

תמרורים

נחוג • יום-הולדתו ה-57 של ראש אגף החקירות במטה הארצי של המשטרה, ניצב אריה שור. יליד ירושלים, אשר למד הנדסה בטכניון בחיפה, עבד שור ב' חברת הכשרת היישוב, ממנה עבר לקרן הקיימת לישראל, כאשר כל אותה עת הוא משמש גם מפקד בהגנה. במלחמת הקוממיות שימש שור בתפקיד מפקד גדוד 164 של חטיבת עצינון. בשוך הקרבות הצטרף לי משטרת-ישראל, התקדם בסולם הפיקוד עד לתפקידו הנוכחי, בו הוא מכהן שנים אחדות.

נחוג • יום-הולדתה ה-53 של סגנית יושב-ראש הכנסת-השישית, שנבחרה אף לכנסת השביעית, טובה מנהרראי. סגן הוראי החלה את דרכה בעסקנות ציבורית כבר במקום הולדתה, גאליציה, כמנהיגת התנועה ה' חלוצית-דתית תורה ועבודה. עלתה לארץ בשנת 1934, ו' המשכית בפעילותה — כמזכירה כללית של ארגון הפוע' לות של הפועל ה' מיוחד, תפקיד בו היא משמשת גם כיום. בעלת עמדה חזקה במפלג'.



טובה מנהרראי

נולדה • לזמר נמוך הקומה ביותר בעולם, שארל אזנאבור, ולאשתו ה' אדית.



אזנאבור, אדית וקאטיה

שבדית אדלה, בקליניקה בפאריס, בת ב' מישקל שלושה קילוגרם, קאטיה.

נישאו • בגירסה סוקאמאמי סוקארני, בתו בת ה-18 של נשיאה-לש' עבר של אינדונזיה, עם בחירת-ליבה, הסטור דנט דרו שארמו. בטקס, שנערך בבית אמה-הכלה, אשרו הראשונה של סוקארנו, פאטמת, השתתף אף אביה המאושר של הכלה, הנחון במעצרי-בית.

נפצעה • בתאונת-דרכים ליד פאריס, הומרת הישראלית לשעבר ריקה ז'ראי. הבדיקות ה' רפואיות שעברה ב' בית-חולים בפאריס גילו חוליה יציע שבורות, וכן שבר במרפק יד שמאל. רופאה סבורים ש' היא תאלץ להיות מאושפזת חודשים אחדים עד שחלים.



ריקה ז'ראי

נפטר • בתל אביב, בן 83, הכומר יהודה בורלא. ליד ירושלים ונצר לי משפחת רבנים ספרדים שעלתה ארצה במ' אה ה-18, רכש בורלא את השכלתו בחדר, ואחר-כך סייב בית-מדרש למורים. עסק ב' הוראה עד התגייסותו במלחמת העולם ה' ראשונה לצבא הטורקי. הגיע לדמשק, וב' תום המלחמה, נשאר בה כדי לעמוד בראש בתי-הספר העבריים שם. עם הקמת המדינה היה בורלא הממונה על מחלקת התרבות, העיתונות וההסברה במסגרת משרד המיעוטים. יאחר-כך עבר למשרד-התינוך-כסופר, היה הראשון שתיאר את חייהם ומאוייהם של בני עדות-המזרח בארץ-יש' ראל. בת ספריו: לונה קסמי מולדת, בני כוכב, בת ציון, לקול הצעדה ועוד. זכה בשני פרסי ביאליק ובפרס אוסישקין.

קיבוצניקות בעירום

(המשך מעמוד 19)
היא לא אוהבת לקרוא, כי אותיות הדפוס אינן מוצאות חן בעיניה, הסבירה לחבריה. מאחר שהקומונה לא הצליחה להשפיע על אושי, הטביעה אושי את חותמה על ה' קומונה. עקב התנהגותה הטבעית, החסיה כל מוטיבציה פוליטית, טען ריינר, למד הוא בעצמו להבין, שהם הזניחו לגמרי את הצורך בתאווה, דבר שלא ייחסג לו עד כה כל חשיבות.

אחת מפרנסת את כוזב

דבר נוסף, לו אין הביטויים המה' פכנים מייחסים חשיבות, היא העבודה. הם נוהגים לקום משנתם בשעות אחר-הצהרים, שמים ראשם תחת ברו המים ה' קרים, ומתעניינים אצל אושי: "מה יש לארוחת-בוקר?" אושי היא המפרנסת והזונה את כל ה' קומונה. היא אינה סובלת שחברה ישרו רעבים. היא קמה ברצון ממורונה, הולכת לערוך קניות במכולת הסמוכה וחוזרת ל' אחר שעה קלה עם סל מלא מיצרבים. בקומונה אין חלוקת-עבודה, אין סדר יום ואין חובות. רק זכויות יש. ליהר דיוק — זכות אחת: הזכות להתבטל. כל אחד עושה מה שברצונו או מה שדורש עשייה באותו רגע.

אולגה בת ה-17, הבת השנייה בקומונה, היא טבחית מעולה. חבר הקומונה רלף הולגר מספר שעד בואה כמעט שלא ידעו מהי ארוחה תמה.

