

סרטים

שאגת הייאוש

הרודפים והנרדפים (פאריו, תל אביב; יוגוסלביה). עוד פליטים אפרי, עמוסי תבילות ומחזות, מחכה שעות על שעות לרכבת. הרכבת לא באה — ואילו גם לא תבוא — והם עומדים עם המחזות ביד ומחכים.

ופתאים צפירה, שיקשוק גלגלים, תלויים מתנערים. אמהות קראות לילדיהן. כולם רצים אל הרציף, רואים את המרצף פים שלהם, את התקה, את ההתלהבות. הם ניצלו. ואז מגיעה הרכבת, ולוקח זמן עד שמבחינים שזו לא רכבת לנוסעים, זו רכבת מלאה טנקים. אין שום דרך לתאר קטע כזה על הנייר. זהו קולנוע במלוא גדולתו.

אולם אין זה סרט על פליטים. גם לא סרט על המלחמה דווקא, למרות שהוא מתרחש ביוגוסלביה בימי מלחמת העולם השנייה. זהו סרט על בני-אדם, על האופי האנושי. סרט של וריאציות על נרדפים — ש' הפוכים, כשניתנת להם ההזדמנות, לרודפים.

בסציה הבאה עומדים הפליטים מול קרונות החיילים ומביינים טים בהם בזעם ובייאוש. אך כעבור רגע מגיע למקום איש עם דוב, ושני המחנות מתלכדים פתאום וצופים יחדיו, בי- הגנה, בדוב העומד על רגליים ונוהם כשחבל קשור לאפו, והוא איש שלו מתופף לו בתוף.

מאוחר יותר, לאחר שהחיילים נסעו, מתנפלים הפליטים על מיצרכי מזון נטושים בקרונות הרכבת. עוד כבשים פורץ מ' אתו הקרונות, ועד הפליטים עומד ניכחם, והם מביטים אלו באלו, כמו שהביטו מקודם הפליטים בחיילים, ואז מתנפלים האנשים על הכבשים וחוטפים אותן. לשם מה? לאן יקחו א' אתן? מה יעשו בהן, כשאין להם בית ואין להם כלום? לא חשוב הטבע האנושי גובר על בעליה.

הפליטים עומדים עדיין בתוך גת-הרכבת, הרכבת עוד לא אה. עוד מעט יגיעו הגרמנים. מה יהיה? יהנה מתגלה אדם ש' תעודת-הזהות שלו נשרפה יחד עם ביתו. מי הוא? אולי גייס חמישי? והגורדים העלובים, שאיבדו את כל מה יש להם, הופכים פתאום להמון פרוץ. יש את מי לרדוף — והם הופכים לרודפים. וגם האיש הטוב, הגיבור, לא מוצא בליבו עוז לקום ולהצילו. ורק לאחר ש' האלמוני מת, נותר בהמון שמץ מבטי אש' מה. הם הבינו לפתע מה עשו. אך גם זה נעלם ונשכח כשהרכבת מגיעה.

במקום טוב ורע — ייאוש. בקטע הבא, כאשר הגיבור נרדף על-ידי הנאצים, הוא מתחבא בתוך גדר כבשים, יושף ב' עצמו לאחד מהם: קודם הוא היה אדם — עכשיו הוא בורח כמו חיה, והגרמנים רודפים אחריו, מקפיצים אותו מכל הצדדים, מתעללים בו כמו בטרף, והוא נגלט מ' צייד לצייד, והשאה הנוראה שהוא מ' מיע לאחר שתפסו את חברו ושרפו אותו חי, אינה רק יבבת צער על מות החבר. זוהי שאגת יאוש, שהיא בעצם תמצית' הסרטים: זהו סרט מלא יאוש, משום שאין כו טובים ואין בו רעים. הכל אותו דבר: הרודפים והופכים רודפים, אלה שבהם הת' עללו לפני רגע, מתעללים בנחותים בהם ברגע הבא. זהו סרט ניהיליסטי, נורא, כי אם אין טוב ואין רע — מה נשאר?

