

קולנוע

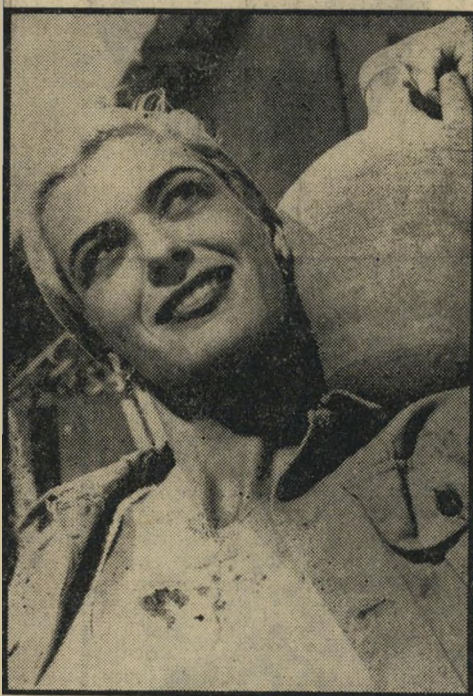
סרטים

צליבת הצלוב

האיש שחייב למות (פאריז, תל-אביב; ארצות-הברית). כל הכפר מתאסף בכנסייה. הכומר מחלק את התפקידים לקראת מחזה היסורים. הוא בוחר בדוור הפותח תמיד את המכתבים שהוא, הכומר, שולח, ובמרוג, הגותג למהול את יינו במים — לתפקידי שליחים. הוא בוחר בזונת הכפר (מלינה מרקורי), לתפקיד מרים המגדלנית, וברועה המגמגם לתפקיד ישו.

הבסיס לרט הוא סיפרו של ניקוס קא-זאנצאקיס. הרעיון במקורו הוא דרמאטי מאור, כיוון שמוכרח להיווצר מתח בין ה-סיפור המקורי, מלפני 2000 שנה, לבין ה-סיפור הזה.

יום אחד מגיעה שירת פליטים לכפר המשגשג. הכומר ועשירי הכפר מסרבים לתת לה מיקלט. האנשים החלשים והפשוטים, שקיבלו על עצמם את תפקיד ישו ושליחיו, מתחילים פתאום להרגיש באחריות שהוטלה עליהם, והם לוחמים בכפר כולו למען אותם פליטים, עד הסוף — ה-חזור על עצמו כפי שתואר בכרית החדשה. זיל דאסן מנצל בתוך הסיפור את כל ההתרגשויות האנושיות האפשריות. הוא מתחיל בצילומים של שירת הפליטים. נשים עם ילדים על כתפיהם, זקנים גוררים



מרקורי ב"האיש שחייב למות"
התינוק מת בדוועות אמו

בקושי את רגליהם, גברים מסתכלים בועם קדימה ומחפשים קץ לסבל.

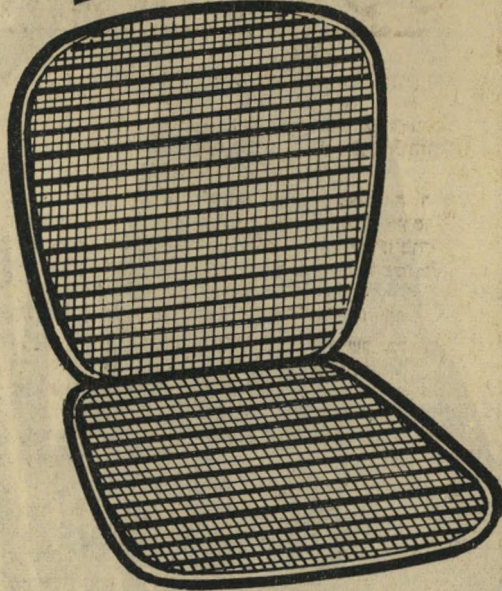
כשהפליטים, לאחר שגורשו מן הכפר ה-עשיר, מוצאים שרידים הרוסים ומנסים להתיישב בהם, כדי לגווע בתוכם יותר מאוחר ברעב, מתגנבת לשם הזונה, ושולחת להם עז. אחת הנשים ניגשת לחלוב אותה, והמצלמה מספלת באותו זמן בילדים ה-קטנים ומראה את עיניהם הרעבות. ילד אחד פורץ בכבי, ומי יכול לעמוד בסגני זה? הרועה שנבחר למלא את תפקיד ישו, בא לבקר במקום, ורואה איך תינוק מת מרעב בדוועות אמו. הוא חוזר לכפר כדי לספר לאנשיו על מצוקתם של הפליטים. בכפר נערכת באותו זמן חגיגה. כולם אוכלים ושותים, והוא פונה אליהם — ר-לפתע אינו מגמגם עוד — ומספר להם מה קורה שם, לאחיהם העניים. אנשי ה-כפר, בהתקפת נדיבות, מוסרים כל מה שיש להם לפליטים. עוד מחזה מעורר ה-רגשות. נדיבות. הקרבה. נדודים. אהבה. כל מילה כזאת, כשהיא קבלת את התיאור הנכון, מעוררת התרגשות. כוחו של זיל דאסן בכך שהוא יודע, בעזרת שמאלק, להוריד דמעות גם מעיניהם של אנשים אינטליגנטיים.

