

אנשים

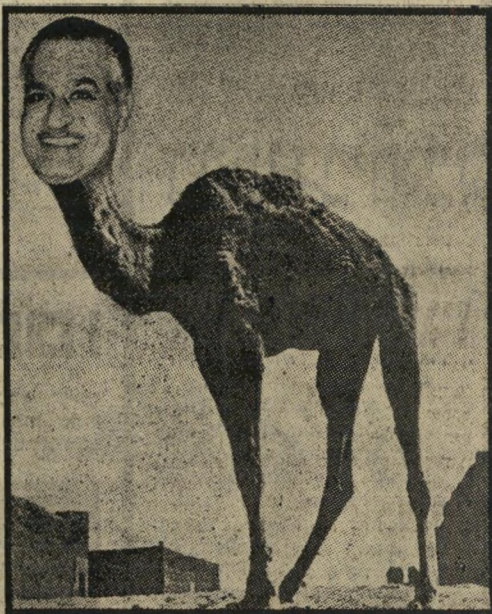
ייר **אורי ליפשיץ** על סכום של 37 מיל. היא הפסידה בהתערבות. כיוון שאין יותר מטבעות של מילים, כתבה לזכותו של ליק שיץ המחאה בנקאית על הסכום של 37 מיל. אותה שעה עבר בקירוב השניים קבצן ביקש מהם נדבה. אורי תרם את הצ'ק ל-קבצן. חלפו ימים והעניין השתכח מלב השניים, כשנסתע קיבלה שושנה מהבנק שלה הודעה, כי בחשבונה נרשמה משיכת יתר על סכום של 37 ל"י. כאשר הלכה לבדוק את החשבון, הסתבר כי הבנק שילם לקבצן שהציג את הצ'ק על סך 37 מיל, סכום של 37 ל"י. "הטעות היא שלכם, לא שלי", אמרה שושנה. מנהלי הבנק דחו את הצ'ק והודו בטעותם. הם זיכו את שושנה בסכום ששילמו לקבצן — אבל הודיעו לה כי הם מחסלים את חשבונה אצלם, כיוון שהטעה אותם. כאשר פגש אורי ליפשיץ

מד (מטורף). כאשר צילמו את האח"מים בצורת בעלי חיים, כשכל בעל-חי מאפיין דמות מסוימת. נשיא מצריים, **ג'מאל עבד אל-נאצר**, זכה לגוף של גמל ול-הסבר הבא: "הגמל מאופיין בדבשתו הגדול לה, אשר בילעדיה הוא חסרי-ישע, מאחר שבה טמון מוחו. הוא מכונה לעיתים פי המידבר, בגלל מינהגו המזור, אחת לכמה שנים, לפרוץ בשאגה נוראה ולזנוק על-פני המידבר לקראת אויביו, ואחר ימים ספורים להשימיע שאגה מקפאת-דם נוספת, ולזנוק בחזרה למקום ממנו יצא." ● לגוף של בהמות ולתואר היפופוטאמא זכה נשיא סין, הויר **מאו צ'ה טונג**, כשההסבר היה: "הבהמות הינו חיה מעוררת פלצות, החיה בבדידות מאחורי מסך במבוק. בגלל גודלה הענקי, היא בולעת כל חיה קטנה יותר הנמצאת בהשגת ידה, אך כל בליעה

לאן נעלם

רודי האדום?

איך לקרוא למסע הקנאי שמנהל ח"כ **דויד בן-גוריון** בימים אלה נגד המערך? הצעתו של עורך השבועון פנים אל פנים, הרב **שמאל אבירור**: ביניהם. ● על אף העובדה שרפ"י לא התפלגה החוצה, אין האהבה שוררת בין מנהיגי הגושים ה-שונים במערך. בחוגיבית שנערך השבוע ב-בית פרטי, כינה מנהיג מפ"ם הקשיש, **מאיר יערי**, את **שמעון פרס** בתואר האיש הזה. כששאל יערי אחד הנוכחים בצורה פרובוקטיבית למי התכוון, סירב יערי לנקוב בשמו של פרס, על אף שלכל הנוכחים ברור היה למי הכונה. ● באותו חוגיבית נכח גם הסופר **מושה רשקס**,



את הקבצן שקיבל ממנו את הצ'ק, התעניין איך הוציא מהבנק 37 ל"י. "נתתי להם את הצ'ק", השיב זה, "והם נתנו לי 37 לירות, אז לקחתי."

