

תהרין

***** הקירקס (מקסים, תל-אביב)**
צ'ארלי צ'אפלין כאחד מסרטיו הפחות ידועים והיותר מצחיקים.

***** הצוללת הצהובה (פריז, תל-אביב)**
מלחמת הרע בטוב וניצחון של הטוב בהדרכת החיפושיות, בסט תמים, מצ' חיק ומקסים.

תיאטרון

***** גבירתי הנאוה (תיאטרון גור, דיק)**
אילי גורליצקי ואברהם מזר צעירים מדי, רבקה רז מבורגת במספר שנים. קרנדי דיל ארז במאי יוצר, אלא משחזר בקיבו וכווריאוגרפיה של בקיאים ומכשרים ממנו. התיזמורת נשמעת מית-מת. להקת המחוללים מורגה שנייה, ואילו צוות שחקני המיטנה מורגה שלישיה; מה שלא מפריע למחזמר על-פי יצירתו של ברנרד שאו, פיגמליון, לבורד בסטאג דארטיות מתמשכת ויגעה, פרובינציאלית אומנם, אך אל-שנייה, לגבי מימדי הפקה ישראלים.

***** המכתב האבוד (תיאטרון עיר רומי, חיפה)**
יוון לוקה קרלידה, איז ננו יוג'ין יונסקו. הבמאי הרומני הצ' עיר דוד אסריג יודע זאת היטב. אך מה שלא היה מעלה על דעתו לעשות בבוקרסט, הירשה לעצמו בחיפה. הוא ביים את קרליג אלה משל היה יונסקו. הקומדיה הרומנית הקלאסית יצאה ממתח ידו שחורה וכבדה, חסרת כל צבעוניות ועסיסיות כפי שכל רומני מצוי למד להכירה. מה שבכל זאת בולט בהצגה היא הדרכת השחקנים המדוקדקת עד לפרטי הפרטים. בכל צעד וצעד שלמה ניכרת ידו של הבמאי-כווריאוגרף, שהתייחס אליהם כאל גיבורי תיאטרון בורבות. בו הוא מושך החוטים היחידים. התר-גום היבש של א.ב. יפה, אך עור אף הוא השחקנים המיסכנים לגלם דמויות חיות של טיפוסים רומניים מגוחכים במיקצת, בעיר-שדה רומנית, ערב הבחירות לפרלמנט, בשלהי המאה הקודמת.

***** העדווי פודומון גריפ (התיאטרון הפתוח)**
הלל נאמן התייחס ברצינות יתירה אל ההומר הרוד של הנודף לזון במתימר להיות טרגיקומדיה הרפוי שפגת בראי עקום את חיי המשפחה הרפוי אה האמנות. אי-אלו בדיחות חביבות ומישחקילשון מבריקים, אינם עדיין מחזה. ואם לכל אחד מחמשת הדמויות יש בעיה משלו והוא חייב לפרסמה ברבים, עלידי כך שהוא כוצה כומר, מרוע חייב הפיומן להיות דבילי; רחל לוי תפסה כיצד יש לשחק במינה של ניכור היצוני והמוייק, דמות סמרטוטית ומארוינטית, של אשה קטנה וחלשה ששמה לא פחות ולא יותר אל פרציפולאק.

***** הזמיר (תיאטרון יובל - ליל-אנדרסן)**
זכתה להמחזה מצומצמת, ולבי-מיו סטאטי של איש הרדיו, מיכאל אוהר. הצייר אריק סמית לא מצא פיתרון רבי-דמיון יותר להצגת הזמיר החי, הנראה כאן הרבה יותר מלאכותי מן הזמיר המלאכותי, אותו מקבל קיסר סין כשי. אכנר חזקיהו קיסר סין שיגרתי למדי, חצר הוד ורוממות. יוסי גרבר כשר-החצר התכנן, מצועצע, ולעלוה יצחקי חסרים תום וחוץ ילדותיים, כדי לגלם ביתר הצלחה את נערת המיטבח הקטנה, המשכנעת את הזמיר החי לבורא ול-זמר לפני הקיסר.

