

מכתבים

■ "ש", "לא", "נס"

אני רואה חובה לעצמי לפנות אל ציבור הבוחרים בכוח של כוח חדש ושל רשימת השלום.

מזה זמן רב אינני חבר כוח-חדש; כחבר חוג ישראל-פלשתיני, וראי שאינני חשוד באהדה לרעותי. דוקא משום כך, אני מקווה, יהיה משקל, ולוא כזית, לקראתי: אל תבזבו את קולותיכם המועטים והיקרים על רשימת השלום.

רשימה זו שבראשה עומד בחור זה, גדי יציב, והכוללת אוסף מגוון של אנשים בעלי רצון טוב, ולא כל-כך טוב (פלוס נתן ילין מור, שכולנו מכבדים אותו ותמיהים שנתן ידו לחבורה הזאת) — ספק אם תאסוף את 14 אלף הקולות הדרושים לעשות את גדי יציב לח"כ.

אך הבה נניח לרבע כי קרה ה"נס" ויציב נבחר. האם יש ביכולתו לתרום לענין השלום בכנסת יותר מסיעה בת שנים-שלושה אנשים מנוסים, מלוכדם, שמאחריהם מכוונה קטנה אך בעלת עוצמה לא מבוססת — סיעת כוח חדש?

ועוד. יאמר בגלוי: "חוסר ההרמוניה שהתגלה בימים אלה בקרב מחנה השלום, כאין וכאפס הוא לעומת היחסים המכוערים שיתפתחו — בהכרח — בין שתי ה"סיעות" בכנסת. אורי אבנרי, כידוע, "לעולם לא יוכל ללכת אנשים". המדי היו לו עוורים." (כדברי יציב לסילבי קשת במוסף הארץ.)

זאת, עלולים מאות ואולי אלפי קולות שוחרי שלום ללכת לאיבוד.

חוסר-האחריות והחוצפה של נט מפליאים ממש. קחו למשל את הנימוקים שמביא גדי יציב (האמנם יציב?) להצדקת קיומו של הנט שלו, בראיון עם סילבי קשת בהארץ: "מה אתה מציע שאורי אבנרי אינו מציע?"

"כלום!"

"אז בכל זאת למה?"

"אנחנו נגיד יותר בקול-רם!"

אילו היה משהו מעין ליצור התחרות ל"אחת ממפלגות הענק כשבמיו הטיעונים ה"מצחיקים האלה, הייתי מייחס לו טיפשות, תמימות, וילדותיות. כי הרי מנדט יותר מנדט פחות אינם גורליים לגביהם. אך כאשר משהו מסכן את הייצוג הזעיר שיש לאנטי-סיפוחיסטים בכנסת — אפילו היו טיעוני גדולים וכבדים מאלה של "בעלי הנס" — אינני יכול שלא ליחס לו חוסר-אחריות, אם לא זדוניות.

בקשה לי אליך, גדי יציב: למען השלום שאחה כה גילח למענו — מחל על כבודך. בלע את טענותיך — המצדקות ו/או המוט"עות — נגד אבנרי, והצבע יחד עם מפלגתך ש.

■ מי חי בעולם הבא?

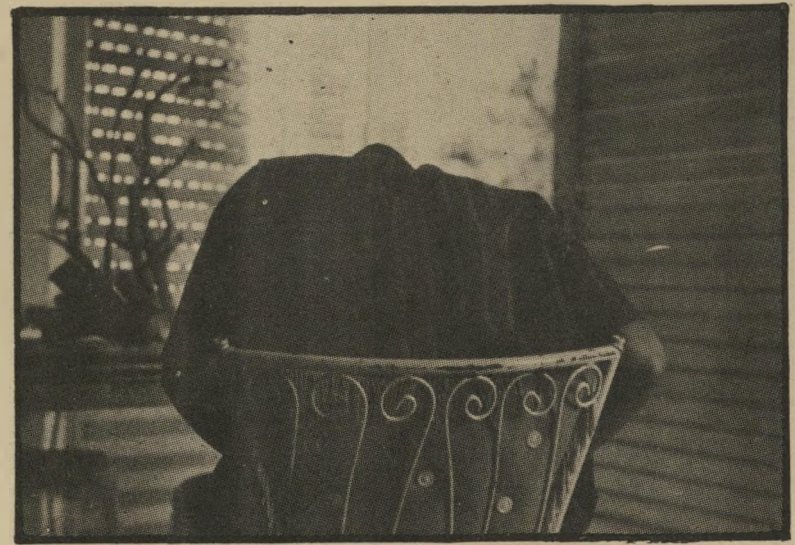
בערב שאלות ותשובות שנערך לפני כשבוע עיים בקיבוץ מגן, אמר שמעון פרס:

