

אין אהבה

תחתונים למען המערך

פרומין, אהריכך הוא התחיל להראות להם את החשבונות, כי במקצועו הוא רואה חשבון. אחר כך הוא הפך שותף במנדיה ובדון קמילו בנתניה, ואחריכך הוא התחיל

יש מיליונרים מלידה ויש מיליונרים מהימים. ששון שבתאי הוא גם זה וגם זה. כשהוא עלה ארצה הוא היה בנו של



סמדר מציגה

אתם מכירים הרי את התמונה הזו, נכון? היא הופיעה לפני שבועיים ב"שער העיתון אחרי ש"סמדר דרור בעצמה הו"פיעה קודם לכן ב"סקא" לה", ועשתה רושם כל יימחה על הנוכחים, ה"יודעים תמיד להעריך לב"נים משובחים.

אז עכשיו מסתבר שיש עוד מישהו שהתרשם מה"עניין. עד כדי כך, שהוא החליט שצריך לעשות הצגה שנייה.

המישהו הזה הוא מי"שו מסויים במערכת ה"הסברה של המערך. הוא פנה למוניה שפירא, סוחר המכוניות המפורסם שהוא גם אחד מבעלי קפה "סקאלה" בתל"אביב, וביקש ממנו לארגן לו נשף לילי דומה לאור"גינלי, הפעם — עבור כל הטורחים והיגיעים במערך"כה למען המערך. רק שתי בקשות ביקש המסויים: שגם בנשף הזה תופיע סמדר כמו שהופיעה ב"ש"ער, "העולם הזה" — יעני, שקופה, פחות או יותר — ושהעניין לא יהי"ה לפירסום.

טוב, אז אני לא מפר"כמת. מה גם, שמוניה ב"עצמו הודיע לי שעד שזה לא יתקיים, הוא מכחיש שזה יתקיים בכלל.



ששון כניז הפתיחה

להתרחב ולהתרחב. הוא פתח בר גדול ב"רחוב דיזנגוף, ודירה בת הרבה מאוד ח"רים ברובע עשירים בתל"אביב, והכניס ע"צ"מו למרדס, ומילא את המרדס בכל טוב. בעיקר בנשים.

היום הוא לא מצטער לא על האשה שעזב ולא על הכסף שאיבד. "היום אני מיליונר לא פחות גדול מאבי", הוא אומר, "ועם הכסף הזה יש לי כל מה שאני רוצה וכל אשה שאני רוצה, וכל בחורה שאני רוצה, ואני יכול לצפצף על האהבה."

מיליארדר, בנקאי מפורסם, אב לשבעה בנים, שהיו מפורזים עם כספי האבא בכל העולם. ששון עצמו התחתן עם סוזי ב"ציון, גולדו לו שני בנים והוא עמד ללכת בדרכי כל אחיו ולעשות הרבה עסקים עם כספי האבא — עד שהוא החליט להתגרש מאש"תו. אז הודיע לו האבא שהוא מדיר אותו מירושתו ומשאיר אותו בחוסר כל. ששון ויתר על האשה ועל הכסף והתי"חיל לעבוד. בהתחלה הוא היה סוכן ביסקויטיס של

הבילוי האחרון

מים בפרדסים שלו, מתחבא מעין המשטר"רה, ולפעמים בבית הסוהר לאחר שאותה עין הצליחה לגלות אותו שם.

מסתבר שהוא נמצא בחובות של אלפי לירות והמשטרה מחפשת אותו בגלל זה באופן קבוע.

מי שלא מחפש אותו זה בנו המתעלם ממנו ומטרב לראותו גם בשעת צרה, ואש"תו לשעבר, אשה עשירה מדרום אפריקה ששילמה הרבה כבר כדי להתגרש ממנו — ואין בכונתה לבוא לעזרתו עכשיו.