***** לא כיום ולא בלילה (בצוותא)**
אברהם רז חיבר מחזה ארוך במיקצת (שלוו קוצר וגובש למערכון היה יוצא נשכר) על מורה ותיקה המאושפות במח' לקת-ענינים בבית-חולים, והמוכנה להאמין, כימעט עד הסוף, כי החייל הצעיר המאוש' פו אף הוא שם, הינו אהוב ועוריה. מיש חקה של מרים ברנשטיין-כהן, מת עלה הרבה מעבר לטקסט ולבימוי, היא ממש חיה את התפקיד, וקשה שלא להאמין כי לפנינו שחקנית על במה, ולא ישישה בבית-חולים.

בידור

***** ימים טובים (בחפזת ש. צמח)**
שייקה אופיר בתוכנית חדשה. הוא מגיש בה קיטעי פנטומימה, המזכירים מס' בת-סיום בתנועת-נוער, וקטעים מילוליים מיקריום מדי, חסרי משקל, פואנטה, או מוסר-השכל. חבל שהוא לא נעזר בפאר-טנאר, או בפארטנארית בשיעור כישוריו

ונסיונו, וכן בכמאי. הוקרה מיוחדת מגי עה לשייקה על ששייח' בתוכניתו את יונה לוי, המוכיחה כי כימעט בכל סיג' נון, יאף ככווריאוגרפיה סתמית, רדגנית נפלאה כמותה מצליחה לרתק ולחשמל. הפארודיה המשותפת שלה עם שייקה, על המחול הקלאסי, מומלצת אף לרקדנים קלא-סיים בעלי חוש המורו.

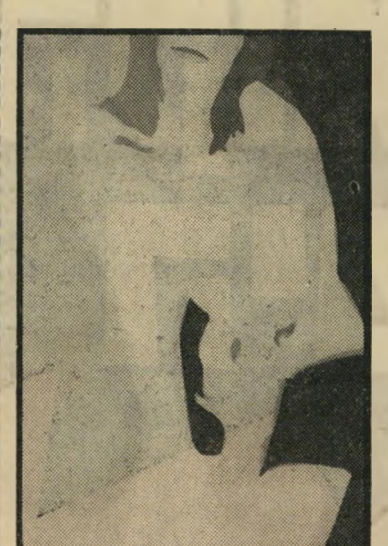
***** שלמה קרליבך.** הוא ולהקתו נראים כהיפים מאושרים, מגדולי זקן ופי-אות. מה שבכל זאת לא עושה אותם לכי-אלה, הן הציציות הבולטות מעל למכנסייהם. הרבי ותסידיו, שיובו במיוחד על-ידו מ' סאן פרנסיסקו, יכולים לעמוד על הבמה שעות ארוכות ולומר מנגינות פרטיות, ל-סקסטים מן המקורות, מבלי שהמאמץ ייר-אה על פניהם, וכאילו ללא כל כוונה לסיים קרליבך, המכונה הרבי המורק, בכונה ל-הצדיק את תוארו, איננו מהסס לעשות על הבמה כשולו, הוא מקפץ, מפזז, מכר-כר או סתם משתולל, בעיניים פקוחות או עצומות. הביטחון העצמי והבימתי שלו, שליטתו בחומר ובמיוחד הוזהרתו עימו, בולטים יסודיים. אף אלו המתנגדים לתוכן ולמשמעות הדתית המסיפה של השירים, לא יוכלו להתעלם מכושרו של קרליבך למכור ולשחק את סחורתו, כטרובאדור ח"י נני ומשעשע.

***** להקת פיקוד דיונגוף (תיאטרון רון דגן)**
חבורה של מצחיקנים צעירים, מ' יוצאי להקת צבאיות, בהדרכתו של דני ליטאי, מגישה צורו פיזומים בלתי מוזיקים, זמניים מאוד; אוסף של בדיחות משעשעות בחלקן, ממלא את מקום המער-כונים. ציליה דגן שה כמו שתיים, ויח"ר דה ברקן גונב את ההצגה כלופו, עגלון ממוצא רומני המוזמן למשרד-הרשמי.

