

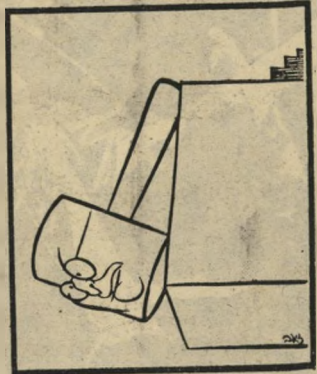
מי מפחד מדידי?

העם מזקן ועד סף / חיש הקיפו אותו
וביקשו אוטוגרף.

שתי גדות לירדן שחסיין יסבול מהן



ד י, אב לשתי בנות המוזכרות
לעיתים קרובות בפזמוני, הירבה ב'
נסיעות בעולם. במלחמת קוריאה שימש כתב



ספיד כמיש

מטעם האו"ם במיורח הרחוק. הוא ערך
מסעות בגינס ביבשת אפריקה ובאסיה. אתה
מגלה בנסיעות כאלה שהמדניות הן שונות
והצבעים שונים. אבל הבעיות האורחיות
והפוליטיות דומות מאוד. סיכום ידידי את
מסעותיו. על כן: יש הרבה מאוד מהסא'
סירה שבספר, שבשינוי שפה ושם-האישי
תתאים לחלק גדול מארצות העולם המערבי.
ואולי זה הטוב בסאטירה, שאינה צמודה
דחקא למקום הגיאוגרפי שעליו היא נכתבת.
חלק נכבד מהספר מוקדש לימים שאחרי
מלחמת ששת-הימים. אולי יותר מכל משקף
את המצב בימים מטורפים אלה, קובץ הסיס'
מות מתוך הפיזימן' סיטמה לכל משימה.
דעתו של סיפוריסט:

- אנו לא אדישים / לשמחים חדשים.
 - פיס בסיני / פיס בגדה.
 - העם ההלני / אי שלמה בתכלית.
 - מה שבטוח — / סיפוח.
 - או"ם שמוס / לא נחזיר כלום.
 - נסיתי את כולן, מה יש לדבר /
- אבל ישראל קינג'סטי' טובה יותר.

ב אחת משיבויות מפא"י בתקופת
הדיונים החריפים עם סיעת רפ"י, הניף
היור' פינחס ספיר את פטישו ופגע בסגנו
שמעון פרס שישב לימינו. זה הוליד יצירה
בלתי-רגילה: ביוגרפיה של פטיש, שהחל
את קארירה שלו בסללת-כבישים, ועלה
בסולם המפלגתי, עד ש...

... וכיוון שסרבתי לצאת ולפרוש / זכיר
תי בגיבוב של פטיש-וישבראש — / שזה
גיבוב אשר בו קובע הגיל / אלא דווקא
התואר: "זקן ורגיל".

ומאז אנוכי המחליט ודורש / מי יקפוז
אל הראש ומי יפקשש, / ומאז ועד היום
ועד דור אחרון / אנוכי שאנעץ מסמרים
בארון.

זאת רק דוגמה אחת, כיצד נולד שיר
סאטירי, במוחו של ידידי מנוסי, בן קבוצת
גבע (41) שיצא לתרבות טובה.

סאטירה אחרת נולדה כתוצאה מכותרת
שמופיעה לעיתים קרובות בעיתונות: פקיד
בכיר בעל עבר ביטחוני עומד להתמנות
למנהל מפעל זה או אחר. לדברי מנוסי:
"הכותרת עצמה יש בה אירוניה, היות ורוב
רובם של הקוראים יודעים בעצמם במי
מדובר ורק מטעמי צנוורה אין מדפיסים
את השם של הפקיד". הוא כתב: "הפ'
קיד הבכיר בעל עבר ביטחוני / (שאין
איש מכירו חוץ ממני אני) / החליט יום
אחד את עמו להכיר / ויצא לטייל אינ'
קוגניטו בעיר.

הפקיד הבכיר אינקוגניטו טייל / מש'
קפיים שחורים וברט ומקל / אלא מה, כל

● בסודו הקבוע בידיעות אחרונות. 115
מיצירותיו, בצירוף 55 קאריקטורות מאת ה'
צייר זאב פרקש יצאו השבוע לאור כספר
בשם המצב חמור אבל לא רציני, בהוצאת
לוינ'אפשייין ובפורמט מיוחד.