הגאונות של אלכסנדר פטרוביץ היא ב' אחירה הנוראה, אותה הוא יוצר בעזרת פרטים המצטרפים האחד למשנהו. נושיוע שמופיע בין הפליטים וקורא להם להיות חדות, כי יום הדין קרב. פנים של אשה בחלון. שיר עיף, מלנכולי על פרחים ש' נקטפו, המושר בצורה מעוחתת, בקצב לא מתאים.

פטרוביץ גם מתמצת את הסרט שלו ל' צלילים, לקחים, לתמונות שהכל מצוי כ' תוכן. הרידיפה האינסופית אחרי החייל ה' בורח הופכת לרגע לתמונה של רובה. רק רובה — ואדם בורח ממנו. האשה העומדת להיות מוצאת-להורג על שיתוף-פעולה עם הנאצים, הופכת פתאום לאשה שבעלה הו' צא להורג ברכבת.

אפשר להתעכב על עוד פרטים העושים את הסרט ליצירת-מופת, אבל אין לזה סוף. מי שלא יילך לראות אותו, לא יידע כמה הוא באמת גדול.

מעשה מכוער

אני נטאלי (ב' יהודה, תל-אביב, אר' צות-חברית). הבעייה של נטאלי היא ש' היא מכוערת, והבעייה של הסרט היא ש' הוא עוסק יותר מדי בכיעור הזה. הצה' רות על כיעור, דיבורים על כיעור, שיחות על כיעור. מפסיקים להאמין לנטאלי זו שהיא אדם חי, ולא בעייה מופשטת.

אחר-כך, לאחר שנטאלי המכוערת בר' חה מהוריה שחיפשו לה חתן, והלכה לגור בחוילג, היא מגלה לנו, בשיחה שמה ש' עשתה כל הזמן, מלבד לדבר על כיעור, זה לחפש את עצמה. בעזרת האהבה וכל מיני סימבולים גנים, היא מגלה גם את זה. על כל זה חושבים כשתמהים מדוע סרט, שלכאורה יכול היה להיות מוזעזע, עם



אני נטאלי נמאס כיעור כל הזמן

מישחק מצויין ובעייה אמיתית — אינו כזה. אבל לא מוכרחים לתמוה על כך. אפשר גם לראות בזה סתם סרט רומנטי, ממנו. על גורלה של נערה, והיגנות

ישראל אופסייד!

אין שקט במגרשי הכדורגל בארץ. אפילו כשלא משחקים שם כדורגל, השערוריות נמצאות שם גם כשעוסקים במלאכה שונה בתכלית — בהקטטה. זה מה שקרה ל' בלומפילד, סרט מיליון הדולר של חלף מנקיב' שנועד להיות מבוים על ידי אורי זוהר בכיכובם של ריצ'ארד האריס ורומי שניידר.

ששה ימים אחרי תחילת ההסרטה הודיע אורי זוהר כי הוא עוזב את בימוי הסרט בגלל איהבנות עם מפקידי הכריטיים. "כנר אה שאני עדיין לא מתאים להפקה בינלאר-מית", אמר זוהר בצניעות. מה שקרה באמת הוא שאנשי הקולנוע ה' בינלאומיים עדיין לא מתאימים לאורי זוהר. הם לא רגילים לצעקותיו, להעלבותיו ול' קללות שהוא משמיע, ברוח טובה, על במת הצילומים.

תחילה נפגע מכך עוזר הבמאי הכריטי וברח. אחר כך פרץ ריב בין זוהר להאריס, בגלל צורת האיפור של האריס. רק עם רומי שניידר לא הספיק אורי לריב. ימי הצ' לום שלה טרם התחילו.

בחוגי ההסרטה בארץ מפפרים כי התפט' רותו של אורי זוהר לא באה למפיקים כהפ' תעה. זהו שבויעים שהם הכינו בארץ ממלא' מקום, במאי בריטי, שציפה רק לרגע שאורי זוהר יסתלק מהמצלמה. מדוע, אם כן, לא הופסק החוזה עם אורי זוהר עוד לפני תחילת הצילומים? במקרה כזה, עם במאי בריטי מההתחלה, לא היה הסרט מקבל את כל העיבוד וההקלות של סרט ישראלי.

