

אנשים

„היזהרי, שוש, הוא מציץ לך“

עתידי, אחרי הבחירות, של מוכ"ל העבודה והשר בלי תיק פנחס ספיר, כבר הוכיח רע. ייתכן שהוא עצמו עדיין אינו יודע על כך, אולם עם ישראל כבר החליט: ספיר יחזור להיות שר-האוצר. בפגישה במועדון התאחדות סוכני הביטוח בישראל, פנו המארחים כמה וכמה פעמים לספיר בתואר, אדוני שר האוצר. לאחר שספיר העמידם על טעותם, השיבו אלו בהינף יד: „לא חשוב, הרי ידוע, אדוני, כי בקרוב תהיה שר-האוצר.“ ● נבואה שונה השמיע ח"כ הליברלים העצמאיים יצחק גולן, כאשר תקף את ח"כ גח"ל יוסף תמיר, על שזה הביע את הדיעה כי מלבד המערך וגח"ל, כל שאר המפלגות במדינה הן „שב" רי מפלגות.“ הגיב גולן: „זה מוכיח את

כזה.“ ● ביטחון עצמי לא פחות גילתה ישראלית אלמונית בשם שוש, בעיצומה של אסיפת אל-פחה בלונדון. היא היתה שקועה ראשה ורובה בויכוח לוהט עם קבוצת אנשי מצפן ואל-פחה, כאשר לפתע הצביעה חברתה על עציר מוזקן שעמד לידן וקראה בקול אזהרה: „היזהרי, שוש, הוא מציץ לך.“ „שיהיה לו לבריאות, לגוי הזה, השיבה שוש בחפז, והמשיכה במלחמתה בהתלהבות. רק באניה לישראל, כשנתקלה שוש מחדש בגוי המציץ, גילתה כי היה זה ישראל, אורי פיך, מוזקן וסופר ספרי מלחמה. ● בשבוע הבא יגיעו ארצה אר"ת תור רובינשטיין ואתרור רובינשטיין. הם יבואו בנפרד, איש בלי ידיעת רעהו. אתרור רובינשטיין הבטיח כבר מזמן לבוא ארצה לסידרת קונצרטים — ועתה הגיע המועד. ואילו אתרור רובינשטיין יגיע ארצה בדיוק באותו מועד, בתוך סרט על עצמו, שיוקרן בהצגת-בכורה ארצית ב-



טרוריסט ושמו צ'ה

זהו סלים כאמל עיסאווי, איש „חזית השחרור הפלמטינית“ שפיקר על הטיפת מטוס „ט.ו.א.“ והיפנה אותו לרמשק. כאשר עלה למטוס ברומא היה מגולח. אולם בתמונה זו, בה הוא לבוש מדי פידאין, הוא נראה מגודל-זקן — דבר המסביר מדוע כונה „צ'ה גווארה“ באירגונו — ומדוע נמסר בהודעה הרשמית של „חזית“ כי הפעולה בוצעה בידי „יחידת צ'ה גווארה“. כפי הנראה, הוא עדיין עצור בכלא סורי.



נסיכה דודית רידר ונסיך דניאל ירון במפעל הסוכריות בכל זאת נשאר בחוג יותר מאשר נשאר בפנים

איש

תל-אביב. שני האתרור רובינשטיינים יפגשו כאן בארץ, והאחד יסביר את השני בהקרנת הבכורה שתיערך בשבוע הבא. ● להגשמת חלומם של כל ילד, זכו השבוע דודית רידר ודניאל ירון, הנסיך והנסיכה של ישראל לשנת 1969. בבוקר שנערך עבורם בבית החרושת עלית ברמת-גן, סירו השני יים בשטח המפעל, צפו בשלוה בסרי השוקולד והרי המסטיקים — עד שהגיעו

ההוא שניסה לתקוע שברים רבים בשופר, אך מרוב מאמץ יצא לו שבר אחד ויחיד. ● נמשל אחר העלה לאחורונה, באסיפת הסברה, אברהם חסון, מראשי הצעירים של ל"ע: „חילי-האוויר המצרי דומה למד יוקרה-מחיה, התבדח. „מיד כשהוא מתחיל לעלות — מורידים אותו.“ ● רציני יותר היה ראש עיריית חברון, שייך מוחמד עזי אל-עבדי, במסיבת העיתונאים שנות בעירו. כאשר נשאל על ידי אחד העיתונאים אם ככוונתו להתפטר, השיב בתקיפות: „רק מוגילב יכרח מהחיות, ואני אינני