יונים נגד ניצים

מות עלידי יקירי תלאביב, פאר הפרופ'
סורה של האינז'ינריה התמכת עלידי ה'
מנגנון העירוני, כמה אנשי-עסקים, סופר
אחר, משרד לאומי אחד, במאי, שחקנית
ורבקה מיכאלי, ברור שהמוני תלאביב
יוצו לקלסיות כשזעקה-הקרב רבינוביץ' על
שפתיהם. זה ברור לכל, רק לא לסילבי
קשת, שהגיבה על המודעה בטורה הקבוע
בהארץ: "לא שמענו את קולם המוסרי של
כל אלה בעניינים של כפייה דתית, של
רדינג ד', של הריסת בתים בקלקיליה, של
מימשל צבאי לפני המלחמה, טלוויזיה ב'
שבת, או שום בעייה פוליטית נוקבת. שום
דבר לא הוציא אותם משלוותם האולימפית
מלבד רבינוביץ' וזהי לכל הידעות דוגמה
אישית, מוסרית וחינוכית. שהרי כולם,
כולם אנשי כבוד המהו" ● בכלל, במערכת
הבחירות לעיריית תלאביב התגלו כמה פר'
טים מעניינים. 'שמחה ארליך, חבר-המוע'
צה מטעם גח"ל, למשל, ידע לספר כי תל'
אביב משלמת השנה 25 מיליון ל"י ריבית
והפרשיה-צמודה על הלוואותיה. במצב ה'



יונה לוי בקיבוץ לאו לרוטיס

חוקי הקיים מאשר משרד הפנים את הוצאת
העיריות לפי הסדרים בין עסקני המפלגה,
ואין כל חוק שמענ את ראשי העיריות
מבויכבו עוזם של תוכניות כמו תוכנית
מנשה בתלאביב. ● ומה יש למועמד ה'
ראשון של ל"ע, עורך-הדיון צבי קלמנטי'
נובסקי, לומר על המצב בעירייה? "החובתיה
של העירייה מגיעים למיליארד ל"י והרר'
בית מכאיבה מאוד. מצד שני מורגש מחסור
במוסד עירוני לחיסכון".

הקשרים הרומנטיים

לפני כמה שבועות הגיעו לישראל כתב ר'
צלם של השבועון פארי מאץ'. הם באו ב'
מיוחד כדי לצלם את הקרנבל-השוקנית וזכ'
לוי, כוכבת הסרט הישראלי רק לא בשבת.
התברר כי הסרט זכה בהצלחה גדולה אוד
בסאריס ולמעלה מ-635 אלף צופים חוו בו
שם. בכתבה שהופיעה בגליון האחרון של
השבועון מסופר כי כאשר היתה יונה לוי
בפאריס, ניגש אליה המנהל של הבלוזני
בלט הרוסי והציע לה נסיעה למוסקבה כדי
ללמוד שם במשך שנה. תשובתה של לוי:
לא! היא רוצה לחזור לארצה. ומה היא
עושה בארץ? היא מצאצא בקיבוץ. וכדי לה'
המחיש לקוראיו מה זה קיבוץ, הראה ה'
שבועון תמונה של יונה נוהגת בטרקטור,
מחיש חובשת כובע שמבל. ● קשרי המש'
פחה ההודקים בין עורך-הדיון התלאביבי ה'
צעיר יהושע שרר לבין אחת-הצעירות

ידי גוסי

- ולעומתו, דעת אי-שירות, המתנגד לסיפוח:
- מי שאינו מחזיר / הוא חזיר.
- פחות גדה / יותר בגידה.
- שתי גדות לירדן / שחסיין יסבול מהן.

- מספיק ודי / לשלטון בסיני.
- במקום פיקוח על הילודה / מוטב להחזיר את הרצועה ואת הגדה.
- אמר המלך 1991 המומחה ליעוץ: "כל שטח כבוש הוא גם שטח חמוץ" / ולאיוה משתי הידעות מסכים ידידי קטע' הסיום של סיטמה לכל משימה אומר: ותא' מר לי המזכירה וכולה מרטיטה: / פירסומת זה פירסומת, אבל בעד מי אתהו' / ואס' תכל במכירה הנחמדה ואחיי' / ואומר לה בלחש: "אני — בעדך..."

