



אחד הקוריוזים שנתללו למערכת הבחירות: בחוצות הערים ניתן היה לראות בשבוע שעבר את תיקוני ציורי הרחוב העממיים, ששינו את תמונות המועמדים כדי הדמיון הטובה עליהם. מימין נראה תיקון בתמונתו של אורי אבנר שנעשה בפלאקאט כרחוב ריונגוף בתל אביב. כנצרת עילית נקמו אלמונים בעינו השנייה של משה דיין.

בירושלים ניסו כנראה ציירים דתיים לכפות את דתיותם על מנהיגי המערך, הוסיפו זקנים לגולדה מאיר ולמאיר יערי, חבשו כיפה לראשו של יגאל אלון, ואילו את אבא אבן מחקו כליל. כפתחיתקווה נוצרה תרבות מעניינת, שנקדעה ממודעת, "העולם הזה" עליה מתנוססת תמונת שלום כהן, כשהיא חושפת מתחתיה חלק מפניו של משה פנה.

גז האחרון ממש, למי יתנו את קולם. צעו לאלה היתה למזכ"ל מע"י, השר פינחס ספיר. שיצביעו בעד המערך, קבע. מגיע לנו קרדיט על עבודתנו. כל כה ש הבטחנו — חתרנו למלא. מה שלא יכולנו לקיים — בגלל סיבות שלא היו חלויות בנו — היה אין הדבר תלוי בנו. גם לשחקן יעקב בודו, המופיע בהצבעו בעד בודו. היה חלק במערכת הבחירות לכנסת השביעית. עובדה: ככמה לפיות בחיפה. עיר מגוריו של השחקן התגלו כמה פתקים שרשום עליהם, הצביעו בעד בודו! על חשיבותם של גנים ציבוריים בכלל, וגן-מאיר בפרט, עמד השבוע נשא ביהמשפט המחוזי בתל-אביב, ה"ר זאב צלמנר. בהרצאה בפני תלמידי שנה ב' בפאקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב בנושא דיני חוזים, הוכיח, בדוגמה שרביא, את גן-מאיר. "מה? נשמעו קולות. גן-מאיר, חזר צלמנר ההדגשה, "זה מקום טוב מאוד לצעירים". לא היום, קרא אחר הסטודנטים. "אתה יזועה", השיב צלמנר בן ה-61, "זה מקום מצויין!" כשהעניין מגיע להתמדת כספים לטובת אק"ם (אגודה לקיומו לידים מפגרים) — דומה שאין גבול לכוח המצאתיה של מטיף סרבדיו מרמתיגן, סרבדיו — שהיא סבתא לנכדים בריאים ושלמים, אספה סביבה חוג נשים המקדישות כל יקה פניה נזמזו לני ען אק"ם. כך למשל, אירגנה סרבדיו ב' עונת החורף בביתה ברמת-גן. קונצרטים מעל-גבי תקליטים, הומינה אליה זוג חוג מכריה וידידיה. כל מאוין משלב "דמר כניסה" שהם קודש לאק"ם עם תום עונת הקונצרטים". אירגנה סרבדיו נישחקי ברידגי שבועיים בביתה. כל שחקן שילם "דמי השתתפות" שהועברו לאק"ם. השחי קנים מקבלים, תמורת "דמי הכניסה" ועונת וכריכים — מעשי ידיהן של חברותיה של מטיף סרבדיו. כורכים אלו הצליחה סרבדיו לאסוף "בעונה" שעברה סכום של 3200 ל"י — כשהיא מבטיחה להשיג הרבה יותר עם תחילתה של "העונה" החדשה. לחידוש אופנה מרענן זכו השבוע מבקרי מועדון-הלילה הפריסאי היפורים קינסקי, כאשר שתי עיירות מפורסמות עלו על רחבת-הריקודים. היו אלה השחקנית קלאודיה קארדינאליה וידידתה אודרי רודן בת ה-19, שצעו אהובות של ה פלמבו מספר אחד של אירופה. פרפרורו רובינזור, שנהרג לפני כמה שנים ב' תאונות-רכבים, הצופים שהביטו בשחי ה' יפהפיות הרוקדות גלפנים, לא החזינו ב' שום דבר מזה, מלבד אולי העובדה ש' קלאודיה רוקדה יפה. ההפתעה נכונה דווקא לצופים מאחור: אלה גילו להנאתם כי ה' בפירוש ולשבתה, מאחר שאודיל לא טרחה ללבוש תחתונים באותו ערב. הפתעה נגרמה לזמרת עזיזה עזיקרי, המופיעה עתה ביחן. בסיום אחת מהופעותיה, ניש אליה גבר לבוש בהידור והציג עצמי כנציג מלון היטסון בקהיר. הוא הציע לעלות ח' זה הופעות של ארבעה חודשים בקהיר. עליזה הסכימה וביקשה ממנו רק ש'ברר אם עצם העובדה שהיא בעלת דרכון יש'

