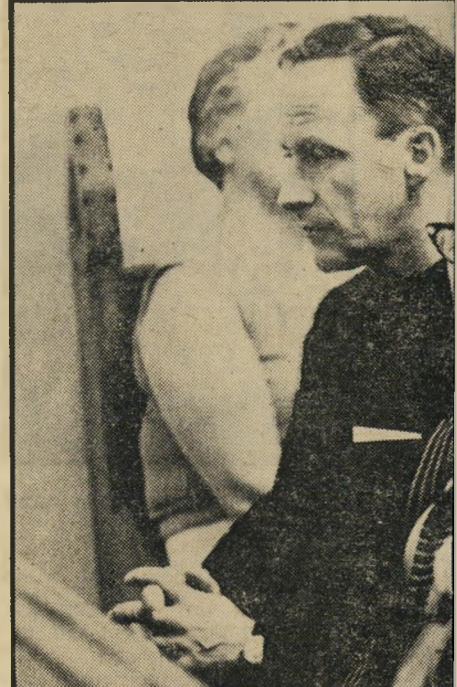


יהודים בכנסיה

קונצרטו לוויולה של טלמן וקריסטיאן באך, ויצירות לעוגב של קוקסהוזה. הביצוע: בידי צוות מוזיקאים מיקצועיים בראשותו של אלי פרוינד, שהוא יוזם ומקים אגודת באך בישראל. אגודת זו קיימת כבר 15 שנה, ומקימת עצמה על-ידי מתן רסיטלים בערים ובקיבוצים ברחבי הארץ, ולא בהכרח רק בכנסיות.

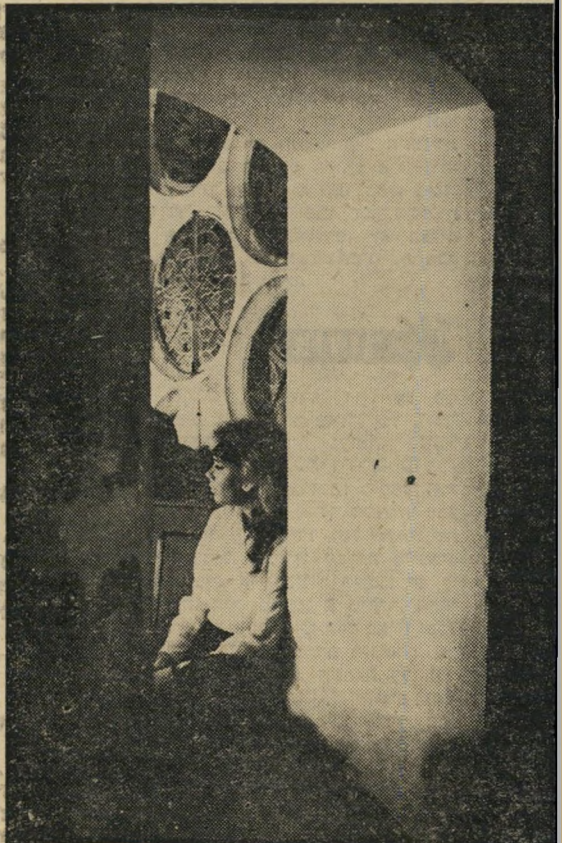


כנסית עימונאל היא כנסייה לותרנית, שנבנתה על-ידי הטמפלרים ב-1904, וננטשה על-ידם כאשר עזבו את הארץ ב-1948. עתה היא נמצאת בידי איגוד הכנסיות הלותרניות, ומנהלת על-ידי כומר צעיר, האב אניל סלוג מנורבגיה. הכומר, חובב מוזיקה נלהב, החל באירגון הרסיטלים השבועיים הללו של מוזיקה כנסייתית לפני כשנתיים, מאוחר יותר צורפה לכך גם אגודת באך.

או גם נפתחו הדלתות בפני הקהל הרחב, היענותו הנלהבת של הקהל המגוון, מכל שכבות האוכלוסייה, לבקר גם בכנסייה — נובעת מן הרעב המצוי בארץ למוזיקה, מבוצעת היטב, של הקומפוזיטורים הרומנטיים — אשר רבות מיצירותיהם, שחוברו במיוחד לכנסיות, מיועדות לביצוע על עיגב. והעוגב של כנסיית עימונאל, למרות עתיקותו, ואולי בגלל עתיקותו, הוא עוגב משובח ונדיר. צליליו נפלאים והוא ניט בלב שומעיו את ההרגשה כי הביצוע הוא בדיוק כפי שהקומפוזיטור התכוון לו. לכן, כל חובב מוזיקה כזו אינו רוצה להחמיץ הזדמנות כה נדירה, לשמוע את היצירות על הכלי המקורי, שלמענו חוברו.

היוזם אב הכנסייה, הכומר הנור' בג' אניל סלוג, שיזם את הרעיון של רסיטלים שבועיים בכנסייה.

יש אהבות שקטות הקהל המגוון יושב בדומייה, מאזין בקשב לי צלילי המוזיקה הכנסייתית. ביציע: העוגב העתיק בן ה-60. בקהל נכח (ראשון בשורה השנייה) חיים כהן, היועץ המשפטי לממשלה בעבר.



טיקים וצעירות במיני - הם יושבים מרותקים, נהנים מצלילי העוגב העתיק