

משרד העבודה * אורט ישראל

עשה זאת בעצמך!

do it yourself!

אנו שמחים להודיע על פתיחת סדרה של קורסים קצרים ועממיים בשלב א' למעלה מ-30 נושאים לבחירה

- * הכר ושמור על ביתך
- * צבע בעצמך
- * עסוק בשרברבות עצמית
- * דע את החשמל בביתך
- * אל תשליך — לקט ונצל
- * נברשות ואהילים
- * צייר ועצב את האופנה שלך
- * רישום
- * טפל בצומח בביתך ומסביב לו
- * נקה וכבס
- * הכן את שימוריך בעצמך ועוד נושאים רבים ומגוונים. פרטים והרשמה במכון.

המכון להשתלמות מקצועית משולבת

המשרד: תל-אביב, שדרות זור המלך 39
טלפונים: 261688 — 261687 ת.ד. 16087

בית-הקפה סקאלה בתל-אביב במועדון הילה שלהם, ערב בידורי לפצועי מלחמת ששת-הימים והתקריות שאחריה. לפני הן פצועים הופיעו **אריק איינשטיין** ולהקת הצ'רצ'לים. החקיקן **דודו דותן**, חוזה **אלברשטיין** ולהקת השג'ררים. למאורע נרתם גם הצייר **אנרי קרצ'נינסקי** שתרם חמש מתמונותיו שהוגרלו בתחרות כישרונות בין החיילים. אך הפעיל מכולם היה ניצול גיטו ורשה **שמחה הורדצי** ברג, שלא פסק מלהסתובב בין הפצועים ולהרעיף עליהם מתנות. חוף הילדו בטבריה עשוי לזכות במעמד אקסטריטור יאלי, אחרי שהפך למקום המיפגש של ה' מושבה הבולגרית בישראל. האצולה הבול-



— מציתים לה סיגריה —
משפיע

גריה של ישראל, החל בשותל-הלבבות הדר' **מורים לוי** וכלה ביצורן התקליטים **נפי תלמי אלשיך**, בעצ חברת ישראלפון, הפכה את הלידו הטברייני למקום מישכנה הקבוע ולבסיס סירות-המירון שלה. ב'

מי

הרוצה?

מי רצה את השחקנית **שרון טייט**, ולמה? השבוע הודה הרוצה ברצה. היה זה האמרגן הישראלי **אברהם (פישל) דשא**. המאורע הדרמטי התרחש במטוס ארקיע שחזר מאילת לתל-אביב. בין הנוסעים היו פישל ו**אירי זוהר**. תוך כדי הטיסה ניגשה הדיילת לשניים ומסרה להם את ספר האורחים החשובים של המטוס, וביקשה מהם לחתום בו. כתב פישל: "אני רצחתי את שרון טייט, כי היא לא הזמינה אותי לחתונה שלה." שניהם עיתונאים. אחד עובד בידעות אחרונות והשני בהארץ. שניהם שולחים מדי שבוע את חיציהם בכל העולם. הכונה לחרון **דידי מנוסי** ול-קריקאטוריסט **זאב פרקש**. לפני כמה חודשים החליטו השניים כי בכוחות משרתים יוכלו לפגוע הרבה יותר חזק. התר צאה: ספר משותף העומד לצאת לאור בשבוע הבא, בשם המצב חמור אבל לא רציני. המיבצע הגדול ביותר של חברת הגר, השבוע, היה ללא ספק הקלטת השיר **תנו ציאנט לשלום**, לפי מילים של הצמד **ג'ון לנון ויוקו אונה**, בתרגומו של **יהונתן גפן**. את השיר מבצע הזמר אריק איינשטיין, ובמקהלה המלווה, המורכת ב-45 זמרים וזמרות. אפשר למצוא את **גידה אלמגור, יוסי בנאי, רבקה מיכאלי, ישראל גוריון, שובה חן ורן כץ-אמוץ**. השניו היחיד בתירגום הוא הפיומן החזר, שמילותיו הן: גודלה ונאצר, תנו ציאנט לשלום. ההכנסות מה תקליט מיועדות למועדון יהודי-ערבי ב' חיפה.

נעצור בעד ההידרדרות

שפיכות הדמים נמשכת. המערך, נח"ל ונרורותיהם מנסים לזרוע בקרב העם יאוש והרגשת חוסר-מוצא.

