

# לולה פולט



פול מקרטני (במרכז) לפני שבע שנים

## מי רצח את פול?

הוא ששר את הפזמונים הראשונים ואת האחרונים המיוחסים לפול מקרטני.

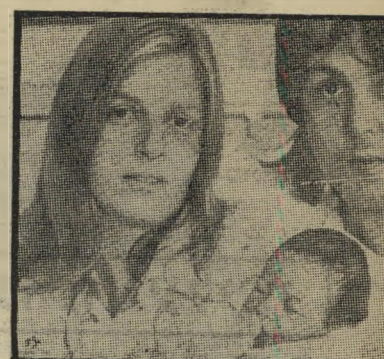
\*\*\*

### רמזים בשירים

**ובן שתוך ימים** אחדים מאז הרקיעה השמועה שחקים, התברר כי לא היה לה כל יסוד. פול מקרטני התייצב בלונדון בפני העיתונאים, והודיע, קבל עם ועולם, כי הוא חי ומרגיש בסדר גמור. עשרות, או אולי מאות, האנשים המכירים את פול מקרטני זה כעשר שנים, לא יכלו אלא לגחך למשמע הסיפור כאילו נהרג, לפני שנים אחדות, בתאונת דרכים.

כיצד נולדה השמועה שהרגה את פול? נראה שמקורה היה בעתון סטודנטים, באחת האוניברסיטאות שבעיר אוהיו. באותו עיתון הופיעה ידיעה היתולית כי פול מת, ועל מלא כפיל את מקומו. אחד משרדני הפד-מונים בתחנת רדיו מקומית — חזר על

השמועה עשתה לה כנפיים במהירות מדהימה. אמצעי התיקשורת המודרניים סייעו לה להתפשט על פני יבשות, תבל, והיא החרידה את מליוני מעריציה של להקת החיפושיות: פול מקרטני מת! כראוי לארבעת המופלאים, שחיהם הפכו לאגדה, לא היתה זו שמועה פשטנית ומוחלטת. היא היתה הרבה יותר מורכבת. פול מקרטני — כך נאמר — מת, למעשה, עוד לפני שלוש שנים, בתאונת דרכים. אולם



פול, אשתו ובתו לפני חודשיים

כדי שלא לפגוע בדמותם המושלמת של החיפושיות — נמצא במהירות כפיל. בדמותו של פול, השר במקומו בתקליטי הלהקה האחרונים.

שמועה זו קיבלה ביסוס רציני בטענה שהשמיץ פרופסור אמריקאי מכובד, שערך מחקר קלוח בפזמוני הלהקה. לדבריו השתכנע כי אין זה יכול להיות שאותו אדם



ריטה, בעדה וכנה

המבוגר ממנה ב-17 שנה, ומאז דרך כוכבה כזמרת דינאמית וכחיינית מוכשרת. לפני שלוש שנים התגרש טדי — שהיה בעבר אליליזמר בעצמו — מאשה, תו, ונשא את ריטה לאשה. לפני כשלוש שנים חודשים נולד בנם הראשון, והם קראו לו אלכסנדרו ניל צואר. כל אלה שהתאכזבו מההבטחות ליבני ישראל את כוכב פסטיבל סאן-רמו, בובי סולו, ימצאו נחמה בהופעותיה של ריטה פאבונה, שתגיע אלנו בשבוע הבא לסידרת הופעות.

## האיטלקיה המנומשת

כאשר החלה את הקאריירה המזהירה שלה, היו הנמשים סימלה המיסחרי של ריטה פאבונה (23). אולם במשך שבע השנים שחלפו מאז, הספיקה ריטה להסתיר את הנמשים בעזרת איפור כבד, לכבוש את ליבם של חובבי הפזמונים בארצה ובישראל, להתחתן עם האיש שגילה אותה, טדי רנו, ואף ללדת לו בן. ריטה נולדה בעיר המכוננות האיטלקית טורין, כבתו של פועל במפעלי „פיאט". היא התגלתה על-ידי טדי רנו,

הידיעה בתכניתו, ומכאן ואילך החלה זו להתגלגל ולתפוח ככדור שלג.

מעריצי החיפושיות, ששמועה זו הגיעה לאזניהם, לא ניסו לתהות על מקורה, אלא להיפך. הם החלו מיד מחפשים לה ביסוס במקורות שונים. חלק לא מבוטל מהם מצא, לדבריו, רמזים לאמיתותה בתכנם של כמה משירי הלהקה האחרונים. אחרים לא ביקשו כל הוכחות. הם פשוט דבקו בשמועה, וסרבו לשמוע כל הסבר הגיוני.

\*\*\*

### שורה של מיתות

**פ**סיכולוגים מסבירים את נטייתו של אדם לדאמין בשמועות על מות אישיות, או דמות אגדתית ארוכה, בדחיקה עצמית של המות. אלה סבורים, בתת הכרתם, שככל שהכחות ישיג מישוה אחר — הוא יאחר להגיע אליהם. נטיה בלתי-מודעת זו אף גורמת, לא אחת, לשורה של „מיתות משונות". זכור, למשל, כי כאשר מת פרנק לין רווולט, נשיא ארצות הברית, בשנת 1945 — שטף מיד את המדינה גל של שמועות על מותם של הגנרל ג'ורג' מארשל, בינג קרוסבי וראש עיריית ניו-יורק דאו, פירליו לה גוארדיה.

תכונה אופיינית אחרת לשמועה, היא ש־מפיצה אינם מחפשים, בדרך כלל, כל הסבר לה, ואינם מנסים אפילו לבדוק אם היא מתקבלת על הדעת או עומדת במבחן הגיון. כולנו זוכרים את גל השמועות סביב מעצרו של אריס סאן באשמת ריגול, בעוד שכל מי שרצה היה יכול לראות אותו יושב בנחת, כל יום אחר הצהריים, בקפה נוגה בתל-אביב.

אבל אין ספק שאם היה אדם אחד שהיה מרוצה בהחלט מהשמועה על מותו של פול מקרטני — היה זה פול עצמו. השמועה התזירה אותו לכותרות העתונים, וצטתה פיסוסם עצום לתקליטה החדש של הלהקה, דרך אבי.

## משה מנהג משה מזל

„נמאס לי כבר לשיר רוק-אנדרול לנערות מחומצנות שיער, ולהרביץ לגברים אלימים. אני מחפש-כעת סרט חדש, עם תסריט שר נה מכל הסיפורים שהיו לי עד כה.“

כך אמר אלביס פרסלי באותה מסיבת עיתונאים מפורסמת שערך לא מכבר בלאס וגאס, כאשר חזר להופיע בפני קהל השבוע הוא החל את עבודתו בסרט חדש, המבטיח להיות שונה מכל הסרטים בהם השתתף. בסרט זה הוא ממלא תפקיד של רופא הפוגש בשלוש צעירות, שהן, למעשה, ניי-רות, אשר המירו את גלימותיהן בבגדים רגילים ויצאו, במצוות אס המנור, „לפגוש את בני האדם שלהם יצטרכו לעזור...“

את התפקיד הנשי הראשי בסרט — הנקרא „משנה גלימה — משנה מזל“ — ממלאת השחקנית מרי טיילור מור.



אלביס ומרי