***** ערב פיזומיז אלתרמן (התיאטרון העממי)**
אל רבקה זוהר, עזרא ארבעה צעירים מיוצאי להקת צבאיות, צירפו את בומבה צור, עלימנט לבצע בחריגנות כמעט פיזומיזי הלא כל-כך חדשים של בעל עיר הנונה. חלק גדול מה-פיזומים, מהם נודף ריח המסאטא ולי לה לו זיל, היה מתאים יותר למבצעים מבוז' רים ומהוקצעים יותר. עניין זה מודגש במ' יחד בפיומן הקוקוסים, אורז נראים ארי בעת צעיריזם החביבים, כילדים שהתחפשו לכבוד טורים. עזרא דגן מתנועע בחופי-שיות והיננות הראויות לציון.

תערוכות

***** בגלריה "מבט"** מציג רן שחורי (33), את תערוכתו הראשונה. באוסף של שחורי ציורי שמן, שהשילט בהם הוא העירום המסונגן, הציורים יפים והחיסרון הבולט הוא הרושם של יובש, חוסר-חיים וחוסר תנועה. רן שחורי מנהל המידרשה



רן שחורי: עירום

למורי ציור ומשתתף קבוע בתצוגות קבוצת עשר פלוס.

***** זונן אברמסון,** מציג ציורים בטכניקת קות ביצוע מתחנות, בגלריה "עידן". הפרטרטים המוצגים יפים. ציורי הנוף הם חסרי אישיות והקומפוזיציה לקויה. הסיג' נון מבלבל והצבעים הכהים משרים הרג' שת עצבות. חנון אברמסון, הוא בוגר בצלאל, ומורה לציור בבית-ספר יסודי.

אל תתפסי לדאגה אם תחוש בחירורן לא ר' גיל בפניך ורגישות מור' זרה לגבי כל הטובב' אותך. נסי לשלוט בהר' גשה זה, ואל תתני לאנ' שים לצלה. הגיעה ה' עת שתחליטו אחת ול' תמיד אם ברצונכם ל' המשיך לחיות יחד או להיפרד. מריבות והתפייסויות חוזרות ונש' נות אינן פיתרון. הפסק לנהוג באגרסיביות.

אריה
21 ביולי - 21 באוגוסט

את נוטה השבוע ל-הגזמות בגנדרנותך, סינגון דיבורך ופזרונך ונדך. על אף תכונות בלתי חיוביות אלו, תהיה החובה אליך גדולה השבוע מתמיד. אתה מעסיק את עצ-מך בפעולות רומאני-טיות שונות כאמצעי לברוח מהנערה המעסיקה את מוחך. הגזמה בעניין זה עלולה להזיק לך.

חנה
22 באוגוסט - 22 בספטמבר

השבוע תגלה הבנה מיר' חדת לאנשים שיפנו א' ליד לטפר על צרותיהם. הבנה זו תועיל לך, ב' טופו של דבר, בצורת מ' גנה בלתי צפויה וקי' דוסך בסולם החברתי. אל תניחי למתחרה ה' סמויה שלך להפר את מנוחתך. את מייחסת לה חשיבות יתר, הנוטה להיות היסטריית כמעט. הרגעי - הוא יהיה שלך. ידד יעזור לך.

חאזנים
22 בספטמבר - 22 באוקטובר

הזמיר
הזמיר

מצב בריאותך משתפר, אין מקום לדאגה. ה' הפסקה בחיני הלילה רק תועיל לך. הו' פעתך החיצונית הש' תנתה לטובה - ה' חזירום אחריו ית' רבו בהתמדה. השתדל לחסוך כסף. אתה עלול למצוא עצמך בפני עיסקה שתדרוש ממון רב. פקח ועיניים. ישנם כאלו שינסו להתנכל לך.

סקרן
22 באוקטובר - 22 בנובמבר

הגורל שלח לך השבוע בחורה זרה, כפרי בשלף דע לנצל זאת עד תום. בת קצת נגם לך צפויה הפתעה הקשורה באנשים שלא היכרת. ויכוחים סו-קרים בינך לבין מעי' בינך יבתיחו אותך ב' אמצע השבוע. הבלג. ה' בקשה ששלחת נמצאה בדיון. סיכוייה החיוביים - טובים. לחץ מיותר לתשובה מהירה עלול רק להזיק לך.

קשת
23 בנובמבר - 20 בדצמבר

הוויכוחים שערכת לא יעזרו לך לפגת המי-תח הפנימי. מאמץ מיוחד מצידך למנוע מריבה רצינית - יצ-ליח. נסיונותיך הנוא-שים להגיע להישגים של ממש לא ישאו פרי, אם לא תדע ל-נצל את הערמוניות הטיבעיות שלך. רגישותך המופרזת לדי-מותך החיצונית היא רק פוגמת בה.