שבוע מתחיל עבודך תקופה נעימה במיור חד, שתימשך כמה שבועות: דאג לקש-רים הדוקים יותר עם אלה החפצים בטובתך או היכולים לסייע לך, ולא תתאכזב. יום ה' הוא יום אהבות. נצל אותו — אם אתה יכול להתאפק ולא להתרברב. קחי אותו לרבנות אפילו בכוח. כשיתיה שם, ירצה.

טלה 21 במרץ - 20 באפריל

שור 21 באפריל - 20 במאי

ארוך יתר. אורחת אהובה שגרתם לך רוב שימחה. מישרה רצינית נשמעת מכין ידיך.

שבוע של תמורות והתקלויות בכוחות עויינים דווקא יסייע לך להתקדם שלב נוי סף בסולם ההצלחה. זו ממשיכה להיות ת' שנה שלך. אל תזלזל בקשרים ישנים כש' אתה נייגש ליצור חד' שים. הנסיעות מבי' רכות בשבוע זה — בתנאי שהן קצרות. בחר חברה מתאימה וצפוניה לך הנאה.

תאומים 20 ביולי - 20 באוגוסט

שבוע שיגרתו במיקצת, מעיף עוד יותר ומאכ' זב לפחות — במה ש' נוגע לאהבה. היא תע' שה צעדים בלתי מוב' ניט, וזאתה לא יודע כי' צד להגיב. נסה לעסוק בספרות. קיימת גם אפ' שרות שתצטרך להפעיל את שריריך לחיפול סיכ'

הזרועות הלבנות 21 ביולי - 20 באוגוסט

סוף טורדני. אם את זקוקה לעזרה, בקשי אותה מן מזל עקרב. המצב הכספי שתפ'.

טרוט 21 ביולי - 20 ביולי

אם החודש האחרון היה טוב עד עתה, י' היה סוף השבוע הק' רוב השיא. הגירושים ש' שלך יגיעו לסיומם ה' מוצלח. ב'זוגך החדש אינו ראוי לאמון רב. אם רצית לצאת לדרך חדשה — השבוע הוא הזמן לכך: תפוס יוז' מה ובעז' את תוכניתך. ידיד קרוב עלול לסבך אותך בפלילים. הישמר לעצמך!

אריה 21 ביולי - 21 באוגוסט

הכשלון האחרון שנחלת יהווה ציון דרך היסטרי רי בחיך. ההרפתקאות אליהן אתה נגור מוריר' דות מערכת בעיני אזור' דך. חוסר-שקט שנוגעה עלול לגרום לך הפס' דים ניכרים. נסי לאמן את יצר הרענות ה' מופרז שלך, פן תמצאי עצמך בצרה ממנה לא תדעי לצאת. נספ' ממקור בלתי צפוי עשוי לשנואן את חיך.

בתולה 22 באוגוסט - 22 בספטמבר

שבוע נהדר, אהבה, כיף וביילויים ימלאו את רוב זמנך. בעבודה תזכי לשובע מאין כמותו. ב'זוגך עומד להפתיעך לקראת סוף השבוע, בהצעה שתחזיר' לל מיפנה בחיך. נסה להשתחרר מהפחדים ש' יעיקו עליך בראשית ה' שבוע. נטיעתך הקרובה, אותה תיכננת לאמצע השבוע, תיזחה בכמה ימים, מסיבות שאינן תלויות בך. השנינו לו ציפית יחול כסוף ה' שבוע. למרות זולך ה' משופר בתקופה זו — העתיד הרחוק, ביחוד מבחינה חומרית.

