

קולנוע

במאים בין שני עולמות

גורלו של הבמאי רומן פולנסקי הוא אכזרי לא רק בגלל הרצח האכזרי של אשתו, אלא משום שהוא עזב עולם אחד, כדי להגיע אל העולם החופשי, ועכשיו הוא החלים לעזוב את העולם החופשי הזה, ולאיוזה עולם הוא יילך?

בראיון שנתן לעיתונאי, לאחר הרצח נורא של אשתו שרון טייט, ולאחר ש' הודיע על החלטתו לעזוב את הוליווד, הוא מנתח חריפות את החברה האמריקאית.

ראשים ערופים. באמריקה, הוא אומר, אתה יכול להראות בטלוויזיה וב' קולנוע אנשים נהרגים ונשרפים — אבל אתה לא יכול להראות משהו ללא בגדים. זה הרי מסולף, לא? האלימות מחלישה כן במידה מסוימת את כל התשוקות וה' חשקים האמריקאיים, שהשרידים של ה' פוריסניזם לא מאפשרים להם להתבטא.

זה הכל עניין של רגלים. יש המון חברות באמריקה הנלחמות למען הלבשת קופים בגני החיות. במשך מאות שנים ניתצו את אברי-המין של הפסלים במויאוי-ניס, או כיסו אותם. רק לפני מאה שנה צדו מכשפות. אסור להראות עירום על המסך. מותר לצעוק ברחוב, בקול רם, כמה שאתה רוצה, את המילה אברי-מין, אבל אם תגיד את המילה המפורשת, אתה בצרות. אף אחד לא חושב שמלחמה זה פחות מוסרי ממין. ולכן כל הערכים של החברה



פולנסקי ושרון
כמו חיה בג'ונגל

הזאת מסולפים. גבר בערב בלי עניבה — זה רע. כולם מסכימים. צריך לענוב עניבות, ולדברים אחרים לא שמים לב.

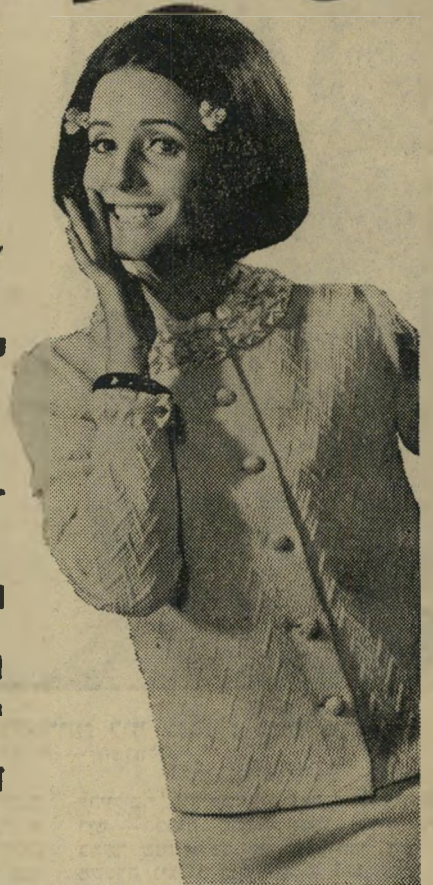
כולנו חיים בג'ונגל. ממשך פולנסקי: "לאדם מכתוץ הכל ייראה כאן מיס' לצחי, מעתה. נמכרים ספרים שמלמדים את תורת האלימות, האונס והרצח, פורנו-גרפיה מהסוג הגרוע ביותר. אבל בקולנוע אסור להראות פחות מזה, כי בקולנוע אין לא לבדו, אשתו יושבת מימין, מישהו אחר משמאל. הצביעות לא נותנת לאדם ליהנות מדברים גלויים, וכל מה שהוא מק' בל במיסתרים מתפרץ אחריך החוצה.

"ובעיקר באלימות. יש רושם שקודם היה איזה סוג של אלימות ואכזריות שחורה ומאיימת. היום — שום דבר. היום יש תרבות גלויה ומפותחת של האלימות. וזה מאפשר לבצע את כל הרצחים ההמנייים והאלימות ההמונית המתבצעת בכל מקום, ולא צריך לחפש את זה הרבה. זה נורא. זה בכל מקום. צריך רק לפתוח את ה' עיתון, כדי להיות חולה. אנשים הורגים האחד את השני. מלחמה, שכירי החרב בי אמריקה — אלוהים, קשה ממש להאמין. אבל אני רצינאלי, ואני יודע, כמו ה' חיה בג'ונגל, שצריך לחיות, ושהחיים ש' לנו זה הג'ונגל שלנו."

סרטים הענק האמריקאי

מיסטר חופש (תכלת, תל אביב; צרפת) אמריקה מופיעה בצורת ענק אמריקאי, מת' אגרף גיימס-בוגדי מצוירי הקומיקס. רוסיה

שאלות חורף 1/4 אחיר?



עם מכונת הסריגה האוטומטית החדשה

אמפיסל 8 דה לוקס

- סריגה, אריגה ותחרה - הכל אוטומטי!

והכל במחיר הצמר בלבדו

כל כך קל - אפילו ילדה בת 10 יכולה לסרוג ב"אמפיסל".

דאגי כבר עכשיו להלבשת

משפחתך בחורף!



חליפה זו (חולצה+חצאית) נסרגה ב-5 שעות ובמחיר של 32.50 ל"י, שהוא רק מחיר הצמר אצל "אמפיסל".



רק 50 ז"י במזון!

הדרכה חנם!

לשרותך באזור מגוריך מדריכה מוסמכת של "אמפיסל" הנותנת שעורי הדרכה חנם.

אמפיסל (ישראל) בע"מ, רחוב המלך ג'ורג' 62 תל אביב, טלפון 235142 להשיג בכל סוכנויות BROTHER ו"אמפיסל"

שנה טובה

אל חיק הטבע - לפיקניק

מהו שיא הכיף בפיקניק? הכנת האוכל, כמובן! כאן הוא ה"אשף"... זהו תפקיד המושך כל גבר... העמיד לרשותו מכשירי "פזגז" הניידים ותתפעלי ממעדני המלכים שהוא מכין... בתיאבון!

לרשותכם: כירת שדה... גריל שדה... מנורת שדה... דגמים שונים — כולם משוכללים... נוחים בשמוש וחסכוניים ביותר... שעות הפעלה מרובות...

על **פזגז** יכולים לסמוך!