

המוזות מגיעות למועדון „צוותא” • בבאר-שבע מתנהל רומן סוער בין מל-כת יופי ודון ז'ואז מקומי • חתיכות נוס עות, חתיכות מגיעות וחתיכות נשארות

# האהבה פורחת בבאר-שבע

כשדושק היה קטן, הוא אהב הכי הרבה את הים, ובגיל 15 כבר היה מציל מוסמך. היום דושק בן 24, ואוהב הכי הרבה את מלכת היופי חוה לוי.

בתקופה אחרי הים ולפני חוה לוי אהב דושק המון דברים. הוא אהב, למשל, לפרק דיסקטקים, ולהיות נוקשה ואדיש בתוספת חיוך מבוייש, תערוכת המחוללת פלאים בלבוש נשיים מסוג מסויים.

אבל יום אחד דושק התבגר, והחליט שזה לא עסק להיות כל כך דסטרוקטיבי ושהגיע הזמן להיות בן-אדם. לכבוד זה הוא פתח בבאר-שבע דיסקוטק שקוראים לו מאנדיס, ושמייד נכנס לאופנה.

מייד התחילו להגיע המעריצות שלו בי תוספת המעריצים שלהן והמקום התמלא במעריצים ובמעריצות, עד שאי-אפשר היה להכניס אפילו מעריץ אחד נוסף, ולכן עמד דושק בפתח והרביץ מכות לכל מי שניסה בכל זאת להיחזק פנימה, עד ש-הגיעה חוה לוי.

### המעריצות אורבות

**ע**כשיו דושק כבר לא מרביץ מכות בפתח, כי הוא עסוק בלריב ובלהתפסס עם חוה, שהיא קנאית גדולה, לא עלינו.

המעריצות עומדות בצד ואורבות, ו-שאר אנשי באר-שבע עוקבים בהתמדה אחרי ההתפתחויות.

אבל על שתי נשות החוג הנוצץ התל-אביבי הקינאה לא עושה כל רושם. הן ממשיכות להגיע, פעם בשבוע, בערך, ולי חפש הרפתקאות.

הבעלים שלהן פשוט לא יודעים מה זה קינאה ולא איכפת להם שהנשים מתרענות קצת מפעם לפעם. מה עוד שהן עושות את זה לא בכיף, אלא בכאר-שבע.



דושק וחוה: קנאית גדולה

## התפקיד המסוכן של עודד תאומי

נושים היא לא הצגה ארוכה במיוחד, אבל מעייפת, ולכן, אחרי הצגת הבכורה, הלך חלק נכבד מהמוזמנים בחברת השתי-קנים לאכול ארוחת-הצות בפאב ולשתות משוה כדי לרות את צמאונם.

בפאב התברר שנושים היא גם הצגה מסוכנת ושצריך לשחק בה בזהירות רבה. במיוחד עדין תפקידו של עודד תאומי, המשחק צייר נכה, חולה במחלת הנפילה. תאומי שיחק תפקיד זה כעבר, ובאחת ההצגות, באמצע התקפת מחלת הנפילה שלו, החל אחד האנשים בין הקהל להת-עות ולהויל ריר.

בהתחלה חשב עודד שזו מתחה, אבל כשהאיש המשיך להתפתל על הריצפה, עודד השתכנע, ומאז הוא משחק את ה-תקפות בהתאפקות. מה שבטוח — בטוח.



פרדי ותאומי: תפקיד עדין

## שתי אהבות

הקינגס קלאב הוא דיסקוטק יפה מאוד, כמו שטיפרנו לכם לפני שבועיים, אבל מה — בזמן האחרון הפך להיות מקום מסוכן לבריאות.

מצד אחד עובד האיירקונדישן ומהצד השני רוקדות אנאתה סמול בתוך מחשוף עם שימלה בקצה שלו. יושב הבנארם ו-מתקרר באיירקונדישן ואחרי-כך מסתכל על אנאתה ומתחמם בחזרה וחוזר חלילה, ואם מזה לא חוספים הצטננות, אז ממה כן?

לפני שהחלה לסכן את בריאות הציבור, גרה אנאתה בכלגיה ועבדה כרוגמנית אופנה, אבל באבא היהודי שלה שלח אר-תה לבקר בארץ הקודש.

בהתחלה התאהבה בכותל המערבי, ו-אחרי-כך ברורבט, עולה חדש מצרפת, הם נפגשו בשפת הים. אנאתה השתזפה ורורבט ביקש ממנה את שמן השייוף, עכשיו הם מתחתנים.

או בפעם הבאה, כשמישהו מבקש את שמן השייוף שלכם, תדעו ממה להיוהר.



## ריקי גריצמכר:

### אז

### מה?

לבחורה היפהפיה הזאת שאתם רואים קוראים ריקי גריצמכר, ואם אתם חושבים שאיכפת לה, אז אתם טועים, מפני שב-עשרים ושתיים שנותיה היא כבר למדה שאצלה אף אחד לא שם לב לדברים כמו שם משפחה אלא לדברים האחרים, אם היא רק מרשה לו.

הראשון ששם לב היה הבעל שלה, ממנו התגרשה לפני שנתיים, ואחריו ארצות הברית של אמריקה, אותן ביקרה ריקי עד לפני שבעה חודשים. עכשיו היא מחפשת עבודה ב... דוגמנות, ובין חיפוש עבודה אחד לשני היא נחה בכריכת השחיה בי-אנדיה.

בערב, כדי להתעודד, היא רוקדת בי-מרבד הקסמים ובעוד מקומות כאלה.

האמת היא שהחיים הריקניים האלה דוקא מוצאים חן בעיניה, מפני שריקי לא לוקחת את החיים ברצינות בינתיים. יש לה עוד זמן.

עד אז היא גרה אצל ההורים שלה, כי: „אני עוד קטנה מכדי לגור לבד” וה-תוכניות שלה הן לעשות חיים כמה שרק אפשר, כי „למי יש חשק לרחוץ כלים ולע-שות כביסה?”

כשיימאס לה, היא תתחנן עם „בחור רציני ומבוסס, שיהיה לו כסף לקנות לי בגדים”, אה, ושיהיה מבוגר, בן שלושים בערך.

או היא רוצה לסתוח בוטיק, אבל ל-גברים. אנתנו כבר רואים בעיני הרוח שלנו את