אושי משלמת מכספה כמעט את כל צר' כי הקומונה. דבר המובן מאליו, מאחר שהיא בעלת ההכנסה היחידה בחברה, ו' משום כך תשלומי החשבונות הם מעניינה. רק לפעמים היא מתרונת מכך: "נכון ש' הם מרוויחים פחות ממני", היא טוענת, אך הם היו יכולים לעשות הרבה יותר, במקום להסתובב סתם באפס מעשה."

ממורון במינכן למורון בברלין

יום אושי היא בת 23. לפני חמש שנים עברה עדיין בריטוש-צילום ב' אחת מחברות ההוצאה-לאור הגדולות ב' מינכן. כבר אז הכירה היטב את חיי הביט' ניקים, בילתה את לילותיה במרתף הביט' ניקים של מינכן. לפעמים שכבה עם בחור זה או אחר, אך אף פעם לא התקשרה לאחד מהם.

לאחר שזכתה בפרס בתחרות יופי כל-שהיא, הפכה לרוגמנית-צילום, והצליחה ל' טפס לצמרת, התרגלה לחיי נערות-יוהר. באחד הימים הצטרפה ללהקת הומר אמונדוואל, הפכה לידידתו של נאיל, אחד מחברי הלהקה. הוא היה אהובה הראשוני האמיתי. כל אלה שהיו לפניו, היא מסבירה, היו סתם קשרי מיטה.

נאיל וחברי להקתו התגוררו בקומונה של מינכן. במשך חודשים הוא ניסה ל' שכנע את אושי להצטרף אליהם לקומונה, אך היא סירבה. הפריעה לה העובדה, שלא תהיה לה אמבטיה פרטית משלה. ואכן, כל ידידה לא האמינו למישמע אווניהם, כא' שר יום אחד החליטה לפתע שהיא יכולה להסתדר בלי אמבטיה פרטית. כך נצטרפה לקומונה.

עם הקמתו של פל נאיל, נסעה אושי ב' סתיו 1968 לאסן, שם השתתפה בהקמה בפסטיבל ימי הומר. באסן הכירה אושי את אהבתה הסוערת הנוכחית, ריינר לנקלאו. היא עזבה את נאיל, והצטרפה לריינר ז' קומונה שלו.

כשנשאלה מה היה בו בריינר, שהתאהב בה בו כל כך, עד שעזבה את סביבתה הקודמת ועברה לברלין הורה — ענתה אושי, ספק בפליאה ספק בליגלוג: "איו מין שאלה היא זוג! ריינר הכניס אותי להתייחסים מסעיר ומופלא. אצלו איני מר' גישה כלל את הזמן העובר. חוץ מזה — הוא כל כך חכם! הוא יודע הכל. ה' שהייה במחיצתו היא ממש תענוג!"

האם תלך אחריו גם אם יפסיק להיות ביטניק?
"אותי לא מעניינת השקפת-העולם שלו. הוא מעניין אותי כאדם, לא כפוליטיקאי". ענתה אושי בפסקנות.
וכך עברה לקומונה הברלינאית. לא היה צורך לחפש עבודה מקום מיו' חד בקומונה: מיוורנים — לא חסרו שם. בינתיים, אין לאושי כל כוונה להתחתן עם ריינר — על אף אהבתה אליו. אף לא לרגע חשבה גם על ילדים משלה: "מה פתאום ילדים?" תמחה למישמע השאלה, "הרי אני בעצמי עוד ילדה."

קצוע הכובד נכלא ומשתלם

בבית ספר "דיאנה" רוכש התלמיד, בנוסף לידע מקצועי נסיון מעשי רב ובטחון עצמי בעבודה מעשית, וזאת תודות ללקוחות בית-הספר הנהנות משרות מעולה במחירים נמוכים ביותר.



למסיימי הקורס תעודות סיום וסיוע בעבודה. רמה מקצועית מעולה ומוניטין בין-לאומי

הקורס החדש נפתח: 1.12.69

בית-ספר ספרות נשים

דיאנה

בפר דיזנגוף ריינסות"א טל. 226066

"פרסום הסברה"

אהבה בהזדמנות

ניסית להשיג "קופסת אהבה" ונתעת ממחירה. עתה הופיעה מהדורה מוקטנת במחיר נוח. הזדו ופנה לחנות הספרים — הכמות מוגבלת!

בעיות ולבטים בחיי המין
מאת
הד"ר מרדכי זדמן
ועצאת רשפים.
להשיג במחיר חסר-המחלות

כיצד שומרים על בגד הים?

בגדי הים והחוף נוטים לחת' קשות ולדהות כתוצאה מהשפעת תם המזיקה של מים, שמש, וחמרי החיטוי שבבריכות. כביסה קלה במים קרים ו, טקסטיל שמפו" תשמור על נמישותם וצבעיהם של בגדי הים והחוף. "טקסטיל שמפו" מוציא את שיווי המלח וחמרי החיטוי, ומאריך את חיי בגד הים.



אוצרם ביחיד נקה בעים חספ'צים חבי נורים בעים