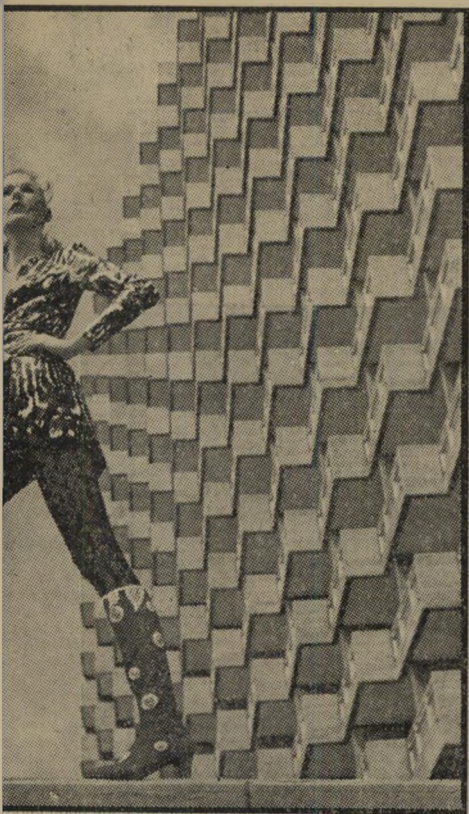


ירחון-היוקרה האמריקאי רב-התפוצה מקדיש כתבת-ענק

VOGUE מגלה את ישראל



לישראלים יש שיטה נהדרת: בכל מעשי-הם, הם יוצאים תמיד מתוך הנחה שהצד השני שוטה גמור. משום כך נותן שם ל- אחד עצות לכל אחד אחר, ומנסה לחשוב במקומו. וכאשר דברים בכל זאת משתבשים, ממשיכים כולם להיות משוכנעים ש- הם יסתדרו, איך שהוא. ואכן, הם מסתדרים באמת, לרוב, והישראלים מקבלים זאת כמוכר מאליו. אך לגבי זרים זה מועזע לפעמים.

ישראל היא הארץ המאופיינת עלידי בטון טרי בכל פינה (כשראיתי את תל-אביב, לא יכולתי להחליט אם הורסים או בונים אותה. עד היום אינני יודעת.); שבה יוצאים תמיד לדרך באיחור, אך מגיעים תמיד

נראה כחזייה משעשעת ביותר. את דעתה זו הנחילה הכתבת לעשרות אלפי קוראיה, שאלפים רבים מתוכן הן נשות ה- צמרת ברחבי העולם. שכן, כל מי שהיא מישהי, ברחבי העולם המערבי, לומדת את הווג בקפדנות מדי חודש בחודשו. לצד חידושי האופנה הישראלית, לומדות הקוראות גם משהו על הארץ עצמה.

הו שיא-הבידוד? ליפול מן השמים, באמצע לילה אפל, ישר ל- תוך ארץ נוכריה. ונמלה-תעופה לוד - שהיה באמצע שיפוצים, ושלחוכו נחתנו בחצות הלילה - עשה עלי רשם כאילו לא נבנה כלל עדיין, ואנחנו נוחתים בלב המיזבזבז.

כך נתגלתה ישראל לראשונה לעיניה של אן צ'מברלין, כתבת ווג, ירחון-האופנה ה- גדול בעולם, שהגיעה לארץ בראש צוות גדול להכנת כתבה על ישראל. השבוע, כאשר הגיע לארץ הגליון ובו הכתבה, ניתן היה לראות כיצד בעצם נראית ישראל - והישראלים - בעיניים זרות.

השני

תמיד שוטה



כפפרת הכתבת הסופיסטיקייט לקורא-אותיה הסופיסטיקייט:

כענייה של אן צ'מברלין, מסתבר, זה

משהו לרגליים מגפיים אדומים בג רקע זילטון תל-א עם קישוטי דיסקיות בצבע כסף, משלימים גרבי טייט

בזמן: שבה מאבדים ארנק מלא כסף - אבל זוכים לקבלו בחזרה תוך תקופה קצרה; שבה מוצאים חדר



במיטג ישראל **חמש פנים לישראל** ד"ר ג'ק גרוס, מנהל מחלקה באוניברסיטה; דניאל ר



בתמונה: מכנסייטס מניילון, בציבעי צהוב-חום ובדוגמת עור נחש, על רקע מידבר צין וזדהיבוקר. צוות הווג, בראשותה של הכתבת אן צ'מברלין, צילם את דוגמניותיו בעיקר בדרום הארץ.

נוף מדברי' אחת הבשורות מארץ הקודש היא הרגל המקושטת: היא תציף השנה את שוקי העולם, תעסוף כל רגל ראויה לשמה, ושאינה ראויה לשמה.