



רחל גלפרב דוגמנית גם היא, נשואה מזה ארבע שנים לחבר דן, ואם לבן ארבע, אינה חושבת על קריירה בסרטים.

סמדר דרור (20) דוגמנית, השתתפה במיבחן ללא התרגשות. מאחריה ותק של הופעה בארבעה סרטים.

יהודית שניידר (17.5), תלמידה ב"תיכון עירוני ו' בתל אביב, הרגישה נבוכה בין הדוגמניות המפורסמות.

דליה יחיא (21), פקידה שלא חלמה מעולם להשתתף בסרטים, הודתה מנה למיבחן על ידי הצלם שנתקל בה.

צו-קריאה ליפהפיות

השמועה פשטה בדיונוף כאש: מי חפשים חתיכות לסרט. מה סרט, מי סרט, איזה סרט — לאף אחת לא היה פנאי לשאול. ובכלל, את מי זה מעניין. העיקר סרט.

המשפט המפורסם

אכן, ההתייצבות היתה מלאה, ביום ה' גורלי. הלוואי שהחברה היו מתייצבים כך למילואים. מחפש היפהפיות היה לא אחר מאשר משה דיין. כן, משה דיין. לא, לא זה השני, מנהל-הפירסום של חברת הלנה רובינשטיין בישראל. הוא הצליח לשכנע את המרכז העולמי של החברה, שמושב בפרו, שירשו פעם לסניף בישראל לעשות סרט פירסום של החברה, שיופץ כמונן ברחבי העולם.

מי לא היתה שם? מדוגמניות צמרת מפורסמות, ועד תלמידות-תיכון מכוסות צי-

פורניים, שהחביאו את הילקוט בחוץ לפני שנכנסו פנימה. הן נתקבלו על ידי הבמאי, שלחץ את ידן, פיטפט איתן קצת — וזה הכל. באותם רגעים קצרים הספיק לבחון אם הן טבעיות בתנועה ובדיבור, כיצד הן מגינות ראש, מסלקות שיער לצד, מתנועעות, מחייכות. חלק נתבקשו לבצע תפקידים מסוימים בכים יותר כמו להצית סיגריות. בינתיים בחנו מומחים, שעמדו בשקט בצד, את טיב עורן, אם הוא נקי דיו לצילום קוסמטי, ואת מיבנה איזור העין, אם יש בו שטח הולם להדגמת איפור. בתום הדקות הקצרות האלו זכו היפהפיות לחיוך תודה, ולמשפט המפורסם: "נודיע לך".

יפהפיות אמיתיות

מאחר שהסרט נועד להפצה בינלאומית, ואמור לייצג את שם החברה בעולם, העמידה זו שתי דרישות לפני שהסכימה להשקיע את חמשת אלפי הדולרים הדרושים לייצור: היא תבעה שהסרט יעמוד על רמה מיקצועית ללא דופי, ושהיפהפיות בו יהיו אמיתיות, לא סתם.

עד כה, נתמלאו שתי הדרישות. את ה' במאי אמנם הביאו מארצות-הברית. זהו סטיב לוי, מומחה לסרטי-פירסומה, העוסק בשעות הפנאי שלו בייצור סרטי-מחותר. מסתבר שהמלאי בישראל אינו נופל באיכותו מהסחורה בחו"ל. מתוך ים ההתייכרות שהציף אותו, יבחר סטיב לוי בימים הקרובים את המאשרות שתופענה בסרט.



שיחה קלה וקצרה הצליח הבמאי לעמוד על שורה ארוכה של פרטים, אותם גילה במועמדות — או גילה שאינם בה. כמה מה' מועמדות עומדות פעם ראשונה במיבחן כזה, לכן ההתרגשות רבה.

המיבחן הגורלי במאי-הסרט, סטיב לוי, המשופם ונטור-הבלורית המזעזעת, ומשה דיין, איש החברה, בוחנים את אחת מעשרות המועמדות. תוך כדי