

# מכתבים

(המשך מעמוד 5)

## מכתב השבוע

חיי הסוהרים  
חיי-כוב

שירתתי מיספר חודשים כסוהר בכלא תל-מונר, וברצוני לספר לכם כי חיי הסוהרים קשים פי כמה מחיי האסירים. אין אסיר שלא מנסה לעבוד על הסוהרים, ולסוהר קשה מאוד להשתלט על כוח גדול של אסירים, המנסים להערים עליו מכל צד. האסירים מסוגלים להביא אותך לידי התפוצצות — ולך אסור כמוכן להגיב באלימות, כי אז תתייצב הנהלת בית-הסוהר נגדך. זה — אשר לסוהרים פשוטים. הם קצינים, לעומת זאת, מכים אסירים לעיתים לא נדירות. מלבד זה אפשר גם לענות אסיר בלי מכות. למשל: לכבול ידיו באזני-קים מאחורי גבו, ולמתוח את הידיים לא-חור כלפי מעלה לזמן ממושך.

בכלא תל-מונר עובדים רוב הסוהרים 24 שעות רציפות, ונחים 24 שעות. אולם מ-24 שעות המנוחה נשארות להם למעשה רק 19 או 17 — זמן לא מספיק כדי להשתחרר מהמתח ולהירגע. מישמרת לדוגמה אצלי היתה: ארבע שעות כעורך לסמל חצר, אחר-כך ארבע שעות שמירה על המיגדל, אחר-כך ארבע שעות שמירה על הגג. וכך גם בלילה. וכל זה — בקרב עשרות אסירים שלא גורעים ממך עין לרגע, ולצד סוהרים טירונים שהתקבלו לעבודה מבלי שעברו בכלל קורס סוהרים, בגלל המחסור היחסי בכוח-אדם. ובנוסף לכל העבודה הקשה הזו, מתייחסים אליך המפקדים בקשיחות, מפעילים את הוראות המישמעת בצורה החמורה ביותר, ומקשים עליך. אשר לפרשת הנער שהתאבד או התאבד, לידיעתכם, שאם איוה סוהר שיקר בעדותו, הרי שהוא עשה זאת במיניות הממונית עליו — אחרת היה עף מהשירות כמו טיל. סיפור בפני עצמו הוא פרשת החובש בכלא תל-מונר. לעיתים קרובות הוא היה עסוק בשלושה תפקידים: מלבד עבודתו כחובש, היה גם חייב להתרוצץ כל היום ולפתוח את השער הגדול של הכלא והשער של החצר הסנימית, וכן עסק בתפקיד נוסף — כיומנאי.

אלו הן אחדות מהסיבות לכך שרוב חב"רי, ששירתו אתי, התפטרו מתפקידם, כמוני. האשמה כולה — בהנהלה.

מאיר שפירא, חולון

## "העולם הזה" — ברנית

אני שולח לכם בזאת את העיתון הדני סונדאג אקטואלסט. בשערך מופיע תצלום שער העולם הזה (1659), שבו התפרסמה היכתבה על המארחות הסקנדינביות המגיעות לישראל ומתגלגלות לזנות. מייד לאחר הי



השער ב"סונדאג אקטואלסט"

תיאטרון דגן מציג:

# מצעד פזמוני השנה

מבחר הלהיטים מכל מצעדי הפזמונים העבריים של גלי צה"ל והגל הקל לשנת תשכ"ט

בהשתתפות:

- |                |             |               |
|----------------|-------------|---------------|
| אריק איינשטיין | שלישית      | יגאל בשן      |
| הצ'רצ'ילים     | התאומים     | שולה חן       |
| אלכסנדרה       | גבי ברלין   | אפי וויס      |
| דני גרנות      | עמי שביט    | רפי גינת      |
|                | מוטי פליישר | אופירה גלוסקא |

צמד זמרי הזהב

מגיש: מני פאר. ניהול מוסיקלי: שמעון כהן

יום א', מוצאי ראש השנה תש"ל, 14.9, בשעה 9.00  
**ב"היכל התרבות"**

להלן רשימת הפזמונים שיושמעו בערב.

נא לגזור ולדרג מ-10 עד 1 ולשלוח ל: תיאטרון דגן, רח' נצה ישראל 9 תל אביב עבור "מצעד פזמוני השנה" (לא יאוחר מה-5.9.69). בין המדרגים יוגרלו תקליטים.

אין לי יותר מה לומר	כבר אחרי חצות	אוריה	בית הערבה
ערי הגדה	הפרח הלבן	מה אברך	פראג
שיר לאלמונית	צמד חמד	שיר ערש 69	הגר
שינוי מאותו הכפר	פונדק האהבה	החיים היפים	בדרך חזרה
יחד לתמיד	בן ציון המשוגע	הייתי נער	טבריה
שיר ב' בתים	אני אוהב אותך	יום א' בשבוע	יום א' בשבוע
		על כפיו יביא	על כפיו יביא
		מכופף הבנות	

מבצע "מכל קצות הארץ" השלום לתושבי כל עיר ומושב בארץ לקנות ב"סלון מרכזי"

# לא יתכן?

## אצלנו עובדה שכן!!!

### מבצע הנחות על מקלטי טלוויזיה ומכונות כביסה

מ-200 ₪  
עד-400 ₪

# סלון מרכזי

תל-אביב, רח' בן-יהודה 32, בנין אל-על, טל. 58671-58512 חניה ללא תשלום