ראלי תפריע לה. מששמע המנהל כי עליזה היא ישראלית, נבהל ובוה, מבלי להתנצל אסלו. • זאת לא היתה הפגישה היחידה של עליזה עם ערבים. באחת מהופעותיה היא שרה את הבה נגינה כל דנוכחים השתתפות בשירה, חוץ מקבוצה קטנה של ערבים שנכחה במקום. עליזה ירדה מה במה, ניגשה לשולחן של הערבים ואמרה: "אנחנו נמצאים עכשיו בארץ של שירה ואני מבקשת מכם לשיר איתי ביהר". ה' ערבים קיבלו את הצעתה. למחרת בבוך קיבלה עליזה, ממנהיגי הקבוצה הערבית, זר שושנים ענק אלו היה מצורף כרטיס ב' קור הנושא את השם מרי איבן סעוד, שהוא בנו של המלך הגולה של סעודיה.

כוח-גבר וזכות הצבעה

"משה דיין היה גנב סוסים." טען השבועון הלבנוני הנפוץ אלאסבוע אלערבי. בכתבת ענק בעיתון זה רואיין ישיש בן 84 אחמד רמזו אלשישני, שהיה בזמנו קצין בלגיון הערבי של גלאב פחה. בין

השאר טען אלשישני: "זה היה בצמח, שליך כינרת. הייתי בקורס מטעם חיל ה' פרשים הבריטי ואיתי היו גם סייף אדין אלזועבי, יצחק בן-צבי ומשה דיין, שנדמה לי כי היה אז סגן-מישנה. יום אחד קניתי סוס חדש. הייתי עסוק בתפילה באהל ופתאום ראיתי איש אחד שניגש לשחרר את הסוס. קפצתי אליו ותפסתי ברכו. אך הוא הספיק לשחרר את הסוס ולצאת מהי אורחה. רצתי אחריו, תפסתי אותו והתי חלתי להתגושש איתו. תפאום הרגשתי ש' מישהו תופס בי מאחורי. זה היה יצחק בן צבי. הצלחתי להפיל את דיין וורקתי אותו על בן-צבי. שניהם היו מתחתי על הקרקע. ואז הגיע סייף אדין אלזועבי והחל לצעוק: "היי, משוגע. חנווב אותו, זה משה דיין! למחרת העמידו אותי למשפט צבאי אך יצאתי זכאי" ומה דעתך על משה דיין? נשאל הישיש ע"י העיתונאי המראיין. "דיין היה איש יהיר מאוד ואגואיסט", השיב אל שישיני. "האם הרגשת שהוא עשוי אי-פעם להיות בעל תפקיד זה?" שאל המראיין. "לא, בכלל לא!" השיב אלשישני. "אולי ההרפתק' קנות שבו היא שהביאה אותו להצלחה"