מפל החלומי, נטש לבסוף את המקום בלב כבוד, על כי השאירו יותר סוכריות במפל ממה שיכלו לשאת בכיסיהם ● פחות עליו היה השבוע אלוף העולם באגרוף במשקל כבד, קסיוס קליי, הלא הוא מוחמד עלי. לאחר דחיות משפטיות אין קץ, שעלו לו 300 אלף דולר, יהיה עליו להיכנס עתה למאסר בעוון אי התייצבות לשירות פעיל בצבא ארה"ב בויאטנאם. ● האמרגן מרקו תורג'מן אינו יכול לחיות בלי לנרם משהו לצה"ל. תהרגו אותו, אבל זה אצלו בדם. אפילו כשערך השבוע ערב בידור מיסחרי בהיכל התרבות בתל-אביב, שכל הצופים בו היו צריכים לשלם כסף כדי לחנות בו, לא יכול היה מרקו, שהיה בעצמו בעבר רס"ר בשריון, לשכוח את החיילים. למרות שהלחץ על הכרטיסים היה גדול, הוציא מהקופות 300 כרטיסים והזמין חינום למופע שתי יחידות של שריון וצנחנים. כשפתחה המנחה רבקה מיכאלי את הערב, היא ציינה כי הערב נערך בחסותם של חיילי השריון והצנחנים. כל הקהל הריע להם, ומרגע זה הפך המופע לערב בידור משותף של חיילים ואזרחים.

למיכל שבקצה הסרט הנע של קו הסוכר יות. פה איבד הזוג המלכותי את שלות נפשו, זינק במלוא הוד-מלכותו אל מתחת הורם הסוכריות הבלתי-פוסק, התשכשך ב-



פאלי ג'ייסון ונורמן ויסדום „שתתפסו“

דוד ואמר להן שמי שלא מוכנה להתפשט תצעד צעד אחד אחורה ותלך הביתה. אף אחת לא צעדה, ואף אחת לא הלכה, וגולן, לא נותרה לו ברירה אלא לבחור בפאלי ג'ייסון, שחקנית אנגליה צעירה. לפי מה הוא בחר דוקא בה? לפי העיניים.

בדיחות מבוססות על המשחק של ההתפשטות, אין לי מה לראות מאתיים בחורות. תראה לי אהת שמוכנה להתפשט וזה מספיק לי.“ אז המפיק אמר לו: „בסדר, מה הוא רוצה?“ והוא אמר שהוא רוצה בחורה שתתפשט, והמפיק פנה אל מאתיים המועמ-

העיקר - העיניים

מי שמסתכל בימים אלה על טרטו של של מנחם גולן, מה שטוב לאוהו, לא יודע ממה להתפעל קודם: מהעירום שלו או מהעירום שלה. בלית ברירה הוא מתפ-על משניהם.

כששואלים את גולן איך עשה זאת, מס-תבר שזה היה קל מאוד. עם עירום אנגלי אין שום בעיות.

הוא בא למפיק והתהליל להסביר לו: „ת-ראה, הסרט מבוסס על התפשטויות, כל הבדי-חות עומדות על זה, אני מוכרח בחורה שתהייה מוכנה להתפשט. אני לא מוכן לוותר על זה. חשוב לסרט, זה לא ילך אחרת... המפיק לא נתן לו להסביר וא-מר לו „בסדר.“ למחרת הגיעו למבחני-הבד מאתיים בחו-רות. גולן ניסה להסביר למפיק: „תראה, אני צריך אחת שמוכנה להתפשט, לא אי-כך פת לי אם העיניים שלה יפות, או כל דבר אחר. אמרתי לך שזה חיוני לסרט, כל ה-

פסוקי השבוע

● ח"כ שודמית אדוני, בתוכנה על הצבתה במקום ה-64 ברשימת המערך: „הם נהגו בחזירות ובעורמה... כל הנמך ללחוש את הצגת כוח הכוח בעיקבות בני רוצה שתהיי, ולעשות טריק של אחיות עיניים לציבור — וברגע האחרון, בלי שום הודעה מוקדמת, לעשות את הקונץ הזה — זו חזירות!“

● הסופר יורם ביטמור על החלטתו של מנהל תיאטרון בימות יעקב אגמון, להוריד את הצגת כוח הכוח בעיקבות בני קורת השלילית עליה: „איוה מול שיעקב אגמון אינו מנהל המדינה — בגלל הביק-רות עליה הוא היה מחליט בטח להוריד גם אותה.“