פסוקי השבוע

★ **הבמאי פיטר פריי**: "בישראל ישנה תלחייה של המאה ה-18."
★ **ניל ארמסטרונג, האיש הראשון על הירח**, בעיקבות הוויכוח על המשך ההקצבות לטיסות-חלל: "ככל שמתקרבם לכדור-הארץ, הוא נעשה קטן יותר."

כזו מספקת את רעבונה לשעה קלה בלבד, והיא רעבה חיש קל לטרף נוסף." ● דיעה לא מחמיאה מסוג אחר גילה השבוע העי-תונאי **אריה אבירור** על עמיתו למיק-צוע. כאשר התעניינו כל מיודעיו, שלמדו על הוצאת ספרו החדש על פשיטות התג-מול רק באמצעות המודעות בעיתונים, מדוע שמר בסוד את דבר כתיבת הספר, השיב כי עשה זאת לאחר שבעבר קרו מיקרים שעיתונאים, ששמעו כי חברם למיקצוע עו-מד להוציא לאור ספר, הודרו והוציאו אותו לפניו. הצירית **שושנה אשתמוע (שוריק)** התערבה בעניין מסויים עם הצ-

שחזר לאחרונה מברית-המועצות, לשם נסע כנציג איגוד התסריטאים. רשקס מהה ב-אוני יערי על דברי השבח שחלק לסטאלין. יערי לא הגיב על המחאה, אך בתום הערב עיכב את רשקס והתעניין אצלו על הנעשה בברית-המועצות. ● ישראלי אחר, שחזר לאחרונה מחו"ל, הוא מנהל גלי-צה"ל **יצחק לבני**, שהתעניין בעת ביקורו באי-רופה, לאן נעלם מנהיג הסטודנטים המה-פכניים **רודי דוֹצ'קה**, גילה להפתעתו כי המהפכן אדום-השיער נמצא עדיין בטי-פול רפואי, לאחר שנפגע במחלת השיכחה, כתוצאה מנסיון ההתנקשות בחייו שאירע בספרד לפני כמה חודשים. ● ראש חברת פושקי השפתיים והולכי הבטל, המגלגל רכילות טרייה ורועמת ככדור של הסו-שית... — כינוי זה היה רק אחד מרבים להם זכה השבוע הפוזמוני **רודי מנסי** במאמר התקפה בדבר, בו הואשם בכך ש-היה בין ראשי הלוחמים לפילוגה של רפ"י מהמערך. המאמר הסתיים בשאלה: "כמה בקבוקי ויסקי ושמשפיה יצטרך המיסכן לשלם אלה שאיתם התערב, כי אכן הפי-לוג יארע?" מה שנעלם מידועתו של בעל המאמר, זה שמנסי התערב דהקא על כך שהפילוג לא יחול. נימוקו: אם אכן יהיה פילוג, לא איכפת יהיה לו להפסיד כמה בקבוקים, אך אם לא יהיה, יוכה במלאי משקאות מספיק, כדי להטביע בו את יגונו. ● מאוכזבים ביותר היו השבוע **צבי (האדום) שיפל ובוועז דוידזון**, מנה-לי חברת האמרגנות וההפקות הגר-היה זה לאחר שהשניים ביקשו את אישורו של מזכיר עיריית תל-אביב, **אבי גיא**, לאיר-גונו, ברחבת העירייה ובחסותה, של ערב כידור בליל צאת השנה העברית, נענו בסי-רוב, על אף שמרבית האמנים שנועדו להר-פייע באותו ערב הסכימו לעשות זאת בהת-נדבות. ● אכזבה לא פחות חמורה נגרמה השבוע לקבוצת אישי ציבור, כאשר קרבה אליהם העיתונאית **זיוה רייב** ושאלה ללא הקדמות מיותרות: "מעוניינים לראות אותי עירומה?" לפני שהספיקו הנכבדים הנד-מים להתאושש, שלפה הכתבת מעטפה מתיקה, הוציאה החוצה את תוכנה, הראתה באתה לנוכחים את סידרת צילומי הרנטגן שעשתה זה עתה כפקודת הרומא.

