

במעמד מרשימים נבחרה ג'היכל החרבות" מלכת המים של ישראל לשנת 1969:

האורות ב"היכל התרבות" כבו. זרקורים השליכו אלומות של אור כחלחל על הבמה, ולאירם נראו 14 נימפות בלבן זוהר. כך נפתחה תחרות מלכת המים 1969. היה זה ערב מהנה ומלא חיוניות לקהל הרב, שעקב אחרי הי מופע תוך השתתפות ערה לכל שהתרחש על הבמה.

במשך שלוש שעות חזו הצופים במיצע מסנוור של יפהפיות, אופנה ומיטב אמני ישראל. באותו ערב עצמו נערכו הבחירות להפסיד תדרות. אבל בעוד ששם לא מיהו רו המצביעים לקלפיות, הרי שכאן נחפזו כולם להטיל את הפתק לי קלפי. כי תחרות זו היא היחידה בה נבחרה המלכה עלידי הקהל, בבחירות חשאיות.

כאשר סיימה ועדת הקלפי את ספירת הקולות, ושרית המיר, שחרחרת בת 20 מעכו, הוכרזה כדוב גדול כמלכה, היא נתבקשה לעלות על כס המלכות. היה זה אותו כיסא רם ששימש את המלך ליר בהצגה של "הבימה", ונתרם למעמד זה במיוחד.



דני קרוון. הביצוע הוטל על ירח פרלמן מפרחי כץ, שהתפנה מההכנות לפתיחת פסטיבל הפרחים, כדי לשוות לבמה מראה קסום.

מראה כללי של במת היכל התרבות. התפאורה תוכננה על ידי

המראה הקסום

שריית המלכה

עדיין בבית הספר. על הבמה הופיעה גם איריס דוידסקו, שנבחרה בתחרות המוקדמת כנסוכת הים התיכון. אבל היא לא השתתפה בתחרות הסופית: מנהל בית הספר שלה החליט שהיא צעירה מדי, למרות שאביה, עורך הדין הידוע, הסכים.

המינוח בתחרות של השנה היה גיל המועמדות. בתנאי ההשתתפות נאמר, כי התחרות פתוחה בפני צעירות מכל הגילים. כך יכלו לצעוד, זו בצד זו, נערה בת 15 וחיילת בת 20. המלכה סיימה כבר את שירותה הצבאי, ואילו סגניתה לומדת



הקצב אריס סאן, כוכב מבוקש ביותר בישראל, הלהיב את הקהל כשמנו את הקולות. לפניו הופיעו בהצלחה רבה זדו זותן וצמד שתיים בלילה.

הזוהר לפני עלותן לבמה אופרו המועמדות בידי מומחות חוב' הלנה רובינשטיין, שבחטותה נערכה התחרות. מר משה ברוך, הכתיר את הסגנית הראשונה.

השלוש שזכו בתרשים: ציפי לוי, 16, נבחרה כסגנית ראשונה. במרכז: המלכה שריית המיר, משמאל: הסגנית השנייה נילי שרי. בת הי' 19.