

תדרין

את הלהקה לממש על הבמה את חייהם האומללים. זוהי קומדיה שחיבר בשנת 1921 האיטלקי, זוכה פרס נובל לואיג'י פירנדלו, שאולי בגלל הבחילה שהתחייב רון עורר בו התלבט, כיוצר, אם לתת חיים לשש הנפשות שסיפורן העיקר עליו. את השקפתו הפילוסופית הראגית של פירנדלו, המשתקפת בכלל מחזותיו ובשש נפשות בפרט מסוגל מרצה בינוני יעיל באוניברסיטה עממית להרביץ בזמן קצר למדי יוסי יורעאלי, שעובד וכיים את



אשרוב ופירנדלו ב"שש נפשות"

המחזה. הבחין בכך מיד. זאת ניתן להסיק מהצגתו. היצירה זכתה לטיפול חיצוני מסוג חור ושטוח. במקום להתרכז בדמויות הבמאי, שחקניו הראשיים ומספר עוזרים, הציף יורעאלי את הבמה בערבוב של שחקנים. כשמפיעות לפתע שש הנפשות, כמעט ולא ניתן לעמוד על משמעותן, והרי מדובר בשחקנים המגלמים נפשות שסופר סירב לכתוב את הטרגדיה שלהן.

זהו ספור למשרתות, אודות משפחה סובלת: גבר העוזב את אשתו ונפגש, כלקוח, עם בתו החורגת, בבית-כרשת, שם הפכה לפרוצה, באמתלה של מכירת מעילים ושמלות. הילדה הקטנה טובעת במיזרקה, והילד מאבד את עצמו לדעת ביריה.

לואיג'י פירנדלו לא כתב את המחזה הזה בשביל יהודה אפרוני (המגלם את ה' במאי) טובה פרדו, ארי קוטאי או אחרים המגלמים שחקנים. מדוע, אם כן, לקרוא להם בשם האמיתי על הבמה? אף פעם לא יצליחו לשכנע אותנו באשליה כי אכן לחזרה המתקימת כביכול בהימיה פולשות לפתע נפשות איטלקיות דווקא בעלות שמות איטלקיים המדברות עברית... אם קוטאי משחק את קוטאי השחקן, למה הדביקו לו שם. שאין לו במציאות, לעומת הכי עמרני (כמנהל הבמה) הלבוש ומסוגני דל כמעט כמו בחיים?

יהודה אפרוני איננו מצליח לגלם דמות של במאי אינטלקואל-חושן. הוא ניראה לכל היותר כבמאי המביים חאלטורה עם להקת חובבים באיזה מושב. כשמולו ניצב בישה אשרוב, המגלם את האב, לא נוצר ביני-הם כל עימות: לאשרוב קול גדול חסר ניואנסים. הופעתו חסונה ובריאה, ממש ההי פך ממה שדרוש כדי לגלם אב איטלקי כמעט-זקן — אך כסוח מסכן.

דליה פירנדלו יפה וכולטח. אך חסרת עממיות וארציות של נערה שהפכה לפרוצה, בעל-כורחה.

הטרגדיה של האם כפי שמגלמת אותה שושנה דואר התבטאה בזעקה שהיא משמיעה כשהיא מגלה כי האבי-הלקוח מבקש לשכב עם בתה (בתו החורגת) הפרוצה. הטרגדיה של הבן הגדול, בביצועו של דודו ירדני היתה ובריש) גרונית וחיוורת על אף בגדיו והרקע הכהים. חנה הנדרל כמאדם פציה, מנהלת בית הבושה, משעשעת.

לשבת היום
עם נקה 7

כי אל-סבון "נקה 7"
מקציף אפילו במים מלוחים.
הקצף הנעים של "נקה 7"
מסיר מהעור את כל שירי
המלח ומותיר אותו רך וחלק
בקטיפה.



לבחירתך "נקה 7"

ורוד — עם בושם צרפתי מירבל
ירוק — עם ריח לבנדר מרענן
כחול — עם בושם Fleur Bleue
ולתינוק — בצבע שנהב.



פרסום אוקי

תוצרת ביח"ר נקה בע"מ
המפיצים: חב' נורית בע"מ

גימנסיה ריאליט

הרשמה לשנת הלימודים תש"ל לכתות בוקר ט', י', י"א, י"ב

תכונן עיוני בגנרציה	תכונן מקצועי במגמות	תכונן עיוני בגנרציה
הומניסטית	רדיואלקטרוניקה	הומניסטית
ריאליט	טלויזיה - תעופה	ריאליט

פולל הכנה לבחינות הבגרות הנערכות על-ידי משרד החינוך
חוראה על-ידי מורים אקדמאיים בעלי ניסיון א סטימנדיות

פרטים, הרשמה, 9'1.5'8	תל-אביב, ברנר 17 מסנת אלנבי 55	חיפה, שמריהו לוינ 30	רמת-גן, ביאליק 42	בתיים, רוטשילד 33 ע"י המצבה	חולון, הוקילוב 56	פתח-תקוה, ברנובא 1	כ"ב חברון 22 מסנת מודיעין 77 ר"ג
-----------------------------	---	----------------------------	----------------------	-----------------------------------	----------------------	-----------------------	---