היו"ר

הוא היפופוטאם

במילה אחת: "או!"

בימים האחרונים התחילה אופנה חדשה בישראל — אופנת ה"או!" — מילה הבדיחות, השייכות לאסכולה זו, מסתיימות כולן במילה אחת: "או!" — מילה האומרת את הכל. המילה אף הגיעה לטלוויזיה ולפוליטיקה — כי היא ממלאת תפקיד חשוב בשידורי הטלוויזיה של רשימת העולם הזה — כוח חדש, בבחירות להסתדרות. תנה שלוש בדיחות לדוגמה:

מעשה בשילטון

יהודי רומני מבקש לעלות לישראל. הפקידים הרומניים מבקשים להניאו מכך. "ממה אתה פוחד?" הם אומרים. "גירש-נו את הסטאליניסטים. אנחנו מבטיחים לך שלא יחזרו לשלטון. אנחנו נחזיק בשיל-טון לעולמ!"

מעשה באשה

אדם בא לבית-המשפט ומבקש צו-מניעה נגד אשתו. "זה אינו אפשרי", מסביר לו השופט. "צו-מניעה אפשר להוציא רק נגד גוף ציבורי!"



מערכת, "העולם הזה" מזמינה את הקוראים להמציא לה בדיחות בסיג-נון ה"או!" — ישנות או חדשות. ל-בעל הבדיחה הטובה ביותר יוענק פרס בסך 50 ל"י.

מעשה בגשר

מהנדס רומני מבקר אצל עמיתו, מהנ-דס רוסי. המארח מביא אותו אל ה"דא-שה" (וילה כפרית) שלו, והאורח מתפעל מחמשת החדרים של הבית וממכונית-ההדר-במוסך.

"איך עשית את זה?" הוא שואל.

מסביר הרוסי: "אתה רואה שם את ה-נהר? אתה רואה שם את הגשר? ובכן, אני הייתי אחראי על בניית הגשר. הסכתי קצת על הברזל, קצת על המלט, קצת על העבודה. ממה שחשכתי בניתי לי את ה-בית."

כעבור שנה מבקר הרוסי אצל עמיתו הרומני. המארח מראה לו את ביתו החדש — 25 חדרים, שלוש מכוניות-סאר, שישה משרתים. הפעם מתפעל הרוסי. "איך עשית את זה?"

"אתה רואה את הנהר שם?" שואל ה-רומני.

"כן", משיב הרוסי.

"ואת הגשר אתה רואה?"

"לא!", אומר הרוסי.

"או!", מסכם הרומני.

dépilan

חשאיך
עורך חלק
לזמן יותר
ארוך

dépilan

הקדם השויצרי
הנודע להרחקת
שיער מיותר. דפילן
פועל על שורשי
השיער, מחליש
צמיחתם ולכן
פעולתו לזמן
ארוך יותר מכל
משחה.

dépilan

הקדם הקוסמטי
בעל הריח העדין
להסרת שיער
בדרך הנשית
ללא פציעות, ללא
כאב, בצורה
היגיינית ונעימה.
דפילן מותיר לך
עור חלק רך
כקטיפה.
נסי והוכחי גם
את

vitamol
ZURICH, SUISSE

Crème dépilatoire

dépilan