תאומים 22 בספטמבר - 22 באוקטובר

חזרת למצב בריאות שפיר. הזיזר לא להתהולל. בסוף השבוע צפוי לך פיצוי על חודשי הסבל ש' עברו עליך. מ'אמצעת בעבודה, אהבה ביצעת השבוע, יבאו לתוע' אות שיפרסמו שמך ברבים. הנטל הכספי המעיק עליך יפחת. נסי להסביר את עמ' דהך ביתר תוקפנות ו' עקשנות. תודקקי לזה בסוף השבוע: את ת' גיעי לשלב היכול לשנות את עתידך. ל' עומת זאת — שיקלי היטב את צעדריך.

סקרוב 22 באוקטובר - 22 בנובמבר

עשית מאזן? עכשיו טעם מן הפירות. חגי' גה מסוימת תביא אליך את האדם ווס מ' פאטי אותו חפצת לפ' גוש. אל תנסי לפשוט א'זו בחזרה רבה מ' די. הוא בסך-הכל אדם קרוב ואוהב, אפילו אם ירגיז אותך במיקצת. יש להיזהר ביום א' — ביחוד את: הוא עלול לפגוע בך לרעה. הת' חמקי השבוע מפגישות, פן שרך ייצא בהפס' זך. גלי יותר הומור ופחות רצינות. את מרחיקה מעליך ידידים הרושים לקיומך.

קשת 23 בנובמבר - 20 בדצמבר

שבוע עליו ומרענו, אחרי כמה שבועות של עצבנות והתרגזויות. יגדל מספר ה' מזמינים אותך לאירו' עים חברתיים בסוף השבוע. עבודה יוצרת תהיה פורה במיוחד השבוע. בן גדי בעל נטיות יוצרות עשוי ל' הגיע השבוע לשיאים. נסיעה קצרה תביא ל' סיום עיסקה או לק' בלת ג'וב חדש, ושם, במקום החדש, רבים הסיכויים שתמצא את האהבה שחי' פשת. לבוש בהיר יהלום אותך במיוחד.

גדי 21 בדצמבר - 19 בינואר

הקושי שלך לשתף אחרים בחיותיך, ה' טובות והרעות, יגרום לך נזק השבוע, כאשר תדחה אדם ש' יכול לעזור לך להתקדם בסוגס החברתי. יופצי' המשפחה עלול לבשר לך בסוף השבוע דברים מ'אגים, בעקבות הב' דיקה שערכת בשבוע שכבר, השתדל להיגמל מכמה הרגלים מגונים שטיגלת לעצמך בתקו' פה האחרונה. הזיזר ביחוד ממכוניות. אל תסתבך השבוע עם אשה מבוגרת ושמור דרכך מפתינות שוא.

דני 20 בינואר - 18 בפברואר

תוך כמה ימים עשוי לעלות בגורלך להיות קרוב מאוד לאישיות מפורסמת ונעוצת ש' תעניק לך את חסו' תה. השתדל להיראות נאה ומסודר, ולא לפ' לוט שטויות, כרגיל, בפומבי. אדם שאותו את מעריכה במיוחד יעניק לך תשומת-לב אם תגלי לו את אהדתך אליו. אם אתה בניל העמידה, צדוניה לך חוייה עם לוליטה. הזיזר שלא להסתבך. אל תרשה שיפתו אותך להשתמש בסמים. השבוע יש להיזהר ב' מיוחד מן ההימור. המזל אינו מחייך.

דנים 21 בפברואר - 21 במרץ

הכשלון האחרון שנחלת יהווה ציון דרך היסטרי רי בחיך. ההרפתקאות אליהן אתה נגור מוריר' דות מערכת בעיני אזור' דך. חוסר-שקט שנוגעה עלול לגרום לך הפס' דים ניכרים. נסי לאמן את יצר הרענות ה' מופרז שלך, פן תמצאי עצמך בצרה ממנה לא תדעי לצאת. נספ' ממקור בלתי צפוי עשוי לשנואן את חיך.

דנים 21 במרץ - 21 באפריל

עצמך בצרה ממנה לא תדעי לצאת. נספ' ממקור בלתי צפוי עשוי לשנואן את חיך.