



בטי : אותו דבר רק יותר

תיאטרון. מפני שזיווי היא כוכבת תיאטרון ידועה עוד מגיל שש, בהונגריה.

לכבודה פוצחת התזמורת בתרועה גדולה, וכל הקהל יושב מתוח ומסתכל בסקרנות על מקרין השקופיות שהועמד ב"אמצע הרחבה. ליד המקרין עומד גבר צעיר ומחויק בידו את התקע. המתח גובר. אפי' לו קסמיה של בטי נשכחים למראיה של זיווי, המתפרצת פנימה בכותונת-לילה מ"תחרה שחורה ואומרת: "נאם טי דו... פריגידר". ידה הענוגה מצביעה לעבר ה"שקע שמאחורי הבאר. אך האדם הצעיר ממשיך להחזיק את קצהו של החוט. זיווי אומרת: "פריגידר !!!!!!"

עוברות שתי דקות של מונולוג נרגש ו"זיווי מתקנת את המכשיר, מחברת אותו לחשמל ועוברת לטפל בטייפרקורדר העומד בקצה השני. למגע ידה הוא מתחיל להש"מיע כבמטה קסם את הלו דווי, וההצגה מתחילה.

על רקע נופי אירופה לוקחת זיווי מז'ודה ביד אחת ופרחי כלה ביד שנייה. היא מורידה את הכותונת ולובשת בעליצות שמלת כלה והינומה. כולם מבינים שטוב לה בחיים, אבל בדיוק אז מתחיל הטלפון לצלצל. זיווי אומרת בטלפון: לא !!! אוה !!! אח !!! הוא מת !!!, מורידה את שמלת הכלה ונעלמת איופת יגון.

★ ★ ★

בחדר ההלבשה היא מספרת לנו: "האבא שלי היה עשיר מאוד והאמא שלי ברונית, אבל הרוסים הרגו את הורי, ונאלצתי ל"הפסיק לשחק בתיאטרון את דסדמונה, יר"ליה זכו, ולהפסיק להיות פרימה-דונה ב"להקת בלט. עכשיו זה החיים שלי. ב"מועדון-לילה בטורקיה גם שרתי. אני מכיר"רה את כל הכוכבים ההונגריים מאז ש"הייתי ילדה כוכבת. ואיזו גאבור שיחקה בתיאטרון שלי כשהייתי כואת קטנה." אבל הכישרון במשפחה זו האחות שלה, אווה. "עכשיו יש לי ארוס בארץ. מהגדס. הוא למד שחייה אצל האח שלי אישטון."

זיווי רוצה להתחתן איתו ולהישאר פה, ולשחק בתיאטרון. גם אם לא יילך לה, לא נורא — יש לה עוד ארוס בלונדון, ב"שירות הדיפלומטי.

זיווי : לא !! אוה !! אח !!!

בטי מאתונה, רק שלבטי יש יותר מה לעסות. בטי לא מתחילה מייד במלאכה, אלא נכנסת בשמלה שחורה מלפנים וב"טוסיק מאחור. מייד היא מורידה את ה"לפנים ומשאירה את האחור מאחור. כבר בשלב זה ההתלהבות עצומה. גבר צ'בני

דיאטה, או אתם טועים מאוד. שם יש לכל אחת כל מה שצריך, וב"כמיות.

הראשונה היא דונה מריאטה, המתפתלת על שטיח עשוי מעור כבשים ומעסה את ה... לא חשוב. אחריה מעסה אותו דבר



בטי : תמונה כדי לקחת הביתה