פצצה בראש

השקיה לפקין (תל-אביב, תל-אביב; ארצות-הברית). האם נכונה השמועה?

מושב אוריד למוניתך!

לידי הקיץ



סע רגוע מבלי להדבק למושב

בחנויות "שלי" נתקבלו 7 סוגים שונים של

גבי מושב אוורירי (COOL-CUSHION)

במבחר גדלים וצבעים



שלי Shely

תל-אביב, רח' השרון 19 פינת השפלה 3 • רח' אבן-גבירול 80 • רח' אבן-גבירול 138 • חולון, רח' חנקין 42, בנין קולנוע "סבוי" • בתי-ים, רח' רוטשילד 18 (ככר וינגייט) • חיפה, רח' הנביאים 20 (מתחת לקפה "רומא") • ירושלים — באר-שבע — וסניפי החברה בארץ • המשביר לצרכן, תל-אביב, רח' אלנבי 115 • המשביר לצרכן, באר-שבע, רח' קק"ל.

רשימת שלום

רשימת שלום מתיצבת לבחירות לכנסת השביעית ומבקשת את תמיכת הבוחר. רשימת שלום היא רשימה על-מפלגתית, המלכדת אזרחים בעלי תפיסות-עולם שונות. הם מאוחדים בהכרה, כי המאבק לשלום הוא בשעה זו התפקיד המרכזי של קיומנו הלאומי.

רשימת שלום נאבקה נגד מדיניות ממשלת הליכוד הלאומי שהפכה לממשלת שיתוק לאומי בכל הנוגע בנקיטת יוזמות רציניות לחילוץ של ישראל מן המעגל האין-סופי של מלחמות חוזרות ונשנות.

נאבקה נגד קביעת עובדות מוגמרות בשטחים המוחזקים: נגד כל סיפוח, נגד התנחלות ונגד החלת החוק הישראלי בשטחים.

רשימת שלום נאבקה לפתרון יסודי של הסכסוך הישראלי-ערבי על שני מישוריו:

— במישור שבין ישראל והעם הערבי הפלשתינאי — תכיר מדינת ישראל, אשר הוקמה מכח חוזה ופועלה של תנועת התחיה הלאומית היהודית, בזכותו של העם הפלשתינאי להגדרה עצמית, תוך עמידה על מלוא זכויותיה שלה לריבונות ולבטחון.

— במישור שבין ישראל ושכנותיה, תגלה ממשלת ישראל נכונות לדון בסכסוך בכל מסגרת ובכל צורה שהיא, ותכריז בפה מלא על קבלת החלטת מועצת הבטחון מיום 22 בנובמבר 1967, בשלמותה וכשלמות אחת.

רשימת שלום נישאת על-ידי מתנדבים בלבד.

היה גם אתה במתנדבים! התגייס לפעולה!

פנה עוד היום אל אחת הכתובות המרכזיות:

בירושלים: ת.ד. 1448, טלפון 31162.

בתל-אביב: ת.ד. 3006, טלפונים 418995, 52827, 220384.

רשימת שלום מממנת ע"י פעילה ואוהדיה. היה גם אתה בתורמים!

שלח עוד היום תרומתך בשיק לפקודת חשבון

55982/37 בבנק לאומי לישראל סניף שדרות הרצל,

ירושלים, שלח את השיק לפי אחת הכתובות,

בתל-אביב או ירושלים.



תן סכוי לשלום

