

מכתבים

(המשך מעמוד 5)

צה"ל, שהוכיחו את מחלתו. כרם, הוא לא הובא בפני רופא. כאשר, לאחר התאפקות וייסורים רבים, נפלטה צואתו על מיטתו בתא הכלא, הוא הושלך לצינוק למשך שלושה ימים. כל שאפשר היה לשמוע מהצינוק, היו צעקותיו ותחינותיו לעזרה רפואית. גם דרישותיו ליתן לו גייר ומכשירי כתיבה על-מנת שיפנה לבית-המשפט הגבוה לצדק, לא נענו.

לאחר שלושה ימים בצינוק, הועבר ה' אסיר לאגף המיוחד של ד"ר רוזנר, כרגיל במיקרים אלו, כדי שהסוהרים יוכלו להתחמק מנתינת הדין על מעשיהם, בכך שיתלו באסיר חוסר-שפיות. אך לפעמים יש צדיקים גם בסדום, ועוזרו של ד"ר רוזנר, אשר בדק את האסיר, אמר לו: "לאחר שיחתנו, אני אומר לך, בכל לב, שהיה יותר מתאים, כי אני אבדק עלייך — מאשר אתה על ייך".

אז קיבל האסיר מכשירי כתיבה לפנות לבג"צ. ברם, סנייתו לא נשלחה מייד לבית-המשפט על-ידי שילטונות בית-הסוהר, אלא רק כשבועיים לאחר-מכן, כאשר שוחרר כבר והבקשה הפכה למה שמכונה בלשון בג"צ "בלתי-אקטואלית".

אשר לפרשת יצחק יחזקאל עצמו, בר צוני להציג שאלה אחת: על פי החוק, רש"איים שופטים להיכנס לכל בית-כלא בישראל, ללא כל הודעה מוקדמת. כיצד אם כן אירע הדבר שבמשך שלושה חודשים ארוכים, שבהם גווע יצחק ממחלת הסרטן לעיני כל חבריו, לא הבחין בו אף שופט-מבקר?

יצחק א. דגני, מושבה כינרת

בריכת-שחייה

ליהודים בלבד

אצלנו בכרמיאל החלו לבנות לפני למעלה משנתיים בריכת-שחייה. היא אומנם לא גמורה עדיין, אך כבר עתה תלוי עליה שלט: בריכת שחייה לימודית.

הסיבה לשלט המזוה, כפי שמתלחשים ביניהם כל תושבי המקום: הרצון למנוע את כניסתם של ערביי הסביבה לבריכה, לכשתיפתח. ברגע שהבריכה נחשבת ללימודית, יוכלו לאסור כניסתם של חלקי-ציבור מסויימים.

שיטה נוספת מסוג זה — אשר כנראה תופעל: מכירת כרטיסי-מנוי לבריכה. מי שלא יהיה לו כרטיס מנוי לא יוכל להיכנס. ומה יותר קל מאשר להגיד לערבי, המעוניין לקנות כרטיס-מנוי, שכבר נמכרה כל המיכסה?

מר יוסף, כרמיאל

פורנוגרפיה?

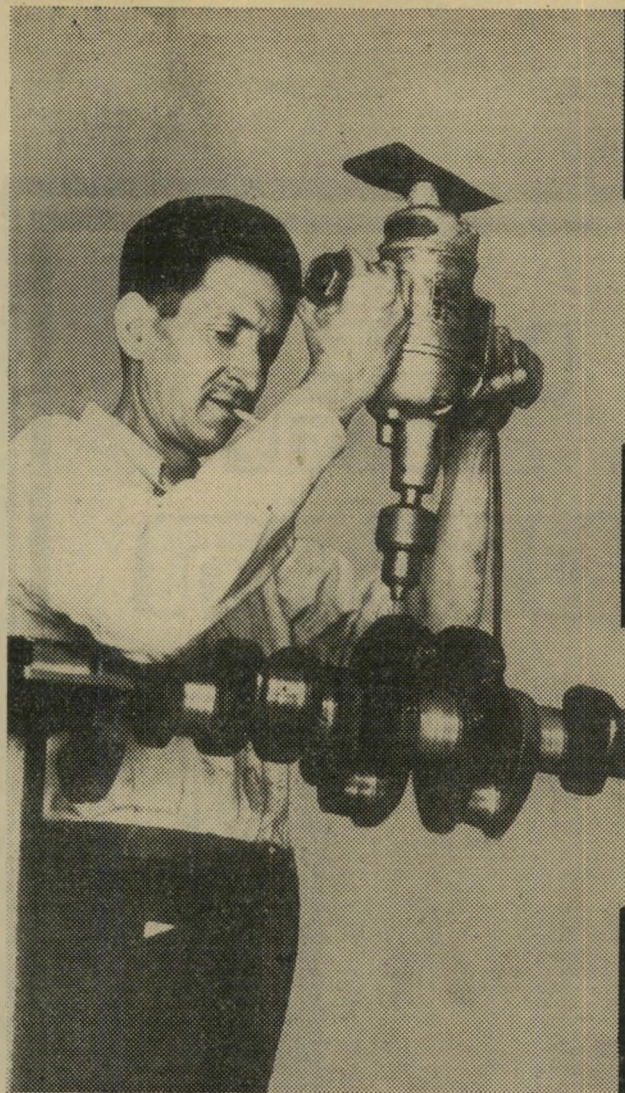
לא ולא!

בהעולם הזה 1659 התפרסמה תמונה שלי בשעת עבודתי, בצירוף סיפור על שהשיתפתו בפאריז ביצירת סרט פורנוגרפי כביכול, שיגיע בקרוב ארצה. אין זה נכון: הצילום מראה אותי כשאני מפסל יצירות בעירום — ובכך אין שום פורנוגרפיה.



צייר נוימן בפעולה

כמו שאין גם בסרט הזה שום פורנוגריפיה. לידעיתכם, אני מייצג את ישראל בביאנלה בסאר-פאלו, עם קרוב ל-40 יצירות. כן מוצגות יצירותי בחמישה מוזיאוני, ביניהם המוזיאון לאמנות מודרנית



העלאת שנינו!

לא העלאת רוחי ההון

חובש שנתהו!

לא צווי ריתוק ובוררות חובה

שום יציבה!

לא סיפוחים ומלחמה

הרשימה הקומוניסטית החדשה בישראל

רק"ח

ערב פאראפסיכולוגי עם

חנו אברהם

בהרצאה על:

ריפוי כוגנטי

במגע-יד ובמרחקים

ההרצאה תלווה בהדגמות של ריפוי במגע-יד ודיאגנוזה ואיבחון מחלות באמצעות מטוטלת

בבית סוקולוב ביום חמישי, ה'21 לאוגוסט, בשעה 8.30 לחיילים הנחה.



יופי של סבון-סבון ליופי