



קרא ירי

לפני מיספר חודשים פירסמו סידרה של סאטירות פוליטיות על נושאים כוערים, כגון התנועות השונות לסיפוח שטחים, המלחמה בלוחמי המחתרת, החרם על אישים מסוימים בטלחיוזה של השר ישראל גלילי.

כדי לייחד מן המתכונת השיגרית העייפה, היתה סאטירה זו בנוייה בעיקרה על תצלומים. גייסנו את דוגמנית הצמרת אן טרכמאיר, שהופיעה ככוכב היצירות הללו. התגובות היו חלוקות. בדרך כלל, נכנסו קוראינו למישחק ונהגו ממנו. אבל היו גם תגובות מסוייגות, שטענו כי אסור לפגוע בפרות קדושות לאומיות. במקרה של פוטומונטאז' מסויים, אף נתקלנו בתגובה נרגזת למדי.

לוחמים בנאצים

השבוט שרחה אלי אהד מקוראינו בגרמניה כמה גליונות של ירחון בשם פארדון, המופיע בפראנקפורט. זהו כתב עת המוקדש כולו לביקורת חריפה על המישטר בגרמניה המערבית (והמזרחית), והמציב את עצמו כאוייבם המושבע של הנאציזם ושל המיליטריסטים.

אין זה עיתון מחתרת של סטודנטים, או של קבוצת-שוליים מן השמאל החדש. זהו ירחון בעל תפוצה המונית (400 אלף עותקים), מהודר ומנוהל על בסיס מיסחרי איתן.

גם הוא משתמש בנשק הסאטירה הקטלנית; והמיוחד בסאטירה של פארדון הוא שעורכיו עושים בדיוק מה שאנו עשוינו: סאטירה



Doch halt: vergesst nicht, ihr Bischöfe und Fürsten, der neue Kaiser muß, g'rad wie der alte, der Beste unter Gleichen sein!

נשיא ליבקה ופוטומונטאז'



Es ist zum Heulen: da soll es doch

קאנצלר קייזינגר ופוטומונטאז'

הבנוייה בעיקר על צילום. גם הם לקחו דוגמנית-צמרת ידועה, הפכו אותה לגיבורתן המרכזית של עלילות דמיוניות. שתי הנוגמאות שאנו מביאים כאן מבהירות את הדמיון הרב. בתצלום הראשון נראית הדוגמנית אניטה, בעלת החזה החשוף, עומדת בשורה אחת עם צמרת השילטון בגרמניה, כשהנשיא היינריך ליבקה מתכופף אליה מקרוב. תוכן העלילה הסאטירית: אניטה רצה לבחירות לנשיאות.

בתמונה השנייה, אף היא פוטומונטאז', נראה הקאנצלר קייזינגר שותה בירה במסבאה, בחברת אותה דוגמנית מעורטלת. תמונה זו היא חלק מרפורטז'יה בת המישה עמודים — המורכבת כולה מפוטומונטאז' — המראה את קייזינגר מנצל את תמימותה של העלמה אניטה המסמלת את גרמניה, ואחר זינח אותה בצרה.

מידת הסובלנות

אני יכול לתאר לעצמי איזו זעקה היו מקימים בישראל, אילו פורסמה סאטירה מסוג זה, שתיגע ב־ אישים המקבילים אצלנו! ואני שואל את עצמי: האם הסובלנות בגרמניה גדולה יותר מאשר אצלנו?

תיאטרון דגן מציג

בית דני ליטאי

במחזורי דני ליטאי מוסיקה: יאיר דזנבלום מערכונים: דן אלמגור

8.30 ב'	ה'אביב, אה'שם" יום ג' 23.9
8.30 ב'	לוד, אורלי" יום ד' 17.9
9.00 ב'	נתניה, שרון" יום ה' 18.9
9.00 ב'	כפר-סבא, עמל" יום ו' 19.9
9.00 ב'	נוה-שאנן, מרכז קהילתי" מוצ"ש 20.9
9.00 ב'	אשקלון, רחל" יום ב' 22.9
9.00 ב'	אשדוד, דגון" יום ה' 25.9

ברסום בלקין

במה עולים פירושלים?

ב'אגד' עולים פירושלים!

דחק

שינוי כתובת -

מניו המבטק לשנות את כתובתו מתבקש לחודיע על-כך שבועיים מראש, על-מנת למנוע עיכוב במשלוח העתון למען החדש