



**חוזרים אל ימי
הסבתא - אבל
איזה הבדל!**

**המדאה
הכפרי**

כ כל שעולמנו נעשה חדש יותר, גועז יותר, מודרני יותר - כן נסוגה האופנה - הנשית לפחות - לאחור. בקיץ בו הגיע האדם לירח, חוזרות הנשים ומתאהבות



רוח שובבה שימלה אדומה פשוטה בסיגנון כותונת, עם ריקמה בהלק העליון. בצורתה המקורית היא הגיעה עד הברכיים, אך בנוסח המערבי קוצצה לממדי מיני, אין ספק שבימים מודרניים אלו של קונפציה המונית, נדרש מבחורה הרבה דמיון יוצר כדי להיראות שונה, רעננה ומשובבת. מה גם, שהקו החדש עדיין אינו ברור, והכל מחכות למילה האחרונה מפארז.



הכובע הלבן מוסיף נופך רומנטי וחמים לחולצת הבאטיסט הלבנה, הרקומה כולה בשחור לבן. בינתיים פשטה אופנת המדאה הכפרי רק בבוטיקים ברחבי אירופה. אך אם עולם כמנהגו ינהג, נראה אותה גם אצלנו, בקרוב מאוד.

כסיגנונות מימי הסבתא. הלהיט האחרון - המראה הכפרי, הישן והנוסטלגי. רובן הגדול של הנשים אינן יכולות ללבוש יצירות מקוריות של דיור וחבריו, נאלצות להסתפק ביצירות הייצור ההמוני. הנטייה להימלט מן האנונימיות ולגלות טעם אישי בלבוש, העלית מהחדש את החולצות והשמלות הרקומות, המונחות עליך בחופשיות ונראות מיושנות וחמימות בצורה נוגעת ללב.

ההשראה לאופנה הכפרית הגיעה לאירופה המערבית מארצות הבלקן, שם בגדים בסיגנון הכפרי הרקום הם הבגד הלאומי, פחות או יותר. התפירה והריקמה בבגדים אלה הם מלאכת מחשבת - ולמרות זאת הם עדיין זולים יותר מתוצרת המיכון של יצרני המערב.

בינתיים מיובאים עוד בגדי המראה הכפרי לבוטיקים שונים ברחבי אירופה המערבית מארצות מוצאם המקורי, אך יש להניח כי עם שהאופנה תתפשט, יתחילו לייצר אותם בייצור המוני - ואז שוב תוכלי לראות את החולצה הנדירה שקנית על שבע נשים בירב אחי.

דרך אגב ניגוד שובה'לב מהווה שילוב אביזרי לבוש מודרניים במראה הכפרי, כמו הביקיני הזעיר.