במה עושים פירושים?

ביאנה עושים פירושים!

דחק

תחרות הצילומים



תמונת השבוע

● תמונת השבוע — שזכתה בכותרת: "האמנם באמת אין לבוחר ראש?" — מזכה את הקורא בר בעשר ל"י.

עמוד בר, תל-אביב

מצורף בזה תצלום לתחרות-הצילומים. אל תאנה — האיש שבצילום חי מאה, וראשו על כתפיו.

האחרון). וגדי יציב פחות אגונסטרי? יותר ותרו? כיצד העז לכתוב את הביקורת הקט' לגית שלו על מלחמת היום השביעי — בעוד המור"מ על הקמת החזית בעיצומו?

... אורי אבנרי עושה עבודה מצוינת בכנסת... טוען יציב עצמו. אכן — אם יש בכלל ערך לעבודה בכנסת, מבחינת השפעתה על עתיד הסכסוך היהודי-ערבי — כי או היא צריכה להיעשות ע"י סיעה אחת, מגורי-בשת, יעילה. גם אם בראשה עומד אבנרי.

לדעת גדי יציב, "רוב הקולות (שתאסוף רשימת השלום) הם מאנשים שמעולם לא היו מצביעים בעד אבנרי וסנה; אנשים שהיו מצביעים למערך למפד"ל... יפרו את נאמנו" תם המפלגתית ויצביעו בעד ענין השלום...".

הלאה. אולי, ובכל זאת, אני קורא לאלו מכב ששיקפו את להצביע ש או נט — להכריע בעד ש.

מיכאל תדהר, ארכיטקט, נבתיים

■ מדוע החשו סופרינו?

■ מיפשות — או זדוניות?

המשורר הערבי ישראלי סאווי אלי-אסמר עצור מזה חודשים באמצעות צר-מעצר. מיני-הלי, מבלי שהובא בפני שופט (העולם הזה 1672). משוררים ערבים רבים אחרים מרו-תקים ומוגבלים בצורות אחרות. שירתם נתונה לצנזורה דורסנית, המתערבת אפילו בסימני-פיסוק או בציור שעל הכריכה, מש-מיטה קטעים ופוסלת שירים שלמים.

אולם כל זה השאיר את סופרי ישראל היהודים, ואגודתם, אדישים ודוממים. עתה רצה הגורל ונציג לבנון בקונגרס הבינלאומי של פא-1, שהתקיים לפני כחודש במונטון בצרפת, האשים בתוכיר מפורט את ישראל ברדיפתם של הסופרים הערבים בה. (המשך בעמוד 6)

חקצווע מחובד נפלא ומשתלם

בבית ספר "דיאנה" רוכש התלמיד, בנוסף לידע מקצועי נסיון מעשי רב ובטחון עצמי בעבודה מעשית, וזאת תודות ללקוחות בית-הספר הנהנות משרות מעולה במחירים נמוכים ביותר.

למסיימי הקורס תעודות סיום וסיוע בעבודה. רמה מקצועית מעולה ומוניטין בין-לאומי

הקורס החדש הקורס נפתח: 1.11.69

בית-ספר ספרות נשים

דיאנה

פכר דיזנגוף ריינס ה"א טכ. 226066

"פרסום הסברה".