה ממלכתית כה רמה, אלא מפני שהוא מסמל את התאוה להשתלטות הכפייה הדתית, יאת השחיתות שבעזרתה מנסים עסקנים מסוגו להגיע לעמדות-כוח. והראייה: הוא שתיכנו ובישל את עיסקת ההשפנות

תיאטרון "גיל"  
ב. גילאון את נ. גלבוע חצינים:  
ישראל גוריון · רחל אטאס  
במחזמר

# עצור את העולם

STOP THE WORLD, I WANT TO GET OFF

## אני רוצה לרדת



### חמחזמר שעצר את העולם!

מ א ת  
לסלי בריקוס ואנטוני ניולי  
נוסח עברי: דן אלמגור  
בימוי: אברהם ניניו  
כוריאוגרפיה: רות הריס  
עיבוד וניהול מוסיקלי:  
אלכס ווייס  
תפאורה: אלי סיני

מ ש ת פ י ס :  
יחודית וואלך, אורה מורג, פנינה אברמוב, שרה אלבלינג,  
רות ספרוני, גליה זליצקי, סנדרה קסטר, מרגלית טלגן,  
גידי קליין, צלילה שטרן, שולמית שטרפלד  
תזמורת בניצוחו של יצחק שורצמן

### הצגות בכורה

28.11	קרית ים, "ניצן" ירושלים, "בית-העם" מוצ"ש	21.11	חולון, "ארמון" תל-אביב, "אהל-שם" מוצ"ש
29.11	מוצ"ש	9.15	21.11 — 7 יום ב' — יום ב'
1.12	תל-אביב, "אהל-שם" קרית ביאליק, "סביון" יום ג'	24.11	כפר ורבורג, "פסמן" פתח-תקוה, "שלוש" תל-אביב, "אהל-שם"
2.12	רמתיים, "בית-הפועלים" יום ד'	25.11	מכירת הכרטיסים בתל-אביב: 83
3.12	וביתר המשרדים	26.11	וביתר המשרדים
		27.11	המשרד: תל-אביב אלנבי 91, טלפון 625656

ב י מ ו י — לטלוויזיה  
צ י ל ו ס — לטלוויזיה  
ה פ ק ה — לטלוויזיה  
כ ת י ב ה — לטלוויזיה  
ה ג ש ה — לטלוויזיה  
א י פ ו ר — לטלוויזיה

נמשכת ההרשמה לקורס לטלוויזיה לרשות התלמידים מערכת מצלמות טלוויזיה ואולפן בקרה לעבודה מעשית סגל המרצים מורכב מאנשי טלוויזיה מדופלמים מספר המקומות מוגבל

ה הר ש מה :

יום יום, בשעות 4-7 אחרי-צהריים בבית "בני-ברית", רחוב קפלן 10, תל-אביב טלפון: 257235.

## ערב פאראסינולוגי חנן אברהם

בהרצאה על: **לגלגל נשמות**  
בחלק השני של הערב: ניסויים היפנוטיים. שאלות ותשובות. ההרצאה תתקיים ביום שישי, ה-21 לנובמבר, בבית התרבות, רמת-גן, רחוב יהלום 6. התחלה: 8.30 בערב

● בחולון, בבית יד לבנים (שד' קוגל) ביום שלישי, ה-25 לנובמבר, ירצה חנן אברהם על **הראדיסטזיה** (איתור מים, אוצרות טבע ואיבחון מחלות באמצעות המטוטלת) ההרצאה תלווה בהקרנת שיקופיות התחלה: 8.30 בערב

● בתל-אביב, בבית סוקולוב (רח' קפלן 4) ביום רביעי, ה-26 לנובמבר, ירצה חנן אברהם על **תופעות על-טבעיות** (מדיומיים, ראיית הנסתר, ראיית הנולד, טלפתיה, פסיכומטריה, טלקינזיס) בחלק שני של הערב: שאלות ותשובות התחלה: 8.30 בערב

איש כסף