



שוב שתי מערכות של אפודות אופנתיות מאורכות, עם צעיפים וכובעים תואמים ואפודה קצרה מתחתיהן. מתוך תצוגת צמר החסידה של חברת אקרילן.

רציני חליפת ז'קארד בסיגנון מרכז חזייה קצרה, חולצת לורקס סרוגה עם שרוול ארוך שהוקדשה למען אילן, וחצאית או מכנסיים. מתצוגת אלד

קליל חולצה מבד מודפס עם צווארון ארוך וצר. המכנסיים מכותנה-סטרץ' עם רוכסן ושני אבזמים מלפנים. מתצוגת להב.

תצוגה, שכלט בה הקו הצעיר באופנה. הצבעים ששלטו היו בז', חום, אדום, ועוד. בתוך שפע התצוגות שהציף אותנו ב" שבועות האחרונים, נתבשרנו גם על אחת נוספת — שבוע המסחר הישראלי, אשר נערך במחצית חודש אוגוסט כרחבי דרום אפריקה, בסיסמה "שלום מישראל", וזכה להצלחה עצומה.

ובמסגרת האירועים הוצג סרט ישראלי וני ערכו ארבעה ערבים מיוחדים אשר בהם הודגמו מוצרי אופנה של יצרנים ומעצבי אופנה ישראליים, ע"י דוגמניות הצמרת הישראליות זיוה אימבר, אנט הומונאי, אבי בה רוזנטל ובתיה קינברג.

סירגני לך בגד
ס ריגת היד מחזקת את מעמדה באופי נה. כיום אין היא רק נחלתן של הי אשה המבוגרת והסתבא, אלא גם של הי נערה והאשה הצעירה הסורגות להנאתן, וכדי ללבוש בגד אופנתי.

עובדות אלה הובררו בתצוגת האופנה של צמר ההסידה וחברת סביים כימיים ישראליים בע"מ יצרני אקרילן, שנערכה — כן, גם היא — במלון הילטון בתל-אביב.

כ־50 דגמים אופנתיים, המייצגים את הי מבחר המגוון של אפודות, שמלות, טוניקות, מעילים, חליפות מכנסיים, צעיפים, כובעים וכ" שניתן לסרוג בקל בבית, נראו ב"

על גווניו, קמל/שחור והרבה אופי וויט. כמובן, ניתן לראות גם שחור, אך תמיד בלהיית צבעים נוספים כמו אדום ולבן, בז' או טבק.

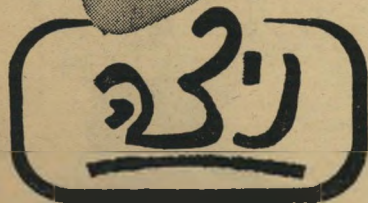
מוצרי האופנה הספורטיבית של מפעלי להב לסתיו/חורף 1969/70, הוצגו גם הם לאחרונה במלון הילטון בתל-אביב.

חליפות המכנסיים זכו למקום נכבד ב" קולקציה. בקולקציה החדשה של ליידי להב — מחלקת הנשים של להב — היו גם שילי- בים רבים ומעניינים של מכנסיים וחולצות, טוניקות עם מכנסיים או בלעדיות (כשמלות מיני ועוד). הצבעים השולטים בקולקציה החדשה של להב הם אדום, שחור, ירוק וכחול כהה.

המיפלצות שלי

תשלומים, מה אני פה, מכרתי לך סלויזיה או משהו?"

"מה יש?" השיבה הילדה, "גם אבא לא מחזיר כשהוא חייב, אז למה שאני אחזיר?"



"איזה חצי?" מזדעף אריק, "לך מגיע חצי? בקושי עשית רבע עבודה."

"שק", השיבה האחות לאחיה, והמלחמה החלה. בעלי היקר השיב את ארנקו לכיסו באנחת רוחחה.

לא לזמן רב. אריק ורוני הבחינו חיש קל, שהתוצאה של הריב שלהם היתה — שהכסף נשאר בידי אביהם. הם הגיעו לידי

הפושטים הקטנים האלו בדורנו, הם כל- כן חמורניים — אינני יודעת ממי הם למדו את זה. רק מהוריהם. כנראה, אין שהם יודעים להטריף לירה ולרוץ אחריה — משהו לא ייאמן.

אני תופסת השבוע כמה דקות שלוה על המירפסת, כשאלוף-נעורי לדי, כשלתע מתייצב אריק בפני בעלי:

מאיפה הם למדו למות על הלידה?

הסדר במהירות-שיא, התייצבו מחדש ב" מירפסת: "חצי לי חצי לה", הכריז אריק, פושט ידו בתקיפות כמקודם.

כל הדברים הטובים בעולם מגיעים ל" סיומם. אביהם נתן לילדים את המגיע להם — ובאותו רגע פרצה המלחמה מחדש. "את חייבת לי 80 אנורות", תבע אריק. "תחזירי."

"לא עכשיו", השיבה רוני בעיניים מל" אוח אש-קרב.

"כן עכשיו, או שאף פעם לא אלוה לך יותר."

"טוב, אז אבל לא בבת-אחת. אני אחזיר בתשלומים, עשרים אנורות לשבוע." "השתגעת?" זעם אריק, "מה פתאום ב"

"אבא, איפה הכסף שהבטחת לי זלרוני בשביל שנקה את הגינת?"

בעלי אוהב אומנם להבטיח, אבל לקיים, ככה ככה.

"מה זאת אומרת? כשתנקו, תקבלו", הוא עונה.

מובן שאריק הכניס אותו למלכות. "ני" קינו כבר", הכריז ופשט ידו לפנים בתנו" עה שאין לערער עליה.

באנחה כבדה הוציא אבי-המשפחה את ארנקו מכיסו, כשפתע הושיעו ריבון-עולם. רוני ניגשת אלינו באקראי, מבינה במה מדובר, ועוצרת את הרכבת: "רגע, רגע, אבא, את החצי שמגיע לי תן לי ביד, לא לו."



אלגנטי מעיל בצבע בז'-חום סרוג במסרגה אחת. מתצוגת צמר החסידה של אקרילן. מחיר מוצרי צמר החסידה נשאר השנה כמו בשנה שעברה.