לא כך המעב. **יש מוצא!** ניתן לשים קץ לסיוט המלחמה! כינון שלום יציב אפשרי!

המוצא: ביצועה המלא של החלטת מועצת-הבטחון מה-22.11.1967. אשר יביא לכינון שלום בר-קיימא בין ישראל והמדינות הערביות. ההחלטה מחייבת הכרה מצד מדינות ערב בזכות קיומה הריבוני של מדינת ישראל בגבולות מוכרים ובטוחים וכן בזכותה לחופש שיט, יחד-עם-זאת מחייבת ההחלטה נסיגה מהשטחים הכבושים ופתרון צודק לבעיית הפליטים.

יהיה זה הסדר שלום יציב וצודק, חתום בידי שני הצדדים ובערבות מועצת-הבטחון וארבע המעצמות הגדולות.

יהיה זה קץ לשפיכות הדמים. שלום בלי סיפוחים אפשרי בהחלט! למען חיזוק המערכה להפסקת שפיכות הדמים, לשלום ולבטחון —

חזקו את רק"ח,

הצביעו

נעצור בעד ההידרדרות

כה אמרה חנה זמר

סגנית העורך של "דבר", עורכת המדור "הפסקה של תה" ב"שידורי ישראל" והאשה המקורבת ביותר לראש-הממשלה, בסיפרה "חצי תה, חצי קפה" שיצא לאור:

על האו"ם:

בעת הזאת, כאשר אירגון האומות המאוחדות כבר מונה 126 אומות מוכיכות, הוא הגיע לרמה גבוהה בתוצר הבינלאומי הגלמי תרתי-משמע, ויכול להתגאות בתפוקה של 550 מיליון דפים של מיסמכים: פרוטוקולים ודו"חות, תוכירים ותקצירים, סקרים וסטאטיסטיקות, ושאר היתעוד העשיר.

על אחמד שוקיירי:

שוקיירי המיסכן, מאז סולק מן המשלחת הסעודית, מורגש חסרונו במקלה הערבית של האו"ם. הוא היה פעיל מאוד, ולא רק בנאומים. בכספי חברות הגפס האמריקאיות אירח אנשי-ביון סובייטיים, וחילק שעוני-זהב לעיתונאיות בלונדון מארצות הצפון. לצרכים מדיניים, כמובן.

על נאומי הישראלים:

...ווכיחי לראות ולשמוע גם את המלכה אליזבת בעת ביקורה בעצרת. נאומה היה קצר ולא מרשים ביותר, סתמי בתוכנו ופשוטו בסיגנונו. אבל ה' נוכחות המלכותית חישמלה את כל אנשי הקידמה בגורד-השחקים של האו"ם. אחרי-כן שאל איש את רעהו מדוע הודי-מלכותה מלכת בריטניה הגדולה דיב' רה באנגלית פשוטה כל-כך? והתשובה היתה: פן יחשבוה לתברת המישלחת הישראלית.

על קומוניסטים:

יש פרו-סובייטיים ויש פרו-סיניים, יש אינטרנאציונאליסטים ויש לאומנים;

אבל קומוניסטים חופשיים, גבירתי רבותי — קומוניסטים חופשיים יש רק בארצות הקפיטליסטיות.

על השפעת הטלוויזיה בפוליטיקה:

בשלב הראשון, הופך הפוליטיקאי ל'שחקן. השלב השני — הופך שחקנים לפוליטיקאים.

על תוכנית איילימור:

מאז למדתי את לוח הכפל בכי תה ג', חלה התי-פתחות טכניולוגית מסחררת, אשר חדרה לכל השפעתה לכל תחומי החיים. ה' כל גשתנה, מל-בד דרכו הביר' לוגית של האדם ותוכנית הלימור' דים של בית-ה' ספר.



על הישראלי:

הוא כמו ארצו, שהיא ארץ זבת חלב ודבש וארץ אוכלת יושביה.

על גודדה מאיר:

...שהרי אם יש אשה המעוררת הער' כה בהגיון הצלול שלה, בכוסר הניתוח שלה או בכוח התנהגה שלה, כי אז מהו תואר-הכבוד שמועידים לה? אומ' רים עליה שהיא גבר, וזה תואר-הכ' בוד העליון.