סרבדיו מרמתיגן, סרבדיו — שהיא סבתא לנכדים בריאים ושלמים, אספה סביבה חוג נשים המקדישות כל יקה פניה נזמזו לני ען אק"ם. כך למשל, אירגנה סרבדיו ב' עונת החורף בביתה ברמת-גן. קונצרטים מעל-גבי תקליטים, הומינה אליה זוג חוג מכריה וידידיה. כל מאוין משלב "דמר כניסה" שהם קודש לאק"ם עם תום עונת הקונצרטים". אירגנה סרבדיו נישחקי ברידגי שבועיים בביתה. כל שחקן שילם "דמי השתתפות" שהועברו לאק"ם. השחי קנים מקבלים, תמורת "דמי הכניסה" ועונת וכריכים — מעשי ידיהן של חברותיה של מטיף סרבדיו. כורכים אלו הצליחה סרבדיו לאסוף "בעונה" שעברה סכום של 3200 ל"י — כשהיא מבטיחה להשיג הרבה יותר עם תחילתה של "העונה" החדשה. לחידוש אופנה מרענן זכו השבוע מבקרי מועדון-הלילה הפריסאי היפורים קינסקי, כאשר שתי עיירות מפורסמות עלו על רחבת-הריקודים. היו אלה השחקנית קלאודיה קארדינאליה וידידתה אודרי רודן בת ה-19, שצעו אהובות של ה פלמבו מספר אחד של אירופה. פרפרורו רובינזור, שנהרג לפני כמה שנים ב' תאונות-רכבים, הצופים שהביטו בשחי ה' יפהפיות הרוקדות גלפנים, לא החזינו ב' שום דבר מזה, מלבד אולי העובדה ש' קלאודיה רוקדה יפה. ההפתעה נכונה דווקא לצופים מאחור: אלה גילו להנאתם כי ה' בפירוש ולשבתה, מאחר שאודיל לא טרחה ללבוש תחתונים באותו ערב. הפתעה נגרמה לזמרת עזיזה עזיקרי, המופיעה עתה ביחן. בסיום אחת מהופעותיה, ניש אליה גבר לבוש בהידור והציג עצמי כנציג מלון היטסון בקהיר. הוא הציע לעלות ח' זה הופעות של ארבעה חודשים בקהיר. עליזה הסכימה וביקשה ממנו רק ש'ברר אם עצם העובדה שהיא בעלת דרכון יש'

פרוש לבני ישמעאל

את תמונתו ותחיתתו. וזה דבר הכרוז: **בן העיר — לראשות העיר הרב מנחם פרוש לראשות העיר.** אל האזרחים הערבים ב' השליש' אני פור נה באיגרת מיוחדת לתושבי ירושלים. בי כמה משפטים שיסבירו לכם מה פירושה של רשימת הדתיים אגודת ישראל (רשימה ג), ומדוע העמדתני עצמי לעיריית-ירושלים. רשימה ג היא רשימת הנאמנים לאלוהים. הרואים בירושלים עיר מקודשת, עיר בית המקדש, עיר שעיני האלהים מוסבות אליה מתחילת השנה ועד סופה. לירושלים שלי חזת משלה, שאינה קיימת בעיר אחרת. אין ספק שכל הרואה בירושלים עיר קדושה, עיר האלוהים — יעמוד לצד רשימת ג. רשימת ג בחרה בי לראשות העיר. היות ואני בן הדור השביעי בעיר זאת. גדלתי בעיר זו, וכדי הס כיום דור תשיע' כאן. יש לנו עדיין חברים אשר הדורות קשרנו עם אבותיהם. עוד בטרם אועמד לראשות עיריית-ירוש' לים, נרתמתי להקמת בתי "גדים זקנות עור, ונותרתי לכל אודה ללא צפליה. אני פונה בזה אל ארחי ירושלים ללא הבול עזה או מעמד, ובמיוחד אליכם, האזרחים דוברי ערבית: אם ברצונכם לשמור על קדושת ירוש' לים, אם ברצונכם שירושלים תהיה עיר האלוהים — כי אז הצביעו לרשימה אשר בראשה עומד בני-עירכם, רשימת ג.



الى المواطنين العرب في القدس .
 اتوجه بهذه الرسالة الخاصة
 الى سكان القدس الذين لم يتابعوا
 قراءه في المواد المنشورة بخصوص
 حملة الانتخابات العامة .
 امسح لنفسي ان اتقدم لكم
 بيمعتر الحبل التي تشرح لكم
 عامنى قائمة الدتئين - اجودات اسرائيل - (رابطة اسرائيل) قائمة " ج "
 ولماذا رشت نفسي امليدية القدس .
 قائمة " ج " هي قائمة المخلصين لله . الذين يعتبرون القدس - مدينة مقدسة -
 ومدينة بيت القدس - مدينة طيبة انظار الله من بداية السنة وحتى نهاية

הכרוז של פרוש בערבית

לדבריו, התמודד הוא עם קולק "על קול יעקב, ולא על קול ישמעאל". לאור מענתו זו, מעניין לקרוא את תוכנו של הכרוז ב' ערבית שהוסף בעיר העתיקה, ואשר נשא