השאלה היתה למי יבטיח דוק מאירוי"בין את ירושת המיליונים שלו. הוא הבטיח אותה לכל מיני ילדות צעירות ויל"דות מבוגרות, ולמי שהוא לא הוריש אותה הוא סיפר שיקים בעזרתה את בית הבילוי"יים, בתקציב של חצי מיליון דולאר, ויעשה עוד כך וכך מעשים טובים.

בשבועות האחרונים נעלם. הוא והירושה שלו ובית הבילויים שלו וכל הילדות ה"צערות שהיו מוכנות לשמוע אותו. מי שיחפש אתו היטב ימצא אותו לפני"

יום גדול בחיי אילין

לו לאפרים אילין החתונה של בנו הצ"עיר. כי אם הוא הוציא מאה לירות על איש, היא עלתה לו מאה אלף לירות, לפי החישוב של אלף איש שהיו שם. ואם הוא הוציא יותר, היא עלתה לו יותר, ויש אפי"לו כאלה שמוכנים להישבע שהוא הוציא מאתיים לירות לאיש, ויש כאלה שראו במו עיניהם שהוא בטח הוציא עשרים לירות לאיש.

הספורט הלאומי של השבוע הוא טוטו אילין. השאלה בטוטו הזה היא כמה עלתה

האמת היא כרגיל באמצע. כל איש באור"תה התונה עלה שלושים וחמש לירות ישראליות, והחתונה כולה עלתה שלושים וחמש אלף לירות בלבד.

היו שם ראש עיריית חיפה ושר העבודה ועוד מכובדים מאותה עיר. והיה שם ד"ר ש"זון, אבי הכלה, שהוא פועל בכיר בבתי-הזיקוק בחיפה. והיו שם כל מלצרי ומנהלי דן כרמל, שהכינו את הכיבוד הע"שיר.

והיתה שם אשת האח הבכור, נ"יה, בחליפת אוברוזן בצבע דובדבן, והכלה ג'יקי עם שמלת אוברוזן בצבע לבן, עם כיפה על הראש, והאמא אילין בשמלת לולה בר, והאבא אילין שהיה גאה ושחמ יותר מכולם.

"לדעתי", הוא מספר, "התאורה של הבר"קים והגשם באותו יום השתלבה באופן נפלא בגן המזרקות והרשאים שלי, והאני שים נהנו מאוד. היו חמש עשרה איש שבאי במיוחד מצרפת ואנגליה ואמריקה. בקיצור, זו היתה חתונה ברמה".

כי צריך להבין שאילין גאה מאוד בכמה דברים. קודם כל בשני בניו. ועכשיו לאחר החתונה הוא מודה: "אני מצטער שאין לי עוד בנים ובנות". שאז היו עוד כמה וכמה חתונות כאלה. וחוף מהבנים הוא גאה גם בתמונות האמנותיות שלו, ובגובלנים שלו. ובעיקר בגן המפואר שלו. אז באותה חתו"נה שולבו יפה כל הדברים הללו, ואין להתפלא שזה היה אחד הימים הגדולים בחייו.

ג'אקי ג'ודו

לפי גירסה אחת, היא מראה את ג'קי קנדי מתרחקת בקלילות מהמקום, לאחר שביצעה תרגיל ג'ודו, הנקרא בחוגים מיק"צועיים אוזי גורומה, בצלם הדיילי-ניוז מ"פ"ינקלשטיין. היה זה כאשר מל האומלל ניסה לצלמה ביוצאה מהסרט השוודי האי"רוטי (בישראל — הפורנוגרפי) אני סקרנית (צהוב).

לפי גירסה שנייה — זו של ג'קי עצמה — הצלם פשוט התמוטט מעצמו, וידה לא היתה במעל.

כאשר נשאל פינקלשטיין (עם שם כזה, פלא שהוא מסתבך בצרות? זה אצלו בדם, מדורי-דורות) אם הוא מתכוון להגיש תלונה על גילויי הרוח הספורטיבית שהעיפו אותו למדרכה, הגיב בהשתוממות:

"מה פיתאום? זוהי ג'קי קנדי, לא?"



ג'קי והצלם המופל