ציפורים



מבעיית השטחים עובר ידידי לציפורים:
אמר הנץ ליונה: / "מאז ניצחון יום
אתמול, / אסור לנו שוב — כמו יען —
/ לטמן את הראש בחול."
אמרה היונה לנץ: / "אמנם האויב חובט,
/ אך זאת איננה סיבה / להתרברב כמו
סוסי".

אמר הנץ ליונה / "לא יונה את כי אם
תרנגולת, / המקרקרת שבעת רצון
/ גם על רבע או שלישי נגרר סולת.
אמרה היונה לנץ: / "לא רק נץ אתה
— כי גם עיט, / העט על שטחי בעיות
להקים נחלה ובית.

וכך ממשיך הפיומן, עד שאז חזוב'
טבע אחד (כמובן בן אנוש) / שהקשיב
לדיאלוג שנמשך עד בוש, / למלל לעצמו:
"מה אפשר כבר לדרוש מסיעות שיש
להן ציפורים בדאסו"
אך לא רק בנושאים פוליטיים עוסק הס'
פר. עמודים רבים מוקדשים לנושאים היום-
יומיים של האורח הפשוט, שהוא בעל מש'
פחה ואלמן קש, משלם מיסים וסובל מסתיו
מוקדם או קיץ מאוחר. אחרת אורת שרוטם
על ארבות רדינג וצוחק ממשחק ההדלפות.

עיים כגופם משוח בצבע כסף נוצץ. האב'
קה הנוצצת שעל גופם מתפורת בשעת
ההופעה, וחלק ממנה נדבק לאלה הנמצאים
בקרבבתם. הסובל העיקרי מכך הוא חיים
לוי. ● מזה שנים מנסים יהודי עירק בארץ
להתגלגל לגישה המקובלת כאן בחגיגות שמ'
חת תורה וסוכות, אך לא הולך להם, כי
קשה להם לשכות את המסורת אשר השתר'
שה אצלם מזה מאות שנים, שבחן הסוכות
תשורר בביתם שימחה של ממש. מי שהבין
לליבם הוא יעקב נחום (גם הוא מיוצאי
עיראק) פועל דפוס ותק, שהיה זמר ידוע
בעיראק. השבוע החליט נחום, שאין מנוס,
חייבים לחזור לשירה והבידור כדי להתחזר
את השימחה ליוצאי עיראק. הוא קיבץ סבי'
בו את מיטב המורים מיוצאי עיראק ומצ'
ריים, לאחר יומיים של עבודה יצאה מתחת
ידו להקת בידור לשירה והבידור כדי להתחזר
כוכבי המיזרח. הוא גם צירף כמה מבדרני
הגדה המערבית, כמו הזמרת החיננית ע'
אטף ואירגן ערב מירחאי סוער באולם קול'
נוע רמה ברמתיגן.

— מלכה רוזנשטיין. רק מעטים יודעים
כי מלכה היהפיה היא כבר אם לבת בת
17 שהגיעה לפרקה. לאחרונה נקשרו קש'
רים רומנטיים בין הבת לבין הזמר חנן
גורבלט, איש שלישית התאומים. נראה
שהוריה של העלמה רוזנשטיין אינם מרוצים
מקשרי-ידידות אלה. והם מנסים לשכנע את
הבת לנתק אותם. ● במאי הטלחזיה הישר'
אלית ראלף עיבבר עומד לזכות בתגבורת
רצינית: השבוע תגיע לארץ אשתו ההולנ'
דית, אחת המנחות הפופולאריות ביותר של
הטלחזיה ההולנדית, שהחליטה לנתק את
קשריה עם הולנד ולעלות לישראל. היא
מתכוונת ללמוד עברית באולפן, וכפי הנראה
ניתן יהיה לראות פניה בקרוב על מסכי
הטלחזיה בארץ. ● את חיים לוי' בעל
מועדון-הלילה כליף, ניתן לראות לאחרונה
כשהוא זורח, פשוטו כמשמעו. פניו של
חיים נוצצים כאילו היו זרועים בכוכבים.
מסתבר כי בתכנית של מועדונו מופיעה
שלישיה הנקראת בשם "שלישיית אפולו".
אלה הם שלושה קינג'סטי' אקרובטים המופיע'