גדי
21 בדצמבר - 19 בינואר

שבוע סוער מבחינה פיננסית ורומאנטית. היגרות להוצאות מופרזות תביא אותך לסף הייאוש. אך הצלה שתבוא בעיק' בות קשר רומאנטי חדש, תהפוך את ה' גלגל. בשבוע זה רבים סיכויך למצוא את בן הזוג האידיאלי. פחד מצרה המרחפת על ראשך מוצדק ביסודו. התייעץ עם פסיכולוג טוב. קשריך התבר' תיים הענפים יסתעפו עוד ועוד. את עלולה השבוע למצוא את עצמך במרכזה של שערורייה חברתית.

דני
20 בינואר - 18 בפברואר

העבודה בערת והתוצאות מפתיעות לטובה. המשך - המאמץ כדאי. בסופו של חשבון העבודה הנוספת, הגור' לת את שעות הבינו', תצדיק את עצמה. תבוא על שכרך בעין יפה. כי סיעה לטיול בסוף הש' בוע תביא הפתעות ר' מאנטיות משעשעות ב' חברת מישהו שזה זמן רב כבר חפצת בו. קמ' צנותך, שהיא נחלת רוב בני משפחתך, אינה מו' טיפה לך כבוד רב. עליכם להשתחרר מתכונ' נה זו - ומהר. במישקיי מזל אל תהמר.

דנים
19 בפברואר - 17 במרץ

האתגרים שנטלת על לבצוע, רק כוח רצון חזק יעזור לך להתגבר עליהם - וגם זה לא בהצלחה מלאה כפי שציפית. אל תאשימו את ידי-דך על כי הוא קר ואדיש כלפניך. זה בגללך. היי סבלנית כלפני ואל תדחקי את הקץ. צפי לגילוי חי' בה מפתיע מצד הבוס שלך. גילוי זה צופן בחובו סכנה - הוא אדם ערמומי. היזהרי ממנו. דחי אותו בעדינות, כמובן.

טלה
21 במרץ - 20 באפריל

הרבה מזל מחכה לך לקראת סוף השבוע. מתנות, גילויי אהבה, כסף, והצלחה עם בני מזל עקרב. אך מכל אלו לא תצמח לך, בסופו של דבר, שום טובת ה' נאה לסווח ארוך. המזל הוח ייגמר כתום ה' שבוע. גישה רצינית ו' עמוקה לבעיות הנפשיות המטרדות תועיל לך ל' טווח ארוך. זילזול ב' בעיות אלו יזיק לך ב' טופו של דבר בצורה רצינית. השבוע עליך להימנע מנטייה חפופה ובלתי-אחראית. הצבע האדום יהלום אותך.

שור
21 באפריל - 20 במאי

מבט עניןך מסגיר אותך. משקפי-שמש יעזרו לך להסתיר דברים שאינך רוצה שיתגלו. הבית בו הינך מתגורר אינו נראה לך, ואתה מהרהר ב' החלפת דירה. אל תו' חה - עשה זאת ה' שבע. הבית הזה מעי' כיר את רוחך בצורה חמורה. סיכויך רבים השבוע לעלות בסולם החברתי. נסה למצוא דבר שיהיה בו מההס' תכנות - את תצליח לנבור עליו, הצ' לחתך מובטחת. היעני להזמנה שקבל.

תאומים
21 במאי - 20 ביוני

הרשגת אשמה על דב' רים שבעצם אינך אשם בהם, תסריד את מנוחתך במשך השבוע. השתדל לצאת לחופשה מיידית לבית-הבראה. אל תחסוך כסף. נסיונו של אדם קרוב אליך לעזור לך ע' שוי להשגות בצורה א' נונימית - והדבר יפ' תיעך מאוד. נסיונותיך להיחלץ מהמסבירים הפוקדים אותך עלולים להסתיים בכי רע. שקול כל צעד פעמיים. לקראת סוף השבוע יתבהרו לך מספר דברים חשובים, שיעודדו אותך מאוד ויהיו בשבילך כאוויר לנשימה.

סרטן
21 